

*Produktprogramm*

2017

Licht- und Steuerungssysteme für professionelle Lichtlösungen.



# Zumtobel Produktprogramm

2017

Unternehmensgeschichte	2
Zumtobel. Das Licht.	4
Forschung und Entwicklung	5
Produktdesign	6
Qualität	7
Nachhaltigkeit	8
Umweltzertifizierung	10
Zumtobel Group	12
Zumtobel Group Services	14
Produktportfolio	16

Strahler und Stromschienen



1

Modulare Lichtsysteme



2

Downlights



3

Einbauleuchten



4

Anbau- und Pendelleuchten



5

Steh- und Wandleuchten



6

Lichtbandsysteme und Einzellichtleisten



7

Hallenleuchten



8

Leuchten höherer Schutzart



9

Fassaden-, Medien- und Außenleuchten



10

Lichtmanagement



11

Sicherheitsbeleuchtung



12

**1950**  
Dr. Walter Zumtobel gründet die Elektrogeräte und Kunstharzpresswerk W. Zumtobel KG in Dornbirn.

**1952**  
Start der Fertigung kompletter Leuchten. Erste Erfolgsserie ist die PROFILUX, die „schmalste Balkenleuchte der Welt.“



**1957**  
Vorstellung des ersten Vorschaltgerätes mit lackierter Drahtwicklung („Wilde Wicklung“), welches zum Industriestandard wird.



**1958**  
Mit dem Aufbau der deutschen Vertriebsorganisation beginnt die Erschließung ausländischer Märkte. Zumtobel KG stellt auf der Hannover Messe aus.

**1959**  
Das erste Zumtobel Lichtlabor nimmt seine Arbeit auf. Eine der ersten Aufgaben ist das Erstellen von Lichtverteilungskurven.



**1967**  
Premiere des ersten deutschen Stromschienensystems Lite-Trac der Staff & Schwarz Leuchtenwerke.



**1980**  
Einführung der weltweit ersten indirekt-direkt abstrahlenden Leuchterserie für die Büroanwendung.

## Unternehmensgeschichte

Die Erfolgsgeschichte der Marke Zumtobel begann vor mehr als 60 Jahren mit der Gründung des Elektrogeräte- und Kunstharzpresswerks W. Zumtobel in Dornbirn. Durch Leidenschaft für das Medium Licht und ausgeprägten Unternehmergeist hat sich Zumtobel zu einem international führenden Anbieter nachhaltiger und ganzheitlicher Lichtlösungen entwickelt. Heute bietet Zumtobel ein breites Spektrum an Produkten für die unterschiedlichen Bereiche der professionellen Gebäudebeleuchtung an.



**1988**  
Premiere des Konzepts  
MILDES LICHT, einer neuen  
Lichtlösungsgeneration für  
die Büroanwendung.

**1991**  
Markteinführung der  
BUS-kompatiblen  
Lichtmanagement-  
software Luxmate®.

**1993**  
Übernahme der Mehrheit an  
dem 1945 gegründeten deut-  
schen Leuchtenhersteller  
Staff. Ende 1994 werden  
sämtliche Staff-Anteile über-  
nommen.

**1999**  
Erste serienmäßige Lichtlösung  
mit LED-Technologie und  
„Active Light“ für farbverän-  
dertes Licht.



**2002**  
Einführung der Mikro-  
Pyramiden-Struktur-optik für  
blendfreies Licht am Arbeits-  
platz mit der Leuchtenfamilie  
LIGHT FIELDS.



**2010**  
Die LED-Downlightserie  
PANOS infinity überholt  
konventionelle Leucht-  
mittel in Sachen Effizienz,  
Lichtqualität und Farb-  
wiedergabe.



**2014**  
Design und Funktion bilden  
bei CRAFT eine unzertrenn-  
bare Einheit. Noch nie war  
eine Leuchte so kraftvoll,  
so kompakt und so effizient.



**2016**  
NIGHTSIGHT – das durch-  
dachte LED-Außenleuchten-  
system für die architektoni-  
sche Beleuchtung.

- 1952 Profliux-Montageschiene,  
Produktprospekt 1956
- 1957 Vorschaltgerät LXG,  
Entwicklung Ernst Wiesner
- 1967 Staff Lite-Trac Lichtschienensystem
- 1980 Umbau Erziehungsdirektion  
des Kantons Bern.  
Lichtdesign: Peter A. Balla
- 1988 RCA Anbauleuchte Mildes Licht.  
Design: Karin Pesau
- 1999 Sir Alexander Fleming Building,  
Imperial College London.  
Architektur: Foster and Partners;  
Farbdesign: Per Arnoldi;  
Lichtlösung/Lichtmanagement:  
Zumtobel Staff/Luxmate Controls
- 2002 Detailaufnahme LIGHT FIELDS
- 2010 PANOS infinity (Schnitt)
- 2014 CRAFT LED-Hallenleuchte (Schnitt)



*„Seit über 60 Jahren ist es unser Ziel,  
das beste Licht für den Menschen und  
unsere Umwelt zu schaffen.“*

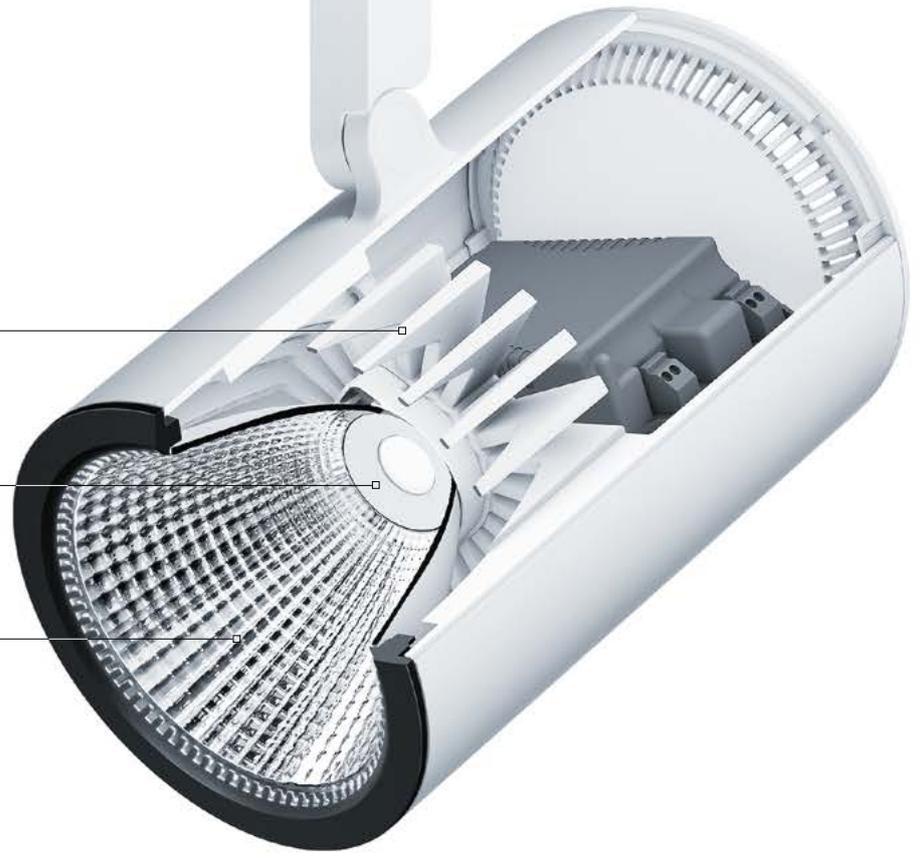
#### Zumtobel. Das Licht.

Die Marke Zumtobel steht für Innovation, einzigartige Produkt- und Servicequalität sowie anspruchsvolles Design. Das Wissen über Licht, sowie ein tiefes Verständnis für dessen Wirkung auf den Menschen, ist dabei seit jeher das Fundament der Marke. Lichtqualität und Energieeffizienz bringt Zumtobel in Einklang und entwickelt maßgeschneiderte Lichtlösungen für messbaren Mehrwert. In den verschiedenen Anwendungsbereichen geht Zumtobel individuell auf die Anforderungen des Kunden und die Bedürfnisse des Nutzers ein, immer mit dem Anspruch, das beste Licht für Mensch und Umwelt anzubieten.

Intelligentes Thermomanagement

Hightech LED-Modul

Präzisionsreflektor



**ONICO**  
LED-Leuchtsystem  
Design: LAPD lighting design

## Forschung und Entwicklung

Dank der engen Zusammenarbeit mit internationalen Experten und wissenschaftlichen Institutionen ist Zumtobel führend in der Lichtforschung. Basierend auf neuesten Forschungsergebnissen, einem einzigartigen Anwendungswissen und umfassendem technologischen Know-how treibt Zumtobel Produktinnovationen konsequent voran. Für die Entwicklung zukunftsweisender Lichtlösungen, die dem Kunden stets das beste Licht bieten, beobachtet und erforscht Zumtobel frühzeitig lokale und globale Trends.

### Wissensnetzwerke

Bartenbach Lichtlabor  
Bauhaus-Uni Weimar  
DIAL  
ENTPE Lyon  
EPFL Lausanne  
ETH Lausanne  
ETH Zürich  
FH Detmold  
FH Mittelhessen  
FH Rosenheim  
FH Vorarlberg  
Fraunhofer IBP Stuttgart  
Fudan University Shanghai  
Green Hospital  
HAW Hamburg  
HAWK Hildesheim  
Hochschule Liechtenstein  
HS Luzern  
Human Research Weiz  
Kompetenzzentrum Licht  
KTH Stockholm  
Light & Lighting LabOratory Gent  
LRC Troy  
NRC Ottawa  
Tongji University  
TU Berlin  
TU Darmstadt  
TU Graz  
TU Ilmenau  
TU Karlsruhe  
UCL London

**MICROTOOLS**

Modulares LED-Lichtsystem

iF Design Award 2012 GOLD, Design Plus by light+Building

**Produktdesign**

Intelligentes Design erfüllt für Zumtobel gleichermaßen ästhetische wie funktionale Ansprüche. Zahlreiche Auszeichnungen bestätigen dieses Bestreben. Das Zumtobel Produktdesign-Team entwickelt eigenständig und in enger Zusammenarbeit mit international renommierten Designern Produkte, die sich durch maximalen Gebrauchswert und Zurückhaltung in der Formensprache auszeichnen. Das breite Wissen über die Anwendung und die Nutzung von Licht sowie die Berücksichtigung der kontinuierlichen Veränderungen des Arbeits- und Lebensraumes sind Basis unseres Designansatzes. Erst dadurch kann das Licht seine ganze Wirkungskraft entfalten.

product  
design award

2013 GOLD



reddot design award

**DESIGN PLUS**  
powered by: light+building

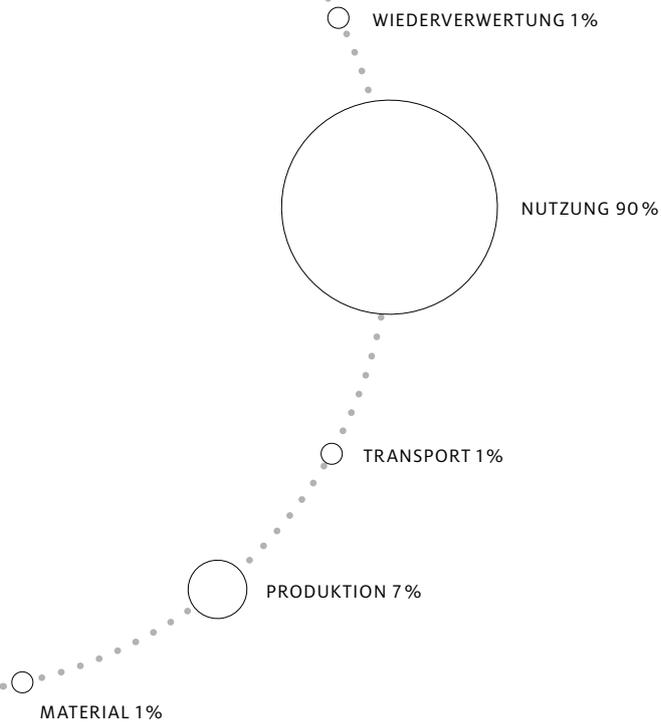
**Wasser- und Staublabor**  
Headquarters Dornbirn | AT



## Qualität

Zumtobel Produkte erfüllen höchste Qualitätsstandards, überzeugen mit einer langen Lebensdauer und setzen damit Maßstäbe in der Branche. Um die Produkt- und Servicequalität stetig zu verbessern, hat Zumtobel ein kompromissloses Qualitätsmanagement implementiert. In diesem Kontext wurden sämtliche Produktionsstandorte nach internationalem Standard ISO 9001 zertifiziert. Darüber hinaus ist Zumtobel eines der wenigen Unternehmen der Branche, das über akkreditierte Messlabore verfügt, die Entwicklungsprozesse auf höchstem Niveau ermöglichen.

## VERBRAUCH VON ENERGIE-RESSOURCEN



### ONLITE PURESIGN Design by EOOS

#### 100% Recycling

Hergestellt ohne Schwermetalle ist der NiMH Akku zu 100% recyclebar. Auch die Verdrahtung ist komplett halogenfrei.

#### Langlebigkeit

Um über die gesamte Lebensdauer der LED eine konstante, mittlere Leuchtdichte zu gewährleisten, verfügt PURESIGN über eine integrierte Maintenance-Funktion, die den Betrieb mit einem Dimmlevel von 70% startet und sukzessive auf 100% erhöht.

## Nachhaltigkeit

Zumtobel ist sich seiner Verantwortung gegenüber der Umwelt bewusst. Zumtobel erstellt für alle seine Produkte Umweltproduktdeklarationen (EPD). Die Umweltauswirkungen eines Produkts über seinen gesamten Lebenszyklus hinweg sind so schnell und einfach für den Kunden ersichtlich. Darüber hinaus leisten EPD einen wesentlichen Beitrag zur Umweltzertifizierung von Gebäuden. Mit Einführung der EPD übernimmt Zumtobel eine Vorreiterrolle im Hinblick auf Transparenz und unterstreicht seinen Anspruch an einen nachhaltigen Umgang mit Ressourcen.

[zumtobel.com/nachhaltigkeit](http://zumtobel.com/nachhaltigkeit)



**Leuchteneffizienz**

Die hocheffizienten LEDs der neuesten Generation garantieren eine hervorragende Leuchteneffizienz inklusive langer Lebensdauer sowie geringer Wartungs- und Energiekosten.

**Doppelfunktion**

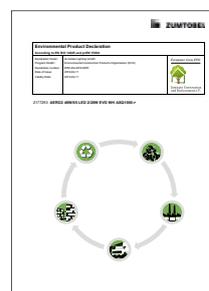
Der ERI-Spot (Escape Route Illumination) ist ein energieeffizienter LED-Spot kombiniert mit einer patentierten Linse. Er deckt 40% der Sicherheitsbeleuchtung ab und macht weitere Sicherheitsleuchten überflüssig.

**Nachhaltiges Produktdesign**

Ressourcenschonende Herstellung durch Digitaldruck und umweltfreundliche Pulverbeschichtung des Aluminiumrahmens.

**Umweltproduktdeklaration (EPD)**

- Produktspezifisches Umwelt-Datenblatt
- Basiert auf einer Ökobilanz (LCA Life Cycle Assessment)
- Entspricht europäischen Standards
- Programmhalter Institut Bauen und Umwelt e.V.
- Verifizierung durch unabhängigen Sachverständigenausschuss des IBU



European Core EPD



Institute Construction and Environment e.V.

**Cooper Union, New York | US**  
 LEED®-zertifiziert, Platin  
 42% geringerer Energieverbrauch  
 60 000 Tonnen weniger CO<sub>2</sub>-Emission  
 über eine Lebenszeit von 50 Jahren.



## Umweltzertifizierung

Umweltzertifizierungen von Gebäuden liegen stark im Trend, was sich in einem schnell wachsenden Markt mit großem Volumen widerspiegelt. Umweltzertifizierte Gebäude wirken – aufgrund modernster Baumaßnahmen, beispielsweise bei Klima, Licht oder Raumdesign – nachweislich positiv auf Mitarbeiter und damit den Erfolg des Unternehmens\*.

\* CBRE Richard Ellis and USD University of San Diego, Green Buildings and Productivity (2009)



# 1

## Nachhaltige Produkte

### Lebenszyklus der Zumtobel Produkte

Das Zumtobel Life Cycle Assessment basiert auf der internationalen Norm ISO 14 040/44. Dieses anerkannte und zuverlässige Instrument misst und bewertet die Umweltwirkungen eines Produkts von der Rohstoffgewinnung bis zum Recycling. Das Prinzip lautet: Die Umwelteinflüsse schon während der Entwicklung zu analysieren, um sie in der Folge über den gesamten Lebensweg möglichst gering zu halten.

# 2

## Effiziente Lichtlösungen

### Ganzheitliche Lichtlösungen

Die richtige Kombination aus Leuchte und Steuerung ergibt ein ganzes Paket an Vorteilen. Zumtobel bietet daher neben effizienten Leuchten hilfreiche Tools für die Lichtplanung und eine Vielfalt von Dienstleistungen auf Ihrem Weg zu einer nachhaltigen Lichtlösung.

# 3

## Detaillierte Dokumentationen

### Für mehr Transparenz

Mit einer Umwelt-Produktdeklaration (EPD, Environmental Product Declaration) für jedes Produkt leisten wir einen wesentlichen Beitrag auf Ihrem Weg zu einer erfolgreichen Zertifizierung. Die EPD ist eine Material- und Umweltbilanz und basiert auf den Standards ISO 14 025, ISO 14 040/44 und EN 15 804 (Nachhaltigkeit von Bauwerken, Umweldklarationen für Produkte, Grundregeln für die Produktkategorie Bauprodukte). Jedes Dokument wird vom unabhängigen Institut Bauen und Umwelt e.V. (IBU) geprüft und bestätigt. Damit schaffen wir die Voraussetzung für die Vergleichbarkeit der Produkte, die Transparenz bezüglich der Inhaltsstoffe und für eine kontinuierliche Produktverbesserung.

# Members of Zumtobel Group

## **zumtobel group**

*Die Zumtobel Group ist ein führender, weltweiter Anbieter für Licht und alle dazugehörigen Services. Als Gruppe aus Spezialisten stellen wir unseren Kunden maßgeschneiderte Lösungen zur Verfügung.*

*Mit unseren international etablierten Marken Thorn, Tridonic und Zumtobel, sowie den Marken acdc, Reiss und Zumtobel Group Services stehen wir für ein umfassendes Produkt- und Serviceangebot. Wir kombinieren dabei unsere Fachkompetenz im Bereich Beleuchtung und Infrastruktur mit dem Wissen führender Technologiepartner um neue Services für die Vernetzung von Gebäuden, Städten und der Wirtschaft bereitzustellen.*

acdc

REISS

THORN

TRIDONIC

**zgs** zumtobel group  
services

 **ZUMTOBEL**

# Zumtobel Group Services

Ihr Service-Partner in der Lichtindustrie

## Turnkey Services

### Maßgeschneiderte Lichtlösungen aus einer Hand

COMPLETE bietet Ihnen die Möglichkeit, eine beliebige Anzahl von Zumtobel Group Produkten und Dienstleistungen zu einer individuellen Lösung zusammenzuführen. Von der Spezifikation über die Planung und das Projektmanagement bis hin zur Installation, auf Wunsch sogar inklusive Wartung ist alles dabei. Was zählt, sind Ihre Wünsche und Anforderungen – ZGS erarbeitet bedarfsgerechte Komplettlösungen aus einer Hand, sofort und weltweit einsatzbereit.

## Data-based Services

### Neues Wissen, größere Kundenzufriedenheit

Digitale Technologien verändern die Art und Weise, wie wir leben und wie wir Licht anwenden. Unser Experten-Team hilft Ihnen dabei, Kundenbedürfnisse im Bereich vernetzte Beleuchtung besser zu verstehen, um z. B. mithilfe von „Fernsystemanalyse“ und „Raummanagement“ vorhandene Infrastrukturen oder ganze Gebäude besser zu nutzen. Durch das Internet der Dinge entsteht ein echter Mehrwert, der in neuen Dienstleistungen und Geschäftsmodellen mündet. Durch unseren integrativen Ansatz sind wir ein gefragter Partner führender Technologieunternehmen. Das Ergebnis: bahnbrechende Projektinitiativen in den Bereichen „Vernetzte Gebäude und Städte“.

## Emergency Lighting Systems

### Wir sorgen für Ihre Sicherheit

Eine funktionelle Notbeleuchtung ist mehr als nur eine gesetzlich vorgeschriebene Anforderung. Die Qualität der Leuchten und des Versorgungssystems spiegeln die Verantwortung des Betreibers gegenüber dem Gebäude, den Menschen und der Umwelt wider. Wir bieten Ihnen ein komplettes Service-Angebot von Sicherheitsleuchten und Rettungszeichenleuchten bis hin zu eigenständigen und zentralen Batteriesystemen sowie Wartungsverträgen.

## Finance Services

### Licht, das sich selbst bezahlt

Mit NOW erhalten Sie für Ihr Unternehmen das beste Licht, bezahlen jedoch ausschließlich den laufenden Betrieb. Sie müssen sich weder um die Installation der Leuchten noch um die Inbetriebnahme oder Wartung der Anlage kümmern. Das erledigen unsere Fachleute für Sie – ganz im Sinne einer wirtschaftlichen Gesamtlösung. Denn die Nutzung der stets effizientesten Beleuchtung am Markt reduziert nicht nur die Energie-, sondern auch die weiteren Betriebskosten.

## Connectivity Systems

### Mit unseren intelligent vernetzten Systemen erhalten Sie die Kontrolle

Unsere Leistungen gehen über die Beratung, Inbetriebnahme und Wartung von Lichtmanagementsystemen hinaus bis zum intelligenten Einsatz bestehender Infrastrukturen für neue „Data-based Services“. Die Größe und der Umfang unserer Hard- und Softwarelösungen sind komplett skalierbar: Wir ermöglichen flexible Lichtsteuerungen auf Knopfdruck durch einfache und intuitive Schnittstellen. Gleichzeitig befähigen wir Städte ihre Beleuchtungsinfrastrukturen auf sehr anspruchsvolle und effiziente Weise zu betreiben.

## Technical & Maintenance Services

### Lebenszyklus-Management für Ihre Beleuchtung

Die technischen Service-Leistungen von ZGS beginnen bei der professionellen Inbetriebnahme von Beleuchtungssystemen und reichen über die Wartung bis hin zur laufenden Prüfung und Optimierung. Hilfestellung bieten wir Ihnen weltweit direkt vor Ort oder als Fernanalyse an. Unsere fachmännische Betreuung erhöht die Lichtqualität, optimiert die Energieeffizienz und gewährleistet Ihnen ein hohes Maß an Sicherheit. Auch bei Schulungen für das betreuende Personal können wir auf langjährige Erfahrung zurückgreifen. Sämtliche Service-Leistungen sind auf Ihre individuellen Wünsche abgestimmt. Auch eine Verlängerung der Produktgarantie ist möglich.



## Produktportfolio

Zumtobel Produkte stehen für Licht der besten Qualität. Dabei vereinen sie ästhetische Anmutung, Funktionalität und Nachhaltigkeit. Das Portfolio reicht von hochwertigen Strahlern und Lichtsystemen, über Hallen- und Industrieleuchten, Fassadenleuchten bis hin zu Notfall- und Lichtmanagementsystemen. Für die verschiedensten Einsatzbereiche entwickelt Zumtobel Produkte, die auf Basis modernster Technologie Lichtqualität und Effizienz in Einklang bringen.



Strahler und Stromschienen



1



Modulare Lichtsysteme



2

Downlights



3



Einbauleuchten



4

Anbau- und Pendelleuchten



5



Steh- und Wandleuchten



6

Lichtbandsysteme und Einzellichtleisten



7



Hallenleuchten



8

Leuchten höherer Schutzart



9



Fassaden-, Medien- und Außenleuchten



10

Lichtmanagement



11



Sicherheitsbeleuchtung



12



## Strahler und Stromschienen



Strahler

- 20 **ARCOS**
  - 24 **IYON**
  - 28 **DISCUS LED**
  - 30 **VIVO**
  - 34 **ONICO**
  - 38 **FACTOR**
  - 42 **CARDAN LED**
  - 44 **KATALYST**
  - DIAMO**
- siehe Kapitel 3*

Stromschienen

- 46 **3 Phasen/L3+ DALI**

Multifunktionale  
Beleuchtungssysteme

- SUPERSYSTEM**
- siehe Kapitel 2*

- INTRO**
- siehe Kapitel 2*

Regalbeleuchtung

- MICROTOOLS**
- siehe Kapitel 2*

← **Museo delle Culture (MUDEC), Mailand | IT**  
 Architektur: David Chipperfield Architects, Mailand | IT  
 Lichtplanung: Manens Intertecnica /  
 Ove Arup & Partners, Mailand | IT  
 Lichtlösung: ARCOS, ONLITE RESCLITE,  
 ONLITE PURESIGN, LUXMATE LITENET



↑ **Museum Ton Schulten, Ootmarsum | NL**  
 Architektur: Architectenbureau Ronald de Baas, Hengelo;  
 Leferink Architecten BNA, Denekam | NL  
 Lichtplanung: Meutzner Licht Design, Woerden | NL  
 Lichtlösung: ARCOS

↓ **Museo delle Culture (MUDEC), Mailand | IT**  
 Architektur: David Chipperfield Architects, Mailand | IT  
 Lichtplanung: Manens Intertecnica / Ove Arup & Partners, Mailand | IT  
 Lichtlösung: ARCOS, ONLITE RESCLITE, ONLITE PURESIGN,  
 LUXMATE LITENET



## ARCOS

Sensibel und präzise –  
das Strahlersystem für hochwertige Lichtinszenierung

ARCOS LED besticht durch minimalistisches Design und klare Formen: Erhältlich als LED-Wandfluter und LED-Deckenstrahler stehen fein akzentuierte und großflächige Beleuchtung perfekt in Einklang. Nichts lenkt bei dieser ganzheitlichen Lichtlösung vom Exponat ab – im Gegenteil: Die Ausstellungsobjekte rücken in den Vordergrund – in ihrer Wirkung verstärkt durch Licht und Architektur. Als Weiterentwicklung der konventionellen Ausführung präsentiert sich ARCOS in der LED-Version mit vielfältigem Zubehör: Durch seine ausgefeilte Lichttechnik setzt

ARCOS LED unterschiedlichste Objekte nicht nur perfekt in Szene. Gleichzeitig werden konservatorische Aspekte berücksichtigt, denn das UV- und IR-freie Licht schont die Ausstellungsstücke. Die innovative LED-Technik führt außerdem zu einer deutlichen Reduktion des Energieverbrauchs gegenüber der konventionellen Generation. Trotz aller Veränderungen: Das beliebte, puristische Design des Strahlers ARCOS bleibt unverändert – ebenso wie die hohe Flexibilität.

*Design: David Chipperfield*

# ARCOS

Die ganze Bandbreite für perfekte Exponatbeleuchtung



**ARCOS 2 LED xpert**  
stableWhite



**ARCOS 2 LED xpert**  
Projektionsstrahler



**ARCOS 2 LED xpert**  
mit Wandflutervorsatz



**ARCOS 3 LED xpert**  
stableWhite



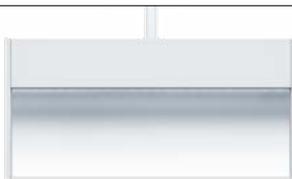
**ARCOS 3 LED**  
tunableWhite



**ARCOS 3 LED**  
Projektionsstrahler



**ARCOS 3 LED xpert liteCarve®**  
Wandfluter



**ARCOS WW LED**  
Wandfluter linear 15 W



**ARCOS WW LED**  
Wandfluter linear 30 W

	ARCOS 2 LED xpert	ARCOS 2 LED xpert Projektion	ARCOS 3 LED xpert	ARCOS 3 LED tunableWhite	ARCOS 3 LED xpert Projektion	ARCOS 3 LED xpert liteCarve® Wandfluter	ARCOS WW LED Wandfluter linear
<b>Abstrahlcharakteristik</b>							
■ Superspot	■	■	■		■		
■ Spot/Mediumspot	■	■	■	■	■		
■ Flood	■	■	■	■	■		
■ Wideflood	■						
■ Wallwasher	■		■			■	■
<b>Farbe</b>							
Weiß	■	■	■	■	■	■	■
Anthrazit	■	■	■	■	■	■	■
<b>Montage</b>							
3-Phasen-Stromschiene	■	■	■	■	■	■	■
L3+DALI-Stromschiene	■		■	■		■	■
<b>Leuchtdurchmesser</b>							
Ø 100 mm	■	■					
Ø 120 mm			■	■	■	■	
<b>Leuchtenlänge</b>							
320 mm							■
620 mm							■
<b>LED</b>							
1/15 W (3000 K, 4000 K)							■
1/22 W (3000 K, 4000 K)	■	■					
1/30 W (2700–6500 K)				■			
1/30 W Projektion					■		
1/30 W (3000 K, 4000 K)							■
1/35 W (3000 K, 4000 K)			■			■	
<b>Zubehör</b>							
Wandflutervorsatz	■		■				
Kreuzrastervorsatz	■						
Projektionsvorsatz (Objektiv, Iris, Kontur)		■			■		
Wechselreflektor	■		■	■			
Linsen (Ovalzeichner, Rechteckl., Weichzeichner), Folien	■		■	■			
Wabenraster	■		■				
Ringraster			■				
Abblendklappen	■		■				



↑ **Vodafone Village, Mailand | IT**

Architektur und Lichtplanung: Dante O. Benini & Partners Architects, Mailand | IT  
 Lichtplanung: Studiebureau De Klerck Engineering, Brugge | BE  
 Lichtlösung: IYON LED, MIROS, SLOTLIGHT, MILDES LICHT IV, PANOS infinity,  
 CARDAN LED, LUXMATE LITENET

↓ **Modehaus Oberrauch Zitt, Bozen | IT**

Architektur: Arch. Waler Agonese, Kaltern (BZ) | IT  
 Lichtlösung: IYON, TECTON TETRIS, VIVO, ARCOS, ONDARIA, SUPERSYSTEM,  
 ONLITE LOCAL, ONLITE RESCLITE, ONLITE PURESIGN



## IYON

Höchste LED-Effizienz in perfekter Linienführung

Als Interpretation unendlicher Wandelbarkeit von Licht bilden konstante Bewegung und Lebendigkeit die formgebenden Aspekte des IYON-Strahlers. In fließendem Zusammenspiel von Objekt und Medium entfalten sich Sinnlichkeit und hohe Funktionalität. Veränderbare Lichtstimmungen und die gezielte räumliche Positionierung gehen mit der kontinuierlichen optischen Verwandlung der Lichtquelle einher. Neben samtartigen Oberflächen und distin-

guierter Formgebung definiert die funktionsorientierte, individuell steuerbare Lichttechnik einen Strahler von maximaler Einsetzbarkeit.

*„Die Symbiose von Lichtführung und Proportion als Parameter der Gestaltung berührt sinnliche Wahrnehmungen und bestimmt zugleich die physiologische Empfindung von Raumqualität.“*

*Design: Delugan Meissl Industrial Design*

**IYON LED**  
Strahler

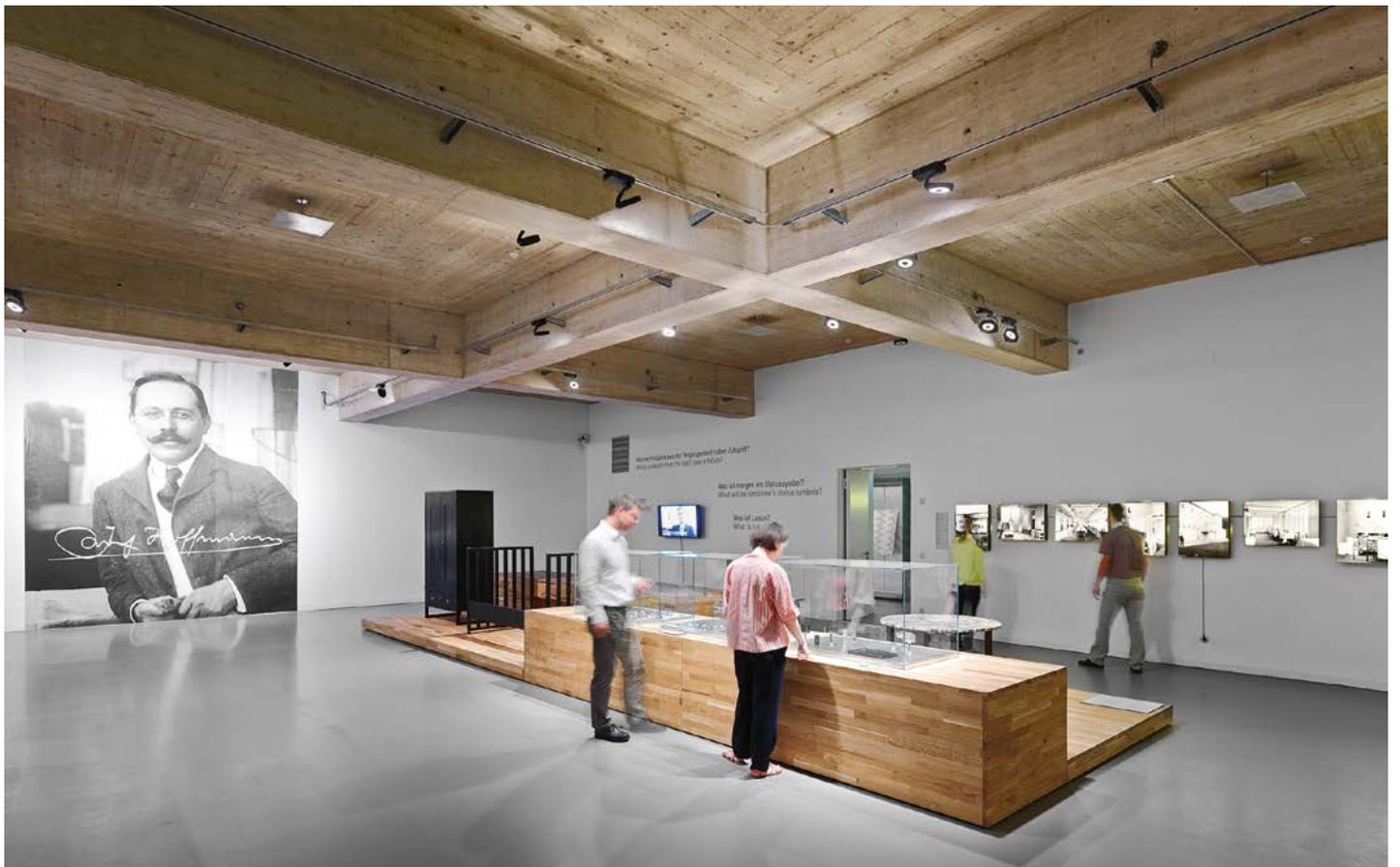


**IYON S LED**  
Essential+, Essential



**IYON M LED**  
TGRfashion, Essential+, Essential

	IYON S LED	IYON M LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
■ Spot	■	■
▲ Flood	■	■
◀ Wideflood		■
<b>Farbe</b>		
Weiß matt	■	■
Schwarz matt	■	■
<b>Montage</b>		
3-Phasen-Stromschiene	■	■
L3+DALI-Stromschiene	■	■
<b>Leuchtdurchmesser</b>		
Ø 100 mm	■	
Ø 120 mm		■
<b>TGRfashion</b>		
36 W (3000 K, Ra > 90) 2400 lm		■
<b>Essential+ stableWhite</b>		
24 W (3000 K, 4000 K, Ra 90) 2100–2300 lm	■	
36 W (3000 K, 4000 K, Ra 90) 3100–3300 lm		■
<b>Essential stableWhite</b>		
24 W (3000 K, 4000 K, Ra > 80) 2700–2800 lm	■	
36 W (3000 K, 4000 K, Ra > 80) 4000–4100 lm		■
<b>Zubehör</b>		
Abblendring	■	■
Ovalzeichnerlinse 50°	■	■
Wabenraster	■	■
Wechselreflektor Spot	■	■
Wechselreflektor Flood	■	■
Wechselreflektor Wideflood		■



↑ **MAK Design Labor, Wien | AT**  
 Architektur: Exhibition design EOOS, Wien | AT  
 Lichtlösung: DISCUS, ONLITE central, RESCLITE CROSSIGN



DISCUS evolution LED

DISCUS evolution LED E1

**Abstrahlcharakteristik**

■ Spot	■	■
▲ Flood	■	■
▒ Wideflood	■	■

**Farbe**

Weiß	■	■
Schwarz	■	

**Montage**

3-Phasen-Stromschiene	■	
L3+DALI-Stromschiene	■	

**Einbautiefe**

bis 100 mm		■
------------	--	---

**Leuchtdurchmesser**

Ø 146 mm	■	■
----------	---	---

**LED**

32 W 1950 lm (3000 K / Ra 92)	■	■
32 W 2100 lm (3000 K / Ra 82)	■	■
32 W 2300 lm (4000 K / Ra 82)	■	■

**Zubehör**

Abblendring	■	■
Ovalzeichnerlinse	■	■
Wechseloptik Spot	■	■
Wechseloptik Flood	■	■
Wechseloptik Wideflood	■	■



## DISCUS

### Strahlersystem

Moderne Lichtquellen inspirieren zu neuen Höchstleistungen, dies gilt in besonderer Weise für das Strahlersystem DISCUS LED. Das filigrane aber gleichzeitig robuste Design nimmt die neueste LED-Technologie als gestalterische Basis: eine minimalistische, flache Bauform mit einem unverwechselbaren Erscheinungsbild – geprägt durch die strahlenförmigen Lamellen des passiven Kühlkörpers sowie die durchleuchtende Wechseloptik. Der hohe Qualitätsanspruch an verkaufsförderndes Akzentlicht wird mit verlässlicher

Präzision und einer sehr guten Farbwiedergabe von Ra 92 erfüllt. Dabei erreicht die neue DISCUS LED-Generation evolution doppelt so viel Lichtstrom und Effizienz als die Vorgänger. Gedimmt wird direkt am Strahler oder über DALI-Steuerbefehle, beides mit positiver Auswirkung auf den Energieverbrauch. Komplimentiert wird die Produktauswahl mit Stromschienenmodellen und Einbaustrahlern, die sich dezent in die Innenarchitektur integrieren.

*Design: EOOS*



↑ **Spar Flagshipstore, Budapest | HU**  
 Architektur: LAB5 Architects, Budapest | HU  
 Lichtlösung: VIVO LED, CARDAN LED, TECTON LED, ONDARIA

↓ **Ceramiche Refin S.p.A, Casalgrande | IT**  
 Lichtlösung: VIVO LED, SLOTLIGHT II



## VIVO

Die flexible Vielfalt des Lichts:  
Strahlersystem mit neuester LED-Technologie

Professionelle LED-Lichtlösungen schonen licht- oder wärmeempfindliche Waren und schaffen gleichzeitig ein verkaufsförderndes Ambiente. Im Vergleich zu Halogen-Metall-dampflampen weisen LED-Lichtquellen bei gleicher Lichtqualität nahezu keine IR- und UV-Strahlung auf. VIVO LED-Strahler zeichnen sich durch eine ausgezeichnete Farbwiedergabe und eine sehr gleichmäßige Lichtverteilung aus. Für jede Beleuchtungsaufgabe gibt es die passende Lichtfarbe bzw. Farbtemperatur sowie die abgestimmte Beleuchtungsstärke. Die einzigartige PiLED-Technologie,

die programmierten Farbnuancen und die hochwertigen Linsensysteme ebnet den Weg für eine exklusive Umsetzung. „Die Suche nach intuitiven Bildern charakterisiert die Arbeitsweise von EOOS. VIVO verbindet den zylindrischen Archetyp eines Strahlers mit gestalterischen Details, die aus der Interpretation einer Turbine stammen. So wird die – vor allem für die LED-Technologie wichtige – effektive Luftführung zum zurückhaltenden aber signifikanten Gestaltungsmerkmal.“

*Design: EOOS*

## VIVO Strahlersystem



### VIVO XS LED

LED-Strahler mit minimaler Baugröße und passiver Kühlung. Aufgrund der hervorragenden Farbwiedergabe adäquater Ersatz für konventionelle Lösungen mit Niedervolt-Halogenlampen.



### VIVO M LED

Kompakter, dimmbarer Strahler mit passiver Kühlung, der durch seine Effizienz, gute Entblendung und ausgezeichnete Farbwiedergabe überzeugt. Optimaler Ersatz für konventionelle Systeme mit Halogen-Metaldampflampen 35 W.



### VIVO L LED

Leistungsstarker Strahler mit passiver Kühlung, der sich durch hohe Lichtströme, exzellente Farbwiedergabe und variablen Lichtfarben auszeichnet. Innovativer Ersatz für Lösungen mit Halogen-Metaldampflampen 35–50 Watt.



### VIVO-P L LED

Formalternative in zylindrischer Ausführung.



### VIVO-SL LED

Halbeinbaurichtstrahler für abgehängte Decken.

	VIVO XS LED	VIVO M LED	VIVO L LED	VIVO-P L LED	VIVO-SL LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
■ Spot	■	■	■		■
▲ Flood	■	■	■		■
▣ Wideflood		■	■	■	■
<b>Farbe</b>					
Weiß	■	■	■	■	■
Schwarz	■	■			
Silber	■	■	■	■	
<b>Deckenausschnitt</b>					
150 mm Rund					■
150 mm Quadratisch					■
<b>Montage</b>					
Einbau/Halbeinbau					■
3-Phasen-Stromschiene	■	■	■	■	
L3+DALI-Stromschiene	■	■	■		
TECTON Lichtbandsystem		■	■	■	
<b>Einbautiefe</b>					
min. 100 mm					■
<b>LED</b>					
36 W TGRfashion		■			■
36 W TGRfood				■	
36–44 W Tunable Colour			■		
24 W Essential stableWhite (2700–2800 lm)		■			■
36 W Essential stableWhite (4000–4100 lm)		■			
60 W Essential stableWhite			■		
20 W Essential+ stableWhite (1300–1400 lm)	■				
24 W Essential+ stableWhite (2100–2300 lm)		■			■
36 W Essential+ stableWhite (3100–3300 lm)		■			
<b>Zubehör</b>					
Wechselreflektor	■	■	■	■	■
Sperrfilter				■	
Fleisch und Wurst (F+W)				■	
Abblendklappen/Abblendring	■	■	■		■
Weichzeichner- und Ovalzeichnerlinse		■			■
Hochkontrastblende		■			





## ONICO

Leuchtenfamilie zur Konfiguration individueller Lichtlösungen in konsequent klarem Design

### Variable Lichtwerkzeuge in einheitlichem Design

Egal ob Stromschiene, Deckeneinbau oder Pendel – mit ONICO fällt es leicht, formal durchgängige Lichtlösungen für Verkaufsräume mit abgehängten oder geschlossenen Decken zu gestalten. Dank einer einfachen Formensprache und durch die eingebauten Betriebsgeräte eignen sich diese Konzepte auch für einen weltweiten Einsatz. LED-Modul und Reflektor werden entsprechend den geforderten Lichteigenschaften einfach aus dem Baukasten ausgewählt. Sonderanfertigungen in kundenindividueller Farbe eröffnen eine zusätzliche Möglichkeit der Personalisierung.

*„ONICO entstand aus Leidenschaft für Technik und Design. Die einzigartige Produktfamilie gibt jedem Designer die Freiheit, selbst eine Leuchtenpalette mit passenden LED-Lichtquellen und leistungsstarken Reflektoren zu formen. Durch die Anpassung von Ausstrahlungswinkel und Lichtstrom lässt sich in allen Anwendungen Perfektion erreichen. Klare und fokussierte Formen befähigen die Leuchte, in verschiedensten Umgebungen diskret aufzutreten – mit der Möglichkeit, das Umfeld dezent auszuleuchten. ONICO bedient unterschiedliche Märkte, darunter auch den Verkauf, und präsentiert sich als vielseitiges Lichtwerkzeug für Designer, die Erwartungen konsequent übertreffen wollen.“*

*Design: LAPD lighting design,  
Steve Dean und Glenn Campion*

## ONICO

### Einheitliche Vielfalt

#### LED-Strahler



##### ONICO M

Kompakter, passiv gekühlter LED-Strahler mit integriertem Konverter: Ausgezeichnete Effizienz, Entblendung und Farbwiedergabe zeichnen ONICO M als perfekte Alternative zu konventionellen Lichtsystemen mit Halogen-Metalldampfampfen 20 W aus.

##### ONICO L

Leistungsstarker, passiv gekühlter LED-Strahler mit integriertem Konverter: Der hohe Lichtstrom, beste Farbwiedergabe und variable Lichtfarben definieren ONICO L als innovative Alternative zu Lichtlösungen mit Halogen-Metalldampfampfen 35 W bis 50 W.

#### LED-Einbaustrahler



##### ONICO-S M

Kompakter, passiv gekühlter LED-Einbaustrahler mit innovativem Schwenkmechanismus: Ersetzt konventionelle Systeme mit Halogen-Metalldampfampfen 20 W.

##### ONICO-S L

Leistungsstarker, passiv gekühlter LED-Einbaustrahler mit innovativem Schwenkmechanismus: zeitgemäße Alternative zu Lichtlösungen mit Halogen-Metalldampfampfen 35 W bis 50 W.

#### Pendelleuchten



##### ONICO M Pendel

Kompakte, passiv gekühlte Pendelleuchte mit integriertem Konverter: Besondere Kennzeichen sind die klare Form und die Möglichkeit, das Umfeld dezent auszuleuchten. Ersetzt konventionelle Systeme mit Halogen-Metalldampfampfen 20 W.

##### ONICO L Pendel

Leistungsstarke, passiv gekühlte Pendelleuchte mit integriertem Konverter: Geradlinige, diskret das Umfeld erhellende Alternative zu Beleuchtungsanlagen mit Halogen-Metalldampfampfen 35 W bis 50 W.

ONICO M Strahler mit  
Justage-Werkzeug



	ONICO M	ONICO L	ONICO-S M	ONICO-S L	ONICO M Pendel	ONICO L Pendel
<b>Abstrahlcharakteristik</b>						
■ Spot 13°/11°	■	■	■	■	■	■
▲ Flood 25°	■	■	■	■	■	■
◀ Wideflood 39°/40°	■	■	■	■	■	■
<b>Farbe</b>						
Weiß matt	■	■	■	■	■	■
Schwarz matt	■	■	■	■	■	■
<b>Montage</b>						
L3+DALI-Stromschiene	■	■				
TECTON	■	■				
Deckeneinbau			■	■		
Pendelmontage					■	■
<b>Deckenausschnitt</b>						
Ø 150 mm			■			
Ø 190 mm				■		
<b>Leuchtdurchmesser</b>						
Ø 95 mm	■		■		■	
Ø 132 mm		■		■		■
<b>LED</b>						
20 W Essential stableWhite (3000 K, 4000 K / Ra > 80) 2000–2400 lm	■		■		■	
24 W Essential stableWhite (3000 K, 4000 K / Ra > 80) 2700–2800 lm		■		■		■
36 W Essential stableWhite (3000 K, 4000 K / Ra > 80) 4000–4100 lm		■		■		■
20 W Essential+ stableWhite (3000 K, 4000 K / Ra > 90) 1800–1900 lm	■		■		■	
24 W Essential+ stableWhite (3000 K, 4000 K / Ra > 90) 2100–2300 lm		■		■		■
36 W Essential+ stableWhite (3000 K, 4000 K / Ra > 90) 3100–3300 lm		■		■		■
20 W SCR (3000 K / Ra > 98) 1400 lm	■		■		■	
27 W SCR (3000 K / Ra > 98) 2400 lm		■		■		■
36 W SCR (3000 K / Ra > 98) 2800 lm		■		■		■
20 W TGRfashion (3000 K) 1600 lm	■		■		■	
36 W TGRfashion (3000 K) 2400 lm		■		■		■
36 W TGRfood (Fleisch, Backwaren) 2000–2300 lm		■		■		■
<b>Zubehör</b>						
Reflektor	■	■	■	■	■	■
Justage-Werkzeug	■		■			



↑ **Interspar Wien Hauptbahnhof | AT**

Architektur: Atelier Architekt Dipl. Ing. Bernhard Bügelmayer ZT, GmbH Dornbirn | AT  
Lichtlösung: FACTOR, TECTON LED, SLOTLIGHT II



## **FACTOR**

### LED-Strahler

Mit FACTOR ergänzt Zumtobel das Angebot für Shop und Retail um einen modularen LED-Strahler. FACTOR vereint reduzierte Komplexität mit hoher Lichtqualität und steht in zwei Designvarianten zur Verfügung: Das konische oder zylindrische Gehäuse ermöglicht Gestaltungsspielraum für die Realisierung von Beleuchtungslösungen im Handel. Die Installation erfolgt über eine 3-Phasen-Schiene oder TECTON, was die

Flexibilität sicherstellt: ist eine Umgestaltung des Shops nötig, können die FACTOR-Strahler einfach neu positioniert werden. Für die passgenaue Inszenierung von Waren steht FACTOR wahlweise in warm-weißer (3000 K) oder neutralweißer (4000 K) Farbtemperatur und als TGRfood Variante zur Verfügung.

*Design: EOOS*

**FACTOR**  
LED-Strahler



**FACTOR konisch**  
weiß matt



**FACTOR zylindrisch**  
weiß matt



**FACTOR konisch**  
schwarz matt



**FACTOR zylindrisch**  
schwarz matt

	FACTOR konisch	FACTOR zylindrisch
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
■ Spot	■	■
▲ Flood	■	■
▣ Wideflood	■	■
<b>Farbe</b>		
Weiß matt	■	■
Schwarz matt	■	■
<b>Montage</b>		
3-Phasen-Stromschiene	■	■
<b>Essential stableWhite</b>		
24 W (3000 K, 4000 K, Ra > 80) 2700–2800 lm	■	■
36 W (3000 K, 4000 K, Ra > 80) 4000–4100 lm	■	■
<b>TGRfood*</b>		
36 W (Backwaren)	■	
36 W (Fleisch & Wurst)	■	
* TrueGamutRendering		



↑ **Bäckerei/Konditorei/Cafeteria Hotz, Dübendorf | CH**  
Lichtlösung: CARDAN LED

↓ **Audi Zentrum Aachen, Zweigniederlassung Geilenkirchen | DE**  
Lichtlösung: CARDAN, PANOS infinity, LIGHT FIELDS



## **CARDAN LED**

### Das Licht-Powerpaket

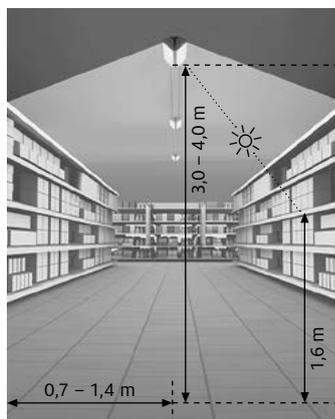
Ausgestattet mit den aktuellsten LED-Modulen, die leistungsstarke (2200–5000 lm) und effiziente (bis zu 117 lm/W) CARDAN LED Leuchtenfamilie. Intelligent abgestufte Leistungspakete (24–60 W) ermöglichen die exakte Anpassung an unterschiedlichste Anforderungen. Der zurückhaltende und moderne Einbaurahmen aus hochwertigem

Aluminiumdruckguß und stabilem Stahlblech trägt den um bis zu  $\pm 30^\circ$  stufenlos schwenkbaren LED-Lichtkopf samt passivem Hochleistungskühlkörper. Durch die selbsthemmende Konstruktion ist eine Arretierung nicht notwendig. Die leicht bedienbaren Federn ermöglichen einen schnellen werkzeuglosen Einbau.



#### **Einzelleuchten statt Lichtlinie**

Gleichmäßige Ausleuchtung braucht keine durchgehende Lichtquelle. Dank KATALYST genügen im Abstand von 3,5 Metern angeordnete Einzeleuchten, um Regale mit direkt gerichtetem Licht von höchster Brillanz homogen auszuleuchten.



#### **Flexibel in Höhe und Breite**

KATALYST leistet präzise Maßarbeit, denn für alle gängigen Montagehöhen und Gangbreiten gibt es die perfekt passende Lösung. Die höchste Beleuchtungsstärke liegt dabei in Augenhöhe, die sich in der Regel auf 1,6 Meter Höhe befindet.



#### **Mit Spots kombinieren**

Auf 3-Phasen- oder TECTON Stromschienen montiert, lässt sich eine KATALYST Grundbeleuchtung jederzeit um beliebig platzierte Spots erweitern. Das Ergebnis ist eine verlockende Kombination aus brillantem Grundlicht und punktuellen Akzenten.



## KATALYST

### Strahler für vertikale Flächen

Durch eine gleichmäßig vertikale Ausleuchtung der Regale bekommen Waren jene Aufmerksamkeit, die jedes einzelne Produkt verdient. KATALYST kombiniert beste Homogenität mit einzigartiger Brillanz – wie sie nur direkt gerichtetes Licht bieten kann. Die Alternative zur Lichtlinie ist somit gesetzt.

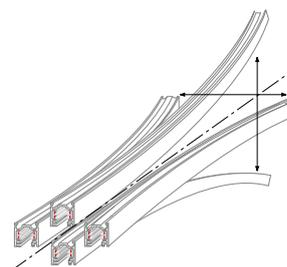
#### **Einkaufen in brillanter Lichtatmosphäre**

Der Beleuchtung eines Supermarkts liegt ein vielfältiges Aufgabenfeld zugrunde, das der KATALYST perfekt bedient. Die individuell wähl- und verstellbaren Komponenten eröffnen unterschiedlichste Wege der Produktinszenierung – bereichert durch die Kombinationsmöglichkeit mit Spots. Da sich die höchste Beleuchtungsstärke auf Augenhöhe befindet, richtet sich der Kundenblick instinktiv in die gewünschte Richtung. Die unsichtbare, hocheffiziente LED sorgt für brillantes Licht bei guter Entblendung, womit der Strahler für vertikale Flächen gegenüber traditionellen Lichtlinien viele Vorteile bietet.

# Stromschienen

## Bestellangaben für gebogene Stromschienen (Normalprofil)

Der Mindestbiegeradius beträgt 1000 mm. Jede Biegerichtung ist möglich. Neben Schienenart und Farbe sind folgende Informationen notwendig:  
 Biegewinkel (Kreisbogen)  
 – Teilkreis mit Winkelvorgabe  
 – Biegeradius mindestens 1000 mm  
 – für den Biegeradius ist immer die Außenseite Bezugsseite.  
 – das Biegen von Sonderformen ist nur nach 1:1-Schablonen möglich.

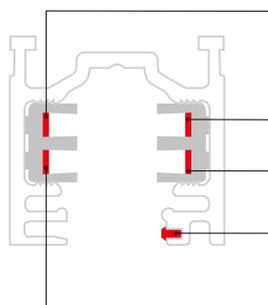


Auch das Biegen von DALI Stromschienen ist möglich. Strahler mit Adapter-Trackbox, z. B. VIVO Modelle, können in gebogene Stromschienen nicht eingesetzt werden.

Mögliche Biegerichtungen mit Fertigungstoleranzen in Anlehnung an DIN ISO 2768

## Aufbau einer Stromschiene

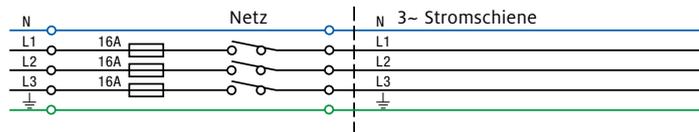
Die 3-Phasen-Stromschiene lässt sich je nach verwendeten Adaptern und Einspeisern sowohl als konventionelle als auch als DALI-Stromschiene einsetzen.



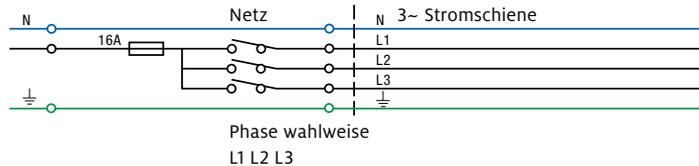
- Leitung 1, als Phase oder DALI-Steuerleitung einsetzbar
- Leitung 2, als Phase oder DALI-Steuerleitung einsetzbar
- Leitung 3, als Phase eingesetzt
- Erdung
- Null-Leiter

## Elektrischer Netzanschluss

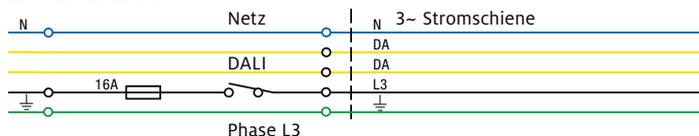
### 3-Phasen Wechselstrom 400V



### 1-Phasen Wechselstrom 230V



### L3 + DALI 230V





**3 Phasen/L3 + DALI  
Stromschiene**

**3 Phasen/L3 + DALI  
mit Auflageprofil**

**Stromschielen-Module**

Anfangseinspeisung	■	■
Mitteinspeisung	■	■
Verbinder	■	■
Winkelverbinder	■	■
T-Verbinder	■	■
Kreuzverbinder	■	■
Flexverbinder	■	■
Abschlussplatten	■	■

**Stromschielen-Farbe**

Weiß	■	■
Titan	■	■
Schwarz	■	■

**Zubehör**

Pendelrohrabhangung	■	■
Seilabhangung	■	■
Dekorationshaken	■	■
Pendeladapter	■	■
Adapter mit Steckdose	■	■
Punktauslass Anbau	■	
Punktauslass Einbau	■	



# Modulare Lichtsysteme



Multifunktionale  
Beleuchtungssysteme

50 **SUPERSYSTEM II**

56 **SUPERSYSTEM**

60 **INTRO**

Regalbeleuchtung

64 **MICROTOOLS**

## ← Computer Gross, Empoli | IT

Architektur: Alessandro Alderighi, Empoli | IT  
Lichtlösung: SUPERSYSTEM, MILDES LICHT V LED,  
PANOS infinity, FD 1000 LED, SLOTLIGHT LED,  
TECTON, ONLITE RESCLITE, ONLITE CROSSIGN,  
LUXMATE LITENET





↑ **Vorarlberg Museum, Ausstellung „ganznah“, Bregenz | AT**  
 Architektur: Cukrowicz Nachbaur Architekten, Bregenz | AT  
 Lichtplanung: conceptlicht at, Manfred Draxl, Mills | AT  
 Lichtlösung: SUPERSYSTEM II

↓ **GEOX Flagship Store, London | UK**  
 Architecture: Puresang, Barcelona | ES  
 Lichtlösung: SUPERSYSTEM II, LUXMATE BASIC, LUXMATE DAYLIGHT,  
 LUXMATE LITENET, LITECOM



## *SUPERSYSTEM II*

Hochwertiges miniaturisiertes Baukastensystem mit großer Lösungskompetenz

Mit der zweiten Generation schreibt das multifunktionale Lichtwerkzeug SUPERSYSTEM II seine Erfolgsgeschichte fort: Filigranes Design, edle Materialität und stringente Miniaturisierung stehen ebenso wie Flexibilität und effiziente LED-Technik für eine durchdachte Weiterentwicklung. Das schmale Schienenprofil deckt in Kombination mit dem breit gefächerten Baukasten an einfach zu montierenden Lichteinsätzen alle anspruchsvollen Beleuchtungsaufgaben ab – und das mit exzellenter Lichtqualität.

SUPERSYSTEM II erfüllt die variantenreichen Ansprüche nicht nur in Shop und Retail, in Museen und Galerien, sondern auch in Hotels und Gastronomie, in Konferenzräumen oder im Privatbereich. Dabei stehen Hochwertigkeit, Eleganz und Funktionalität für den Zeitgeist. Sowohl für Allgemein- und Akzentbeleuchtung als auch für Wandflutung optimiert, bietet SUPERSYSTEM II die Voraussetzung für raumübergreifende Lichtlösungen mit einheitlicher Formensprache.

**SUPERSYSTEM II**

Akzentbeleuchtung nach Maß

SUPERSYSTEM II LED-Wallwasher mini

SUPERSYSTEM II LED-Strahler mini



LEDs bieten die grandiose Chance zur konsequenten Miniaturisierung von Leuchten. SUPERSYSTEM II erschließt sich dieses Potenzial durch die Verlagerung der Treiber in die Stromschiene oder in die abgehängte Decken in Perfektion. Ihre Eleganz spielen nun LED-Strahler mini nun zur Gänze aus. Dies gilt besonders in Kombination mit dem schlanken Schienenprofil, dessen Abmessungen ebenfalls auf ein Minimum reduziert worden sind. Das Ergebnis ist ein LED-Lichtwerkzeug, das sich formal durch absolute Geradlinigkeit auszeichnet, aber auch mit inneren Werten punktet. Denn Vielfalt an Lichteinsätzen mit aufgabenspezifischen Abstrahlcharakteristiken steht anspruchsvolle Beleuchtungslösungen mit Finesse.

SUPERSYSTEM II LED-Strahler midi

SUPERSYSTEM II LED-Strahler maxi

SUPERSYSTEM II LED-Konturenstrahler midi



### LED-Downlight und Einbau-Strahler

Neben allen Vorteilen des Stromschienen-Strahlers – von der flexiblen Ausrichtung über die hohe Lichtqualität bis hin zu anwendungsspezifischen Beleuchtungsstärken – punktet der Einbau-Strahler vor allem mit einem nochmalig reduzierten Deckenbild. Bedingt durch die unterschiedlichen Gehäusevarianten reicht seine Beweglichkeit bis

zum vollständig ein- und ausschwenkbaren Strahler. Drei Strahlergrößen sowie die Montageoption mit und ohne Rahmen perfektionieren die gestalterische Freiheit eines Lichtwerkzeugs, das eine breite Palette an Anwendungsbereichen abdeckt.

SUPERSYSTEM II LED-Einbau-Strahler midi  
Downlightposition



teilweise ausgeschwenkt



komplett ausgeschwenkt

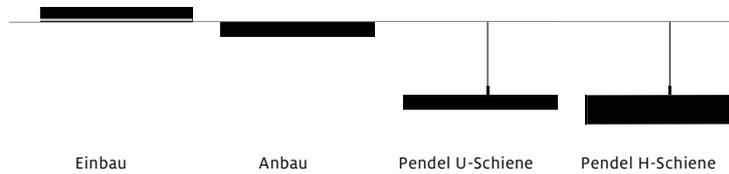


# SUPERSYSTEM II

## Übersicht



U-Profil: H 30 mm x B 26 mm  
 H-Profil: H 60 mm x B 26 mm  
 Längen 1000 mm, 2000 mm und 4000 mm



### Stromschienen-Module

	Einbau	Anbau	Pendel U-Schiene	Pendel H-Schiene
NV-Stromschiene	■	■	■	■
Einbauprofil-Set	■			
Winkelverbinder 90° (mechanisch)	■	■	■	■
Winkelverbinder 90° (elektrisch)	■	■	■	■
Verbinder (mechanisch)	■	■	■	■
Verbinder (elektrisch)	■	■	■	■
Abdeckplatten Tragschiene	■	■	■	■
Stirnplatten-Set	■	■	■	■
Seilabhängung/Pendelrohr			■	■
Elektrische Einspeiser DC/DC	■	■	■	■
Elektrische Einspeiser AC/DC		■	■	■
Einwurfgerät	■	■	■	■
Deckenbaldachin			■	■

### Abstrahlcharakteristik

- Extrem tiefstrahlend
- ▲ Tiefstrahlend
- △ Breitstrahlend
- ◊ Sehr breitstrahlend
- ◻ Ovalstrahlend
- ◻ Konturen (rund/rechteckig)
- ◻ Wallwasher
- ▲ Direkt
- ◻ Indirekt/Direkt

### LED

- 1 x 2 W, 1 x 4 W
- 3 x 2 W, 3 x 4 W
- 1 x 6,5 W, 2 x 7 W
- 1 x 13 W, 1 x 22 W
- 1 x 9 W (Konturenstrahler)
- 1 x 18 W (Konturenstrahler)
- 1 x 8 W (Wallwasher mini)
- 1 x 10 W (Wallwasher midi)
- 1 x 8 W (LEDray S)
- 1 x 9 W (LEDline S)
- 1 x 9 W (LEDline H)
- 1 x 3 W, 1 x 5 W
- 1 x 7 W
- 1 x 12 W

### Farbtemperatur

- 4000 K (Ra 80, Ra 90)
- 3000 K (Ra 80, Ra 90)
- 2700 K (Ra 80, Ra 90)

### Zubehör

- Lichtlenkungsfolien
- Ringraster
- Abblendtubus

SUPERSYSTEM II mini Ø 26 mm	SUPERSYSTEM II midi Ø 45 mm	SUPERSYSTEM II maxi Ø 65 mm	SUPERSYSTEM II Wallwasher	SUPERSYSTEM II LEDray	SUPERSYSTEM II LEDline	SUPERSYSTEM II Einbaustrahler mini Ø 26 mm	SUPERSYSTEM II Einbaustrahler midi Ø 45 mm	SUPERSYSTEM II Einbaustrahler maxi Ø 65 mm
■	■	■				■	■	■
■	■	■				■	■	■
■	■	■				■	■	■
■	■	■				■	■	■
■	■	■				■	■	■
	■	■						
			■					
				■				
					■			
						■		
■								
■								
	■							
		■						
	■							
		■						
			■					
			■					
				■				
					■			
						■		
							■	
								■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■				■	■	■
■	■	■				■	■	■
■	■	■				■	■	■



↑ **Maison Ullens Flagshipstore, Paris | FR**

Architektur: OMA, Rotterdam | NL

Lichtlösung: SUPERSYSTEM, VIVO XS, CARDAN LED,  
MICROTOOLS, PANOS infinity

↓ **Domschatzkammer Aachen | DE**

Architektur: Plan Ing, DI Ralf Wolters, Aachen | DE

Lichtplanung: Labor für Lichtmesstechnik: PhotoMetrik GmbH, Darmstadt | DE  
Lichtlösung: SUPERSYSTEM, STARFLEX, ARCOS, PANOS infinity,  
ONLITE RESCLITE, ONLITE ARTSIGN



## SUPERSYSTEM

### Modulares LED-Lichtsystem

Durch die sehr reduzierte und zeitlose Formensprache ergänzt SUPERSYSTEM unaufdringlich Architektur und Interieur und hinterläßt dabei immer einen hochwertigen Eindruck. Mit einer Reihe von Erweiterungen und der konsequenten Implementierung von aktuellster LED-Technologie löst SUPERSYSTEM nun komplexe Beleuchtungsaufgaben noch effizienter. Um angenehme und entspannende Lichtstimmungen zu schaffen, sind warmweiße Farbtemperaturen ideal. Diesem Bedürfnis kommt Zumtobel jetzt mit der Farbtemperatur von 2700 K nach. Zudem gibt es das erfolgreiche Mini-Downlight in

einer schlankeren Ausführung: Der deckenbündige Lichtkopf ist fixiert und empfiehlt sich überall dort, wo allerhöchste Zurückhaltung gefordert ist. Mehr gestalterische Freiheit bei der Planung resultiert aus der Einführung eines weiteren Profiltyps, des Height-Extended-Profils. Es bietet im Vergleich zum bestehenden H-Profil mehr Raum für Leitungen und vereinfacht so das Ansteuern mehrerer unterschiedlicher Phasen. Auch die Allgemeinbeleuchtung lässt sich mit der erweiterten SUPERSYSTEM-Produktfamilie facettenreicher gestalten. Dank der konsequenten Weiterentwicklung der Lichttechnik können jetzt auch

nahtlose LED-Lichtlinien direkt und indirekt abstrahlend mit SUPERSYSTEM realisiert werden. Setzt die Beleuchtungsaufgabe ein besonders hohes Maß an Entblendung voraus, steht jetzt als Einsatz in die SUPERSYSTEM-Profile ein schmales Lichtband mit ausgeklügelter Linsentechnologie zur Verfügung. Neu im Portfolio für die Anwendung »Museum, Kunst und Kultur« ist außerdem ein linearer LED-Wandfluter, der vertikale Flächen mit Hilfe einer einzigartigen Reflektor-Linsenkombination besonders gleichmäßig ausleuchtet.

*Design: Supersymetrics*

**SUPERSYSTEM**  
Vielfalt mit System



LED-Einbaumodule



LED-Strahler,  
Spot mit Abblendetubus

LED-Lichteinsatz, direkt und indirekt



LED-Wandfluter



LED-Strahlermodul



Notlichtmodul



Pendelleuchte mit LED-Lichteinsatz (direkt)

	H-Profil 3-Ph/L3 + DALI	S-Profil 3-Ph/L3 + DALI	H-Profil	S-Profil	E-Profil	HE-Profil
<b>Stromschienen-Module</b>						
Standard-Profil	■	■	■	■		■
Verlängerungsprofil	■	■				
Endprofil	■	■				
Einbauprofil-Set					■	
Winkelverbinder 90°	■	■	■	■		■
T-Verbinder	■	■	■	■		■
Kreuzverbinder 90°	■	■	■	■		■
Verbinder (mechanisch)			■	■	■	■
Verbinder (elektrisch)	■	■				
Abschlussplatte Stromschiene	■	■				
Abschlussplatte Tragschiene			■	■		■
Stirnplatten-Set					■	
Seilabhängung TECTON					■	
Montageset SYSTEMLED DECOLINE BASIC	■		■			

	LED Lichteinsätze	3-Phasen- Strahler-Einheit	Wandfluter	Pendelleuchten- Einheit	Notlicht- Einheit
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
■ Tiefstrahlend	■	■		■	
▲ Breitstrahlend	■	■		■	
☞ Indirekt/Direkt	■			■	
☞ Direkt	■				
■ Wallwasher	■		■		
☞ Schwenkbar	■	■		■	
<b>LED</b>					
1 x 2,5 W, 1 x 4 W LED	■				
2 x 2,5 W, 2 x 4 W LED	■				
3 x 2,5 W, 3 x 4 W LED	■	■			
6 x 2,5 W LED + LED (direkt)				■	
1 x 8,0 W LED			■		
<b>Weitere Einsätze</b>					
Diffusoroptik PMMA	■				
... alle 3-Phasen- und DALI-Strahler		■			
<b>Resclite</b>					
1 x 2,4 W Power LED					■
<b>Farbtemperatur</b>					
4000 K (neutralweiß, Ra 80)	■	■		■	
3000 K (warmweiß, Ra 80 / Ra 90)	■	■		■	
<b>Zubehör</b>					
Wechselinse 36°	■	■		■	
Wechselinse 40° x 10°	■	■		■	
Abblendtubus	■	■		■	



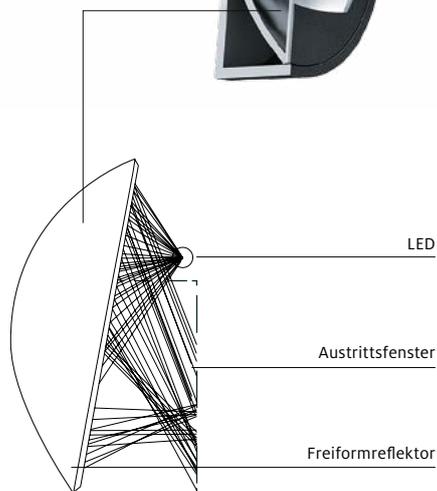
↑ **BMW Gregoir, Puurs | BE**

Architektur: Lecharny & Bertrand Architects, Wilrijk | BE

Lichtlösung: INTRO M, SLOTLIGHT II LED, PANOS evolution, PANOS infinity, DIAMO LED, TECTON LED, VIVO L LED, ONLITE PURESIGN, ONLITE RESCLITE, LITECOM, THORN Aquaforce II



INTRO liteCarve® | 53 W



**liteCarve®**  
**Reflektortechnologie im INTRO System**

Der Freiformreflektor bietet eine sehr genaue und ausgewogene rechteckige Lichtverteilung, und zwar bis in die Randbereiche. Vor einer LED-Punktlichtquelle eingesetzt, lenkt der Reflektor das Licht vollständig indirekt und zielgerichtet auf die senkrechten Flächen. Somit lassen sich nicht nur Displays gleichmäßig und effizient ausleuchten, sondern auch Regale, großformatige Poster, Nischen oder hervorzuhebende Wandbereiche. In der Stromschiene-Version bietet der liteCarve®-Strahler durch den um 40° nach unten schwenkbaren Lichtkopf zusätzliche Flexibilität.

INTRO liteCarve®  
auf Stromschiene





## INTRO

### Modulares LED Beleuchtungssystem

Konzipiert, um jeden Shop effektiv in Szene zu setzen und die vielfältigen Beleuchtungsaufgaben abzudecken, besteht das Beleuchtungssystem INTRO aus vier formal einheitlichen Leuchtentypen: INTRO M und INTRO S für Licht, das akzentuiert. INTRO PANOS infinity für Licht, das den Raum effizient mit Helligkeit flutet. INTRO liteCarve® für Licht, das vertikale Flächen nicht nur gleichmäßig, sondern auch mit einem rechteckigen Lichtkegel ausleuchtet. Komplettiert wird die

Leuchtenfamilie durch Sicherheitsleuchten INTRO RESCLITE für den Notfall. Trotz formaler Durchgängigkeit und lichttechnischer Vielfalt erlaubt jede INTRO-Lichtlösung ein Maximum an gestalterischer Freiheit: Vom Einbaurahmen über den Lichteinsatz bis zum Frontring lassen sich die Komponenten individuell zusammensetzen. So treffen sich Varianz und Flexibilität auf höchstem Niveau.

*Design: Chris Redfern, Sottsass Associati*

## INTRO

### Systemübersicht

Für jeden Verkaufsbereich das richtige Licht,  
für jeden Kundenwunsch das passende Design.

	INTRO Akzentstrahler	INTRO liteCarve® Strahler für vertikale Flächen	INTRO RESCLITE	INTRO PANOS infinity Einbaurahmen R100	INTRO PANOS infinity Einbaurahmen R150
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
Spot	■				
Flood	■		■		
Wideflood	■			■	■
Schwenkbar	■	■			
Vertical flood		■			
<b>Farbe</b>					
Weiß	■	■	■	■	■
Schwarz	■	■	■	■	■
<b>Leuchtenmodule</b>					
Moduleinheit, Baugröße S	■			■	
Moduleinheit, Baugröße M	■	■	■		■
Komplettleuchte rund, konfigurierbar, Baugröße S	■				
Komplettleuchte rund, konfigurierbar, Baugröße M	■				
Strahler auf Stromschiene		■			
Komplettleuchte R1 *	■				
Komplettleuchte Q1 *	■				
Komplettleuchte Q2 *	■				
<b>LED</b>					
TGRfashion	■	■			
Stable food bakery	■				
Stable food fresh meat	■				
2700 K / Ra 90	■			■	
3000 K / Ra 80	■	■			
4000 K / Ra 80	■	■			
3000 K / Ra 90	■	■		■	■
4000 K / Ra 90	■	■		■	■
<b>Zubehör</b>					
Frontring **	■	■			
Wechselreflektoren	■				
Blindabdeckung	■	■	■	■	■
Offset-Rahmen	■	■	■	■	■
Blende		■			
Abdeckring	■				

\* Installationsrahmen vormontiert

\*\* schwarz, weiß, Chrom, Silber matt, Kupfer



Frontring schwarz



Frontring weiß



Frontring Chrom



Frontring Silber matt



Frontring Kupfer



**INTRO S Q1**

Miniaturisierter, effizienter LED-Akzentstrahler  
Lichtkopf: Ø 70 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO S Q2**

Miniaturisierter, effizienter LED-Akzentstrahler  
Lichtkopf: Ø 70 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO S Q3**

Miniaturisierter, effizienter LED-Akzentstrahler  
Lichtkopf: Ø 70 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO-R S**

Komplettleuchte rund, konfigurierbar  
Lichtkopf: Ø 70 mm, Deckenausschnitt: Ø 130 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO M Q1**

Brillanter LED-Akzentstrahler mit hohen Lichtleistungen  
Lichtkopf: Ø 115 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO M Q2**

Brillanter LED-Akzentstrahler mit hohen Lichtleistungen  
Lichtkopf: Ø 115 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO M Q3**

Brillanter LED-Akzentstrahler mit hohen Lichtleistungen  
Lichtkopf: Ø 115 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO-R M**

Komplettleuchte rund, konfigurierbar  
Lichtkopf: Ø 115 mm, Deckenausschnitt: Ø 190 mm,  
schwarz mit schwarzem Frontring

**INTRO liteCarve®**

Strahler für vertikale Flächen  
Lichtkopf: Ø 125 mm, schwarz

**INTRO R1, Q1 und Q2**

Komplettleuchte rund und quadratisch  
Lichtkopf: Ø 115 mm, Deckenausschnitte: Ø 180 mm (R1),  
□ 165 mm (Q1), □ 165 x 320 mm (Q2)

**INTRO M RESCLITE**

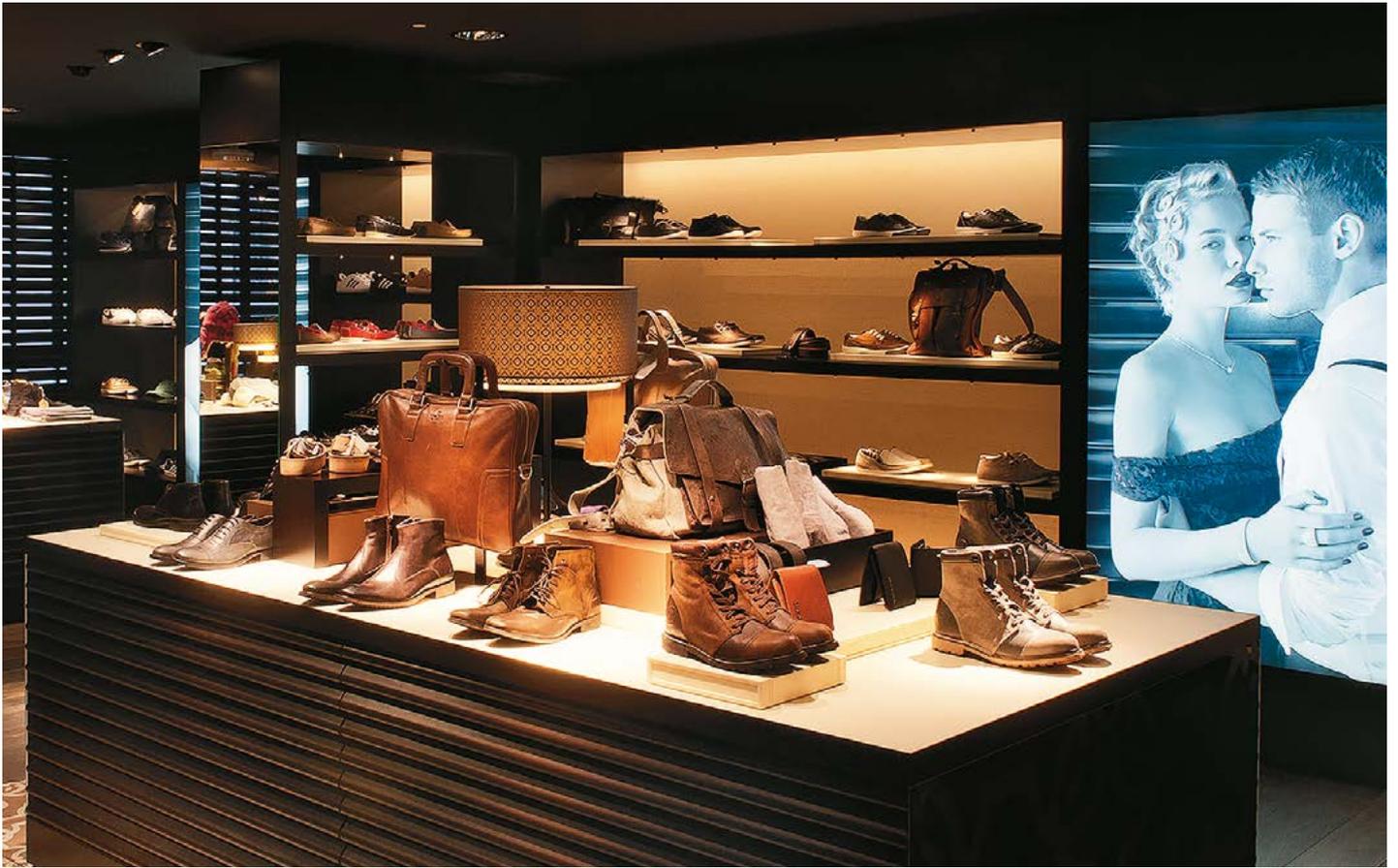
Notlicht-Einheit, Modulbreite: 180 mm  
Systemleistung: LED ≤ 5 W (< 1,5 W bei Standby)  
Steuerung: Notlicht NDA, Notlicht NSI,  
Notlicht NT1 und NT3

**INTRO PANOS infinity**

Downlight, Modulbreite: 150 mm, rahmenlos  
Reflektorvarianten: Hochglanz facettiert,  
Hochglanz, Silber matt, weiß

**INTRO PANOS infinity**

Downlight, Modulbreite: 100 mm, rahmenlos  
Reflektorvarianten: Hochglanz, Silber matt,  
Gold matt, weiß



↑ **Colony, Zürich | CH**

Innenarchitektur: Retailpartners AG, Wetzikon | CH  
Lichtlösung: MICROTOOLS

↓ **Heimatmuseum Schloss Ritzen, Saalfelden | AT**

Lichtplanung: TB Ing. Klaus Linzmaier, Saalfelden | AT  
Lichtlösung: MICROTOOLS, SUPERSYSTEM, IYON, DISCUS LED



## MICROTOOLS

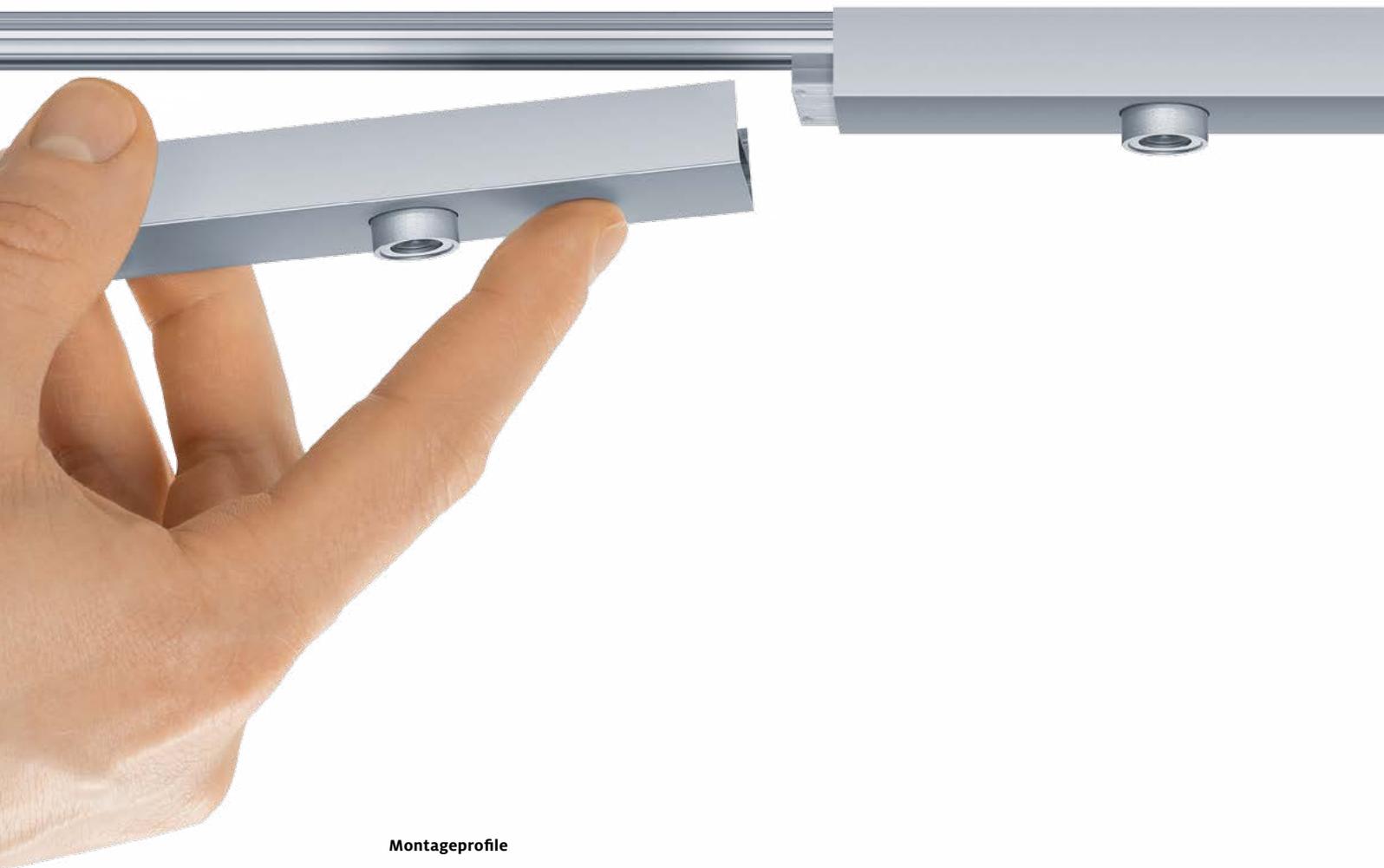
Effektvolle Inszenierung auf kleinstem Raum

Hochwertig verarbeitet und kaum sichtbar:  
Das LED-System MICROTOOLS wurde speziell für Regale mit Holz-, Glas- und Metallböden entwickelt. Module für Allgemein- und Akzentbeleuchtung werden flexibel kombiniert, warm- bis neutralweiße Farbtemperaturen stehen zur Wahl. Die derzeit kleinsten kardanschen Lichtköpfe für Regalbeleuchtung

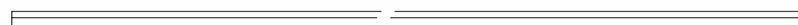
auf dem Markt unterstreichen den hohen technischen Anspruch. Mit einer exzellenten Farbwiedergabe von  $R_a > 90$  empfiehlt sich MICROTOOLS auch für Museen, um Exponate auch aus geringen Distanzen schonend zu beleuchten. Die exzellente Leuchteneffizienz von bis zu 82 lm/W hilft zudem den Energiebedarf drastisch zu senken.

## MICROTOOLS

Modulares LED-Lichtsystem



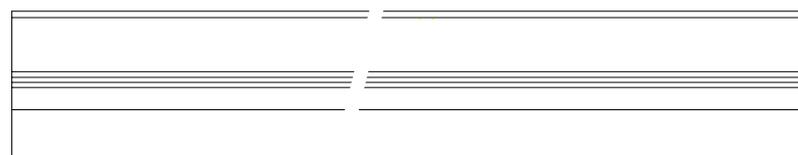
### Montageprofile



MICROTOOLS Montageprofil (1000 / 2000 mm)



MICROTOOLS Montageprofil (1000 / 2000 mm), 20° Neigung



MICROTOOLS Montageprofil (1000 / 2000 mm), 20° Neigung mit Blende

### Blindeinsätze, Einspeiser und Endkappen



MICROTOOLS Blindeinsatz (200 / 400 mm)



MICROTOOLS Set  
Einspeiser/Endkappe

**MICROTOOLS**

Essential, Ra > 80 (3000 K, 4000 K); Advanced, Ra > 90 (3000 K);  
mit auswechselbarer Optik (Flood, Wideflood)

**MICROTOOLS-C (Cardanic)**

Essential, Ra > 80 (3000 K, 4000 K); Advanced, Ra > 90 (3000 K);  
mit auswechselbarer Optik (Spot, Flood)

	<b>MICROTOOLS</b> Montageprofile	<b>MICROTOOLS</b> fixed	<b>MICROTOOLS-C</b> kardanisch	<b>MICROTOOLS</b> Blindeinsatz
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
■ Spot			■	
▲ Flood		■	■	
▣ Wideflood		■		
<b>Farbe</b>				
Silber eloxiert	■	■	■	■
<b>Montage</b>				
Montageprofil (1000 mm)	■			
Montageprofil (2000 mm)	■			
Montageprofil 20° (1000 mm)	■			
Montageprofil 20° (2000 mm)	■			
Montageprofil 20° mit Blende (1000 mm)	■			
Montageprofil 20° mit Blende (2000 mm)	■			
Blindeinsatz (200 mm)				■
Blindeinsatz (400 mm)				■
<b>Lichteinsatz Advanced</b>				
1 x 1,1 W (3000 K, Ra > 90)			■	
2 x 1,1 W (3000 K, Ra > 90)		■	■	
3 x 1,1 W (3000 K, Ra > 90)		■		
<b>Lichteinsatz Essential</b>				
1 x 1,1 W (3000 K, 4000 K, Ra 80)			■	
2 x 1,1 W (3000 K, 4000 K, Ra 80)		■	■	
3 x 1,1 W (3000 K, 4000 K, Ra 80)		■		
<b>Zubehör</b>				
Wechselinse Spot		■	■	
Wechselinse Flood		■	■	
Wechselinse Wideflood		■	■	
Wechselinse Very Wideflood		■	■	
Ovalzeichnerlinse		■	■	
Einspeisungsset		■	■	
Konverter		■	■	
Verbindungsleitung		■	■	
Anschlussleitung		■	■	



## Downlights



Downlights

70 **2LIGHT MINI**

72 **PANOS infinity und  
PANOS evolution**  
*für funktionale Beleuchtung*

76 **PANOS infinity und  
PANOS evolution**  
*für architektonische Beleuchtung*

80 **CREDOS**

82 **MICROS**

86 **DIAMO**

← **Leica Camera AG, Leitz-Park, Wetzlar | DE**  
Architektur: Gruber Kleine-Kraneburg Architekten,  
Frankfurt am Main | DE  
Lichtlösung: PANOS infinity, CLARIS II, LINARIA,  
ONLITE ARTSIGN



↑ **Gehri Rivestimenti SA, Lugano | CH**

Architektur und Lichtplanung: nero.partners SA, Lugano | CH  
 Lichtlösung: 2LIGHT MINI IED, DISCUS, PANOS infinity, MICROS,  
 LUXMATE CIRCLE tune KIT

	<b>2LIGHT MINI LED</b> Quadratisches Downlight mit rundem Reflektor	<b>2LIGHT MINI LED</b> Quadratisches Downlight mit quadratischem Reflektor
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
■ Engstrahlend	■	■
▲ Breitstrahlend	■	■
▲ Sehr breitstrahlend	■	■
<b>Farbe</b>		
Titan	■	■
Weiß	■	■
<b>Montage</b>		
Einbau	■	■
<b>Einbautiefe</b>		
122 mm	■	■
<b>LED</b>		
1000 lm (2700 K, 3000 K, 4000 K / Ra > 90)	■	■
1500 lm (2700 K, 3000 K, 4000 K / Ra > 90)	■	■
<b>Zubehör</b>		
Montageset (für geringe Deckenstärke)	■	■
Betoneingießgehäuse	■	■



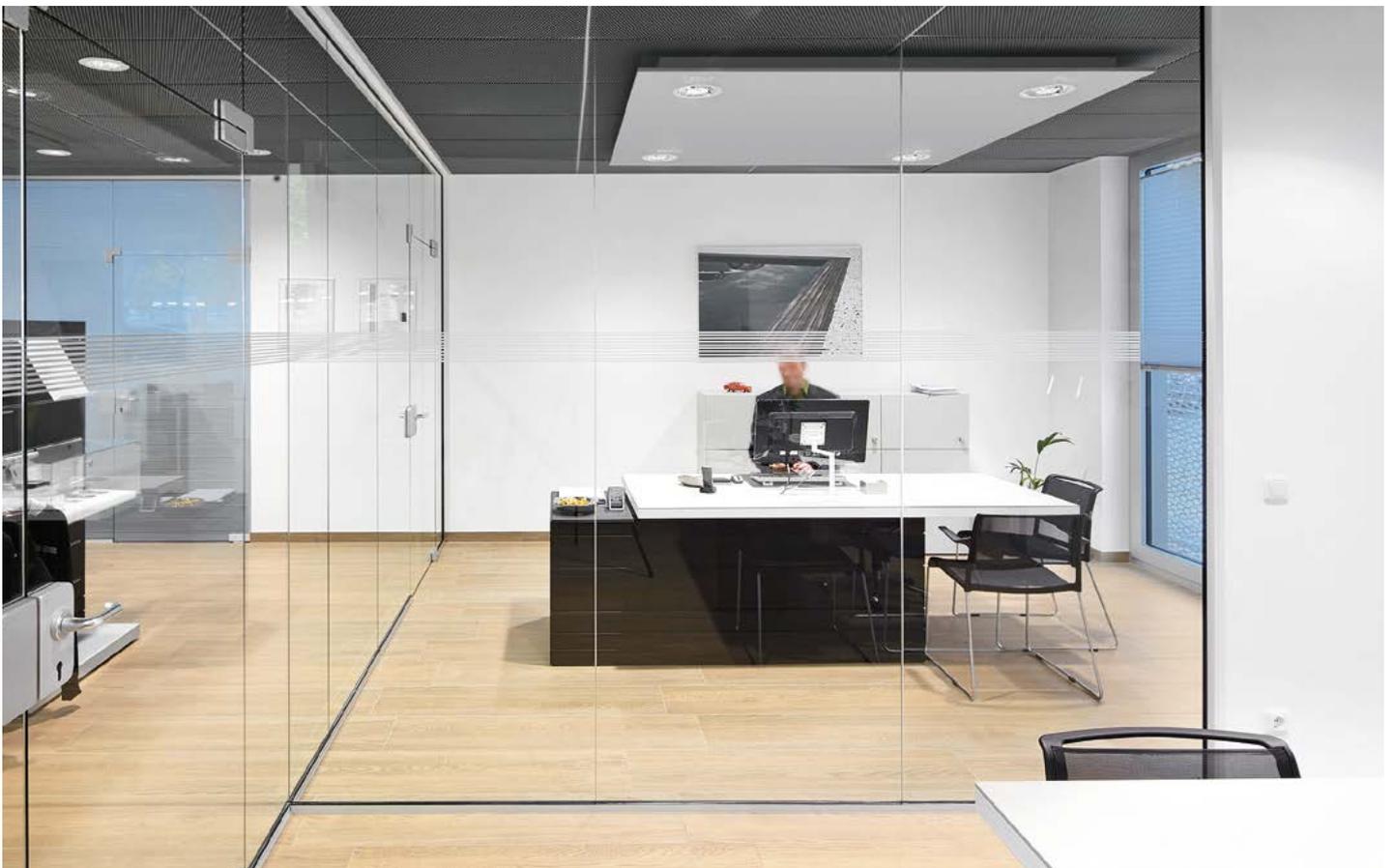
## ***2LIGHT MINI LED***

Downlights mit einzigartiger Lichtcharakteristik

Noch leistungsfähiger präsentiert sich die gesamte Familie des Downlight-Systems 2LIGHT MINI: Die LED-Technologie der neuesten Generation sorgt für eine wunschgemäße, brillante Lichtatmosphäre in Hotels, Wellnessbereichen oder Privathäusern. Die Voraussetzung bilden sowohl die exzellente Farbwiedergabe  $R_a > 90$  als auch die Optik, die Akzentuierung und hocheffiziente

diffuse Lichtabstrahlung kombiniert. Die Farbtemperaturen 2700 K, 3000 K und 4000 K sorgen ebenso wie die Abstrahlcharakteristiken Spot, Flood und Wide Flood dafür, dass sich jede Beleuchtungsaufgabe punktgenau umsetzen lässt.

*Design: Hartmut S. Engel*



↑ **Leica Camera AG, Leitz-Park, Wetzlar | DE**

Architektur: Gruber Kleine-Kraneburg Architekten, Frankfurt am Main | DE  
Lichtlösung: PANOS infinity, CLARIS II, LINARIA, ONLITE ARTSIGN

↓ **Audi Zentrum Aachen, Zweigniederlassung Geilenkirchen | DE**

Lichtlösung: PANOS infinity, CARDAN, LIGHT FIELDS



## PANOS infinity und PANOS evolution

LED-Downlightserie

### Höchste Leuchteneffizienz

Mit einer Leuchteneffizienz von bis zu 120 Lumen pro Watt setzen PANOS infinity und PANOS evolution erneut Maßstäbe am Markt. Dieses gelingt durch den Einsatz innovativer LED-Technologien sowie weiterer hochwertiger Komponenten, die sich im optischen Leuchten-system vereinen.

### Kraftvolle Lumenpakete

Mit einem Leuchtenlichtstrom von 800, 1000, 1800, 2400, 5000 bis 7400 Lumen deckt sowohl die Produktfamilie PANOS infinity als auch die Produktlinie PANOS evolution alle typischen Anwendungen eines Downlights ab. Somit empfehlen sich beide Serien als wirtschaftliche Alternative für alle Anwendungsbereiche, in denen früher ein- oder zweilampige Downlights mit Kompaktleuchtstofflampen 18 W, 26 W oder 32 W eingesetzt wurden.

### Dimmen oder Schalten

PANOS infinity ist in der Standardversion über DALI dimmbar und eröffnet damit ein enormes Potenzial für weitere Energieeinsparungen: Intelligent gesteuerte Lichtlösungen reduzieren den Stromverbrauch um 70 Prozent. PANOS evolution bietet im Standard einen schaltbaren 230 V Konverter, ist optional ebenfalls mit einem DALI-Betriebsgerät erhältlich.

*Design: Chris Redfern, Sottsass Associati*

## PANOS infinity und PANOS evolution

Produktpalette für alle funktionalen Beleuchtungsaufgaben

### Downlights

---



**PANOS infinity/evolution R150**  
Reflektor alu facettiert, rahmenlos



**PANOS infinity/evolution Q150**  
Reflektor alu facettiert, rahmenlos



**PANOS infinity/evolution R200**  
Reflektor alu facettiert, rahmenlos



**PANOS infinity/evolution Q200**  
Reflektor alu facettiert, rahmenlos



**PANOS infinity/evolution  
Anbaugehäuse E200**  
Reflektor alu hochglanz



**PANOS infinity/evolution  
Anbaugehäuse Q227**  
Reflektor alu hochglanz

### Wallwasher

---



**PANOS infinity Wallwasher R150**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Wallwasher R200**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen

	PANOS infinity/ evolution				PANOS infinity Wallwasher	
	Ø 150 mm	□ 140 mm	Ø 200 mm	□ 190 mm	Ø 150 mm	Ø 200 mm
<b>Abstrahlcharakteristik</b>						
▲ Breitstrahlend	■	■	■	■		
■ Wallwasher					■	■
<b>Einbautiefen</b>						
<90 mm (Low)	■		■			
100 mm (Low)	■	■	■	■		
140 mm (High)	■	■	■	■		
130 mm (Wallwasher)					■	
145 mm (Wallwasher)						■
<b>LED</b>						
PANOS infinity (3000 K, 4000 K / Ra > 90)	■	■	■	■	■	■
PANOS infinity (tunableWhite 2700–6500 K / Ra < 90)	■	■	■	■	■	■
PANOS evolution (3000 K / 4000 K / Ra > 80)	■	■	■	■		
<b>Reflektoroberflächen</b>						
Facettiert	■	■	■	■		
Hochglanz	■	■	■	■	■	■
Silber matt	■	■	■	■		
Weiß	■	■	■	■		
<b>Einbaurahmen</b>						
Mit Rahmen	■	■	■	■	■	■
Rahmenlos *	■	■	■	■	■	■
<b>Anbaugehäuse</b>						
PANOS infinity/ evolution A E200 H (Ø 235 mm / H 206 mm)			■			
PANOS infinity/ evolution A Q190 H (□ 227 mm / H 206 mm)				■		
<b>Vorsatzelemente</b>						
IP54 Abdeckung klar	■	■	■	■	■	■
Entblendungsring	■		■			
Entblendungsrahmen		■		■		
Dekoglas FLUX	■	■	■	■		
Dekoglas matt	■	■	■	■		
Dekoring	■		■		■	■
Dekorahmen		■		■		
<b>Zubehör</b>						
Betoneingießgehäuse	■	■	■	■	■	■
Planarring*	■		■		■	■
Planarraahmen*		■		■		
Deckenverstärkungsring	■		■		■	■
Deckenverstärkungsrahmen		■		■		

\* nur PANOS infinity

**Reflektoroberflächen**



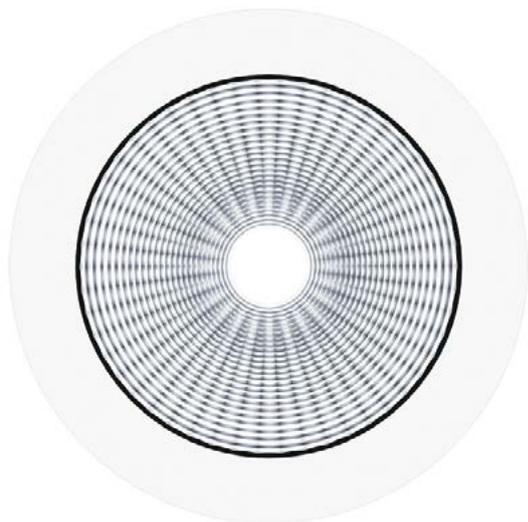


↑ **Brose Kompetenzzentrum, Bamberg | DE**

Architektur: BM+P Architekten Hesse Haselhoff GmbH, Düsseldorf | DE  
 Lichtplanung: Tropp Lighting Design GmbH, Weilheim | DE  
 Lichtlösung: PANOS infinity, SLOTLIGHT, ONLITE central eBox,  
 ONLITE RESCLITE, ONLITE COMSIGN

↓ **Ramada Hotel, Berlin | DE**

Innenarchitektur: Planungsbüro Carl-Christian Niehaus, Hildesheim | DE  
 Lichtplanung: ARTELEMENTS Design Agentur Lichtplanungsbüro, Hildesheim | DE  
 Lichtlösung: PANOS infinity, MICROS LED



## *PANOS infinity und PANOS evolution*

Weltweit durchgängige Produktlinien  
für alle architektonischen Anwendungen

Dank einer großen Modellvielfalt erfüllt die Produktfamilie PANOS infinity differenzierte Beleuchtungsaufgaben mit Bravour – von der homogenen Ausleuchtung vertikaler oder horizontaler Flächen bis hin zum Setzen präziser Akzente. In Verbindung mit der formalen Zurückhaltung, mit der sich sowohl Downlights als auch Wallwasher in das architektonische Umfeld einfügen, ist PANOS infinity ein perfektes Lichtwerkzeug für Gestalter und Planer.

Die Einsatzmöglichkeiten, die sich daraus ergeben, sind endlos: Egal ob Empfang oder Flur, Büro, Konferenzraum, Shop oder Museum – die Leuchten erzeugen in jedem Umfeld die passende Lichtwirkung, wobei alle Normen erfüllt werden und hohe Systemeffizienz gewährleistet ist.

*Design: Chris Redfern, Sottsass Associati*

## PANOS infinity und PANOS evolution

Ein Baukasten für alle Aufgaben in der Architekturbeleuchtung

### Downlights



**PANOS infinity/evolution R68**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity/evolution Q68**  
Reflektor alu hochglanz, rahmenlos



**PANOS infinity/evolution R100**  
Reflektor alu hochglanz, rahmenlos



**PANOS infinity/evolution Q100**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity R100**  
Accent Beam, Reflektor weiß,  
mit Rahmen



**PANOS infinity Q100**  
Accent Beam, Reflektor schwarz,  
mit Rahmen



**PANOS infinity R200**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen

### Wallwasher



**PANOS infinity Wallwasher R68**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Wallwasher Q68**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Wallwasher R100**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Wallwasher Q100**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen

### Richt-Downlights



**PANOS infinity Adjustable R68**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Adjustable Q68**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Adjustable R100**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen



**PANOS infinity Adjustable Q100**  
Reflektor alu hochglanz, mit Rahmen

	PANOS infinity / evolution					PANOS infinity Wallwasher				PANOS infinity Adjustable			
	Ø 68 mm	□ 68 mm	Ø 100 mm	□ 100 mm	Ø 200 mm	Ø 68 mm	□ 68 mm	Ø 100 mm	□ 100 mm	Ø 68 mm	□ 68 mm	Ø 100 mm	□ 100 mm
<b>Abstrahlcharakteristik</b>													
Engstrahlend	■	■	■	■	■					■	■	■	■
Breitstrahlend	■	■	■	■	■					■	■	■	■
Sehr breitstrahlend	■	■	■	■									
Wallwasher						■	■	■	■				
Schwenkbar										■	■	■	■
<b>Einbautiefen</b>													
100 mm	■	■	■	■		■	■	■					
110 mm										■			
115 mm	■	■	■	■									
125 mm										■		■	
130 mm	■	■	■	■				■	■		■		■
250 mm					■								
<b>LED</b>													
PANOS infinity	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PANOS evolution	■	■	■	■									
<b>Reflektoroberflächen</b>													
Facettiert	■	■											
Hochglanz	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■
Silber matt	■	■	■	■								■	■
Gold	■	■	■	■								■	■
Weiß	■	■	■	■								■	■
Schwarz	■	■	■	■						■	■	■	■
<b>Einbaurahmen</b>													
Mit Rahmen	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Rahmenlos*	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Vorsatzelemente</b>													
IP54 Abdeckung klar	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Zubehör</b>													
Betoneingießgehäuse	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Planarring*	■		■	■	■	■	■	■	■	■		■	■
Planarraahmen*		■		■			■		■		■		■

PANOS infinity: 2700 K, 3000 K, 4000 K / Ra > 90  
 PANOS evolution: 2700 K, 3000 K, 4000 K / Ra > 80  
 PANOS infinity warmDimming: 1800-2700 K für R/Q 100 Downlight  
 \* nur PANOS infinity



<sup>1</sup> Nur für die Modelle Q68 Spot, R68 Spot erhältlich.



↑ **Vogelwarte Sempach | CH**

Architektur: W.+R. Leuenberger Architekten, Sursee | CH  
 Lichtlösungspartner: Illi AG, Willisau | CH  
 Lichtlösung: CREDOS

↓ **Hartung GmbH & Co. KG, Neumünster | DE**

Lichtlösung: CREDOS, MILDES LICHT IV, ONDARIA, PANOS infinity,  
 ELEEA, LUXMATE DIMLITE



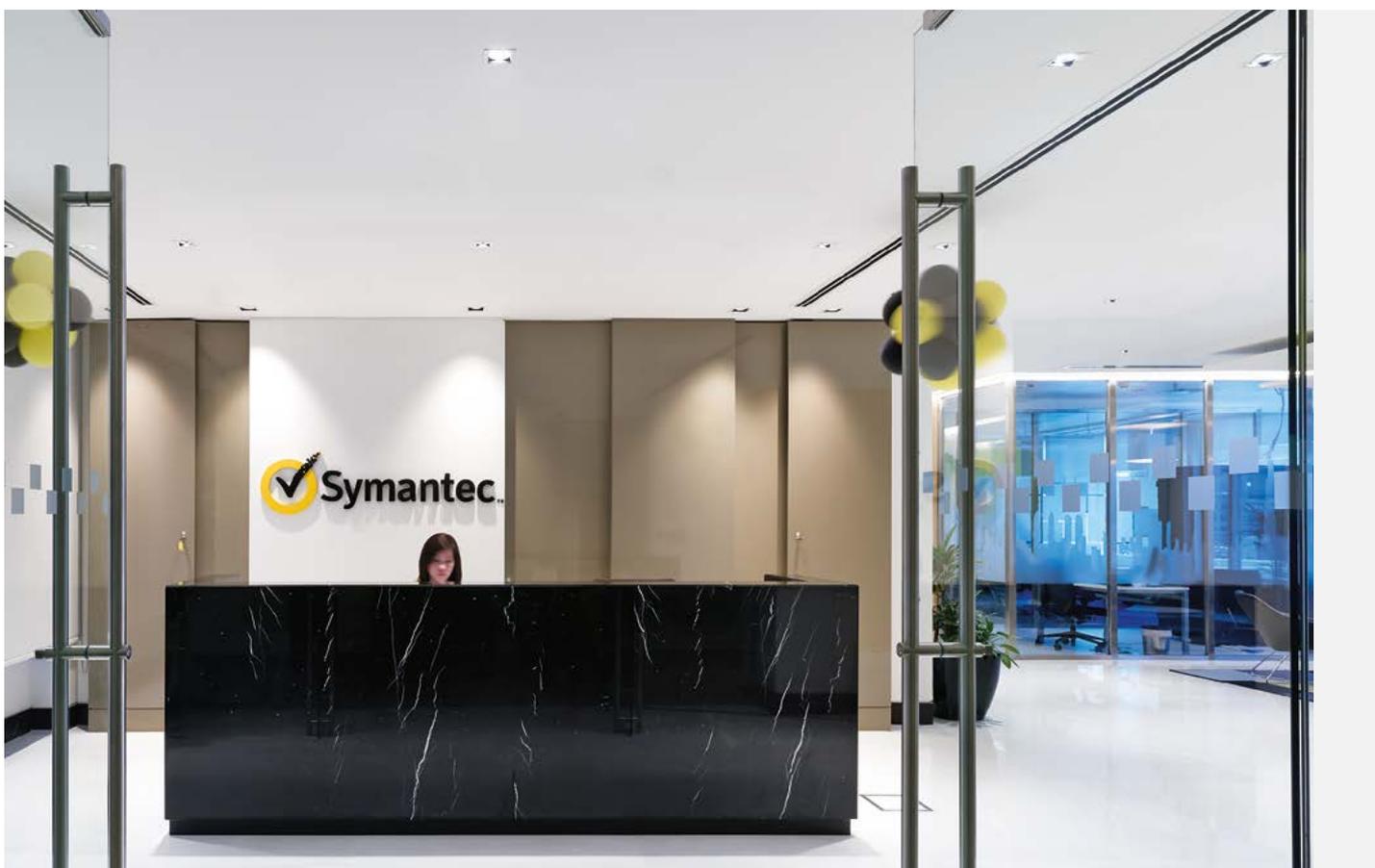
## **CREDOS**

Kompakt, einfach, wirtschaftlich

Das kompakte LED-Downlight verbindet Effizienz und Funktionalität mit einem ansprechenden Erscheinungsbild. Durch den Einsatz einer neuen LED-Generation erreicht CREDOS das Niveau von Downlights mit Kompaktleuchtstofflampen bis zu 2/32 Watt – bei minimalem Energieeinsatz.

CREDOS sorgt mit dimmbaren Lichtstrompaketen von 1000, 2000 und 2600 Lumen für eine angenehme und gleichmäßige Allgemeinbeleuchtung in öffentlichen Gebäuden, Büros, Hotel- und Wellnessbereichen sowie Shops und Kaufhäusern. In geschlossenen Decken

verfügt das Downlight über die Schutzart IP44 und kann somit auch in Bereichen mit erhöhten Schutzanforderungen zum Einsatz kommen. Eine weitere Stärke: CREDOS erreicht eine Lebensdauer von 50 000 Stunden bei maximal 20 Prozent Lichtstromrückgang und empfiehlt sich damit ausdrücklich auch für Bereiche mit sehr langen Betriebszeiten. Die Basis dafür legt ein innovatives Aluminiumgehäuse, dessen Aufbau passives Wärmemanagement mit kompakter Baugröße kombiniert.



↑ **Ramada Hotel, Berlin | DE**

Innenarchitektur: Planungsbüro Carl-Christian Niehaus, Hildesheim | DE  
 Lichtplanung: ARTELEMENTS Design Agentur Lichtplanungsbüro, Hildesheim | DE  
 Lichtlösung: MICROS LED, PANOS infinity

↓ **Syantec Offices, Dubai | AE**

Lichtplanung: Acoulite Trading LLC, Dubai | AE  
 Lichtlösung: MICROS, PANOS infinity, LINCOR



## *MICROS LED*

### Optimaler Niedervolt-Halogen-Ersatz

Gerade in der dekorativen Akzentbeleuchtung profitieren Anwender von der langen Lebensdauer der kompakten LED-Module.

Auf Grund der hohen Energieeffizienz und geringen Anschlussleistung profitieren speziell Anwendungen mit langen Betriebszeiten, wie z. B. Hotel- und Wellnessanwendungen, von der geringen Amortisationszeit von zumeist

weniger als zwei Jahren. Je nach Betriebsgerät sind Micros LED-Leuchten schaltbar oder dimmbar via DALI, 1–10 V oder PushDIM.

Ein weiteres Plus: Leuchten mit einer Farbtemperatur von 3000 K und 4000 K bieten die Möglichkeit, für verschiedene Oberflächen und Materialien die jeweils richtige Wahl zu treffen.

**MICROS LED**  
Downlights



**MICROS-C D68 LED**



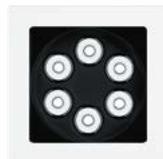
**MICROS-C D95 LED**



**MICROS-S D105 LED**



**MICROS Q80 LED**



	MICROS-C LED D68 LED	MICROS-C D95 LED	MICROS-S D105 LED	MICROS Q80 LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
■ Engstrahlend	■	■	■	■
▲ Breitstrahlend	■	■	■	■
⊞ Schwenkbar	■	■	■	
<b>Abdeckring</b>				
Aluminium gebürstet	■	■		■
Weiß lackiert	■	■	■	■
<b>Einbaudurchmesser</b>				
∅ 68 mm	■			
∅ 95 mm		■		
∅ 105 mm			■	
□ 80 mm				■
<b>Einbautiefen</b>				
50 mm	■			
75 mm		■		■
100 mm			■	
<b>LED</b>				
3 x 1,2 W LED (3000 K)	■			
3 x 1,2 W LED (4000 K)	■			
6 x 1,2 W LED (3000 K)		■		■
6 x 1,2 W LED (4000 K)		■		■
6 x 2,3 W LED (3000 K)			■	■
6 x 2,3 W LED (4000 K)			■	■
<b>Zubehör</b>				
LED-Netzgerät	■	■	■	■
Betoneingießgehäuse	■	■		■



↑ **Stubay Freizeitcenter, Telfes | AT**

Architektur: Studio GA, Dipl. Ing. Wolfgang Gollwitzer M.S.AAD, München | DE

Lichtplanung: Licht Innovativ GmbH, Innsbruck | AT

Lichtlösung: DIAMO, ONDARIA, VIVO, SLOTLIGHT II

	DIAMO LED Downlight	DIAMO LED Strahler
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
■ Flood	■	■
▲ Wideflood	■	
▒ Very Wideflood	■	
■ Wallwasher	■	
<b>Durchmesser</b>		
Ø 68 mm	■	
<b>Einbautiefe</b>		
98 mm	■	
<b>LED</b>		
21/15 W LED (2700 K / Ra 80)	■	■
21/15 W LED (4000 K / Ra 80)	■	■
21/15 W LED (3000 K / Ra 90)	■	■
<b>Zubehör</b>		
Abdeckung für IP44	■	
Deckenverstärkungsring	■	
Betoneingießgehäuse	■	
Streulichtabdeckung	■	
LED Netzgerät	■	



## DIAMO

### LED-Downlight und Strahler

Als Highlight in der Welt der miniaturisierten Einbauleuchten und Strahler gilt DIAMO aufgrund seiner einzigartigen Lichttechnik, die in Zusammenarbeit mit den Spezialisten der Bartenbach GmbH, Aldrans bei Innsbruck, entwickelt worden ist: intelligent ausgelegte Reflektoren sorgen für eine präzise Lichtverteilung der leistungsstarken LED-Module ohne Streulicht sowie für eine perfekte Entblendung. Das Ergebnis ist eine kraftvolle, punktgenaue Akzentbeleuchtung mit exzellenter Lichtqualität und höchster Brillanz. All dies vereint DIAMO in einer äußerst kompakten Bauform, was neue Gestaltungsfreiheiten bei

vielen Innenraum-Anwendungen eröffnet. Als Diamant unter den LED-Leuchten wertet DIAMO repräsentative wie funktionelle Bereiche im Büro auf, setzt Waren in Shops und im Retail-Bereich gezielt in Szene, eignet sich optimal für Hotels – vom Empfang bis hin zu den Gästezimmern. Diese Vielfalt an Beleuchtungsaufgaben deckt DIAMO durch seine Ausführungen als Downlight mit vier anwendungsspezifischen Abstrahlcharakteristiken sowie als Strahler hervorragend ab. Für die individuelle Raumatmosphäre stehen neutral- oder warmweiße Lichtfarben zur Verfügung sowie schalt- und dimmbare Varianten.

# Serviceannahme



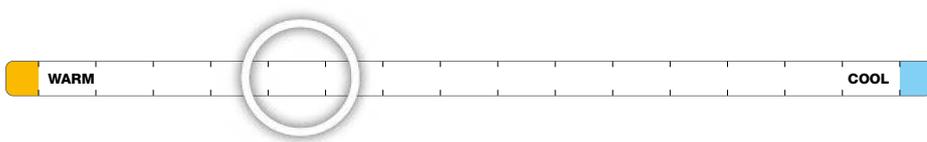
# Einbauleuchten



- Mikroprismenleuchten
- 90 **LIGHT FIELDS evolution**  
*weitere LIGHT FIELDS evolution  
siehe Kapitel 5/6*
- Mildes Licht
- 94 **MILDES LICHT evolution**  
**MILDES LICHT infinity**  
*weitere MILDES LICHT evolution /  
MILDES LICHT infinity  
siehe Kapitel 5*
- Rasterleuchten
- 98 **MIREL evolution**  
102 **MIREL evolution modular**
- Lichtlinie
- 104 **SLOTLIGHT infinity**



Mit stufenlos einstellbaren Farbtemperaturen von 3000 K bis 6000 K geht LIGHT FIELDS evolution tunableWhite perfekt auf die individuellen Vorlieben und die biologischen Bedürfnisse der Nutzer ein – in technischer Perfektion, denn die Beleuchtungsstärke bleibt konstant, auch wenn die Farbtemperatur wechselt.



### Biologische Lichtwirkung LIGHT FIELDS evolution tunableWhite

Eine gemeinsam mit dem Fraunhofer IAO erarbeitete Nutzerstudie über die wahrgenommene Lichtqualität im Büro zeigt, dass die Präferenzen hinsichtlich Farbtemperatur sehr unterschiedlich sind. Als ideal werden Farbtemperaturen zwischen 3000 K und 6000 K empfunden, wobei 4000 K und 5000 K am beliebtesten sind. Ein weiteres Studienergebnis lautet, dass Mitarbeiter im Büro ihre Arbeitssituation deutlich besser bewerten, wenn sie das Licht auf persönliche Bedürfnisse anpassen können. Da in den dunklen Wintermonaten in Innenräumen eine Synchronisation der inneren Uhr durch Tageslicht nicht gewährleistet

ist, gibt auch die DIN SPEC 67600:201304 konkrete Planungsempfehlungen zur biologisch wirksamen Beleuchtung. Kunstlichtlösungen mit großflächigen, diffusen Lichtaustrittsflächen wie LIGHT FIELDS evolution tunableWhite kombiniert mit Lichtmanagement sind dann der Schlüssel, um die Tagesaktivität zu unterstützen und in der Nacht einen guten Schlaf zu bieten.

Mit dem Lichtmanagementsystem LITECOM und den damit stufenlos einstellbaren Farbtemperaturen von 3000 K bis 6000 K geht LIGHT FIELDS evolution tunableWhite

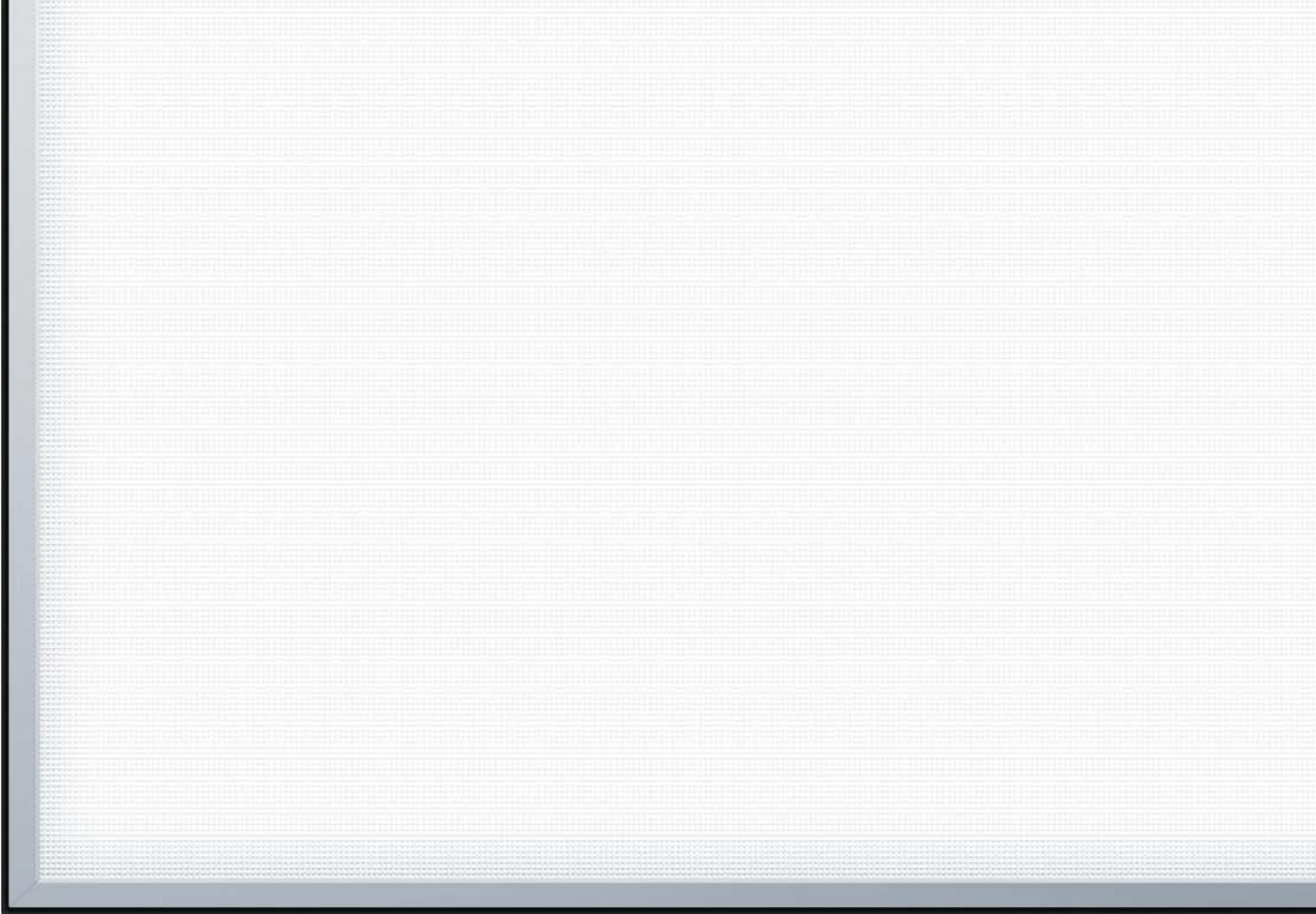
perfekt auf die individuellen Vorlieben und die biologischen Bedürfnisse der Nutzer ein – in technischer Perfektion, denn die Beleuchtungsstärke bleibt konstant, auch wenn die Farbtemperatur wechselt.



[zumbel.com/litecom](https://zumbel.com/litecom)



[zumbel.com/study-office](https://zumbel.com/study-office)



## *LIGHT FIELDS evolution*

Komplette LED-Leuchtenfamilie zur ganzheitlichen Bürobeleuchtung

Der Name LIGHT FIELDS evolution verrät es schon: Die Leuchte steht ganz im Zeichen des Fortschritts und der Weiterentwicklung. Das Design ist minimalistisch und tritt in allen Ausführungen konsequent einheitlich auf. LIGHT FIELDS evolution überzeugt jedoch nicht nur optisch, sondern auch technisch: Ausgestattet mit innovativen Technologien

liefert die Leuchte stets perfektes, blendfreies Licht. Zugleich ist sie effizient und flexibel: Eigenschaften, die die neue Generation zu einer modernen Bürobeleuchtung machen, die für viele Situationen beste Lichtbedingungen schafft.

*Design: Chris Redfern, Sottsass Associati*

## LIGHT FIELDS evolution

### LED Einbauleuchte

Als Einbauleuchte entfaltet LIGHT FIELDS evolution ihre maximale Effizienz von bis zu 134 lm/W und trägt somit effektiv zur Senkung des Energiebedarfs eines Bürogebäudes bei. Gleichzeitig lässt sie sich mittels Einputzgehäuse deckenbündig in Gipskarton- oder Moduldecken einbauen und erreicht damit eine maximale Integration in die Innen-

architektur. Sichtbar bleibt lediglich eine acht Millimeter breite Rahmung aus hochwertigem Aluminium, die zugleich auch als optische Abgrenzung der Leuchte dient. Erhältlich in vier Bauformen und als „High Efficiency“- und „High Output“-Variante übernimmt die Leuchte flexibel die Beleuchtung unterschiedlicher Räumlichkeiten und Situationen.



Einbauleuchten mit Backlit-Lichttechnik für maximale Effizienz



### 3Dprotect®-Reflektor

Die zum Patent angemeldete 3Dprotect®-Technologie ist Schutz und Reflektor zugleich. Die dreidimensionale Struktur schützt die LED-Module beim Einbau oder der Wartung und verhindert Schäden durch elektrostatische Entladung. Der hohe Reflexionsgrad der Struktur sorgt zugleich für eine Steigerung des Leuchtenwirkungsgrads.

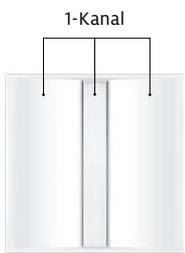
**LIGHT FIELDS evolution**  
Einbauleuchte  
Modul 600

**LIGHT FIELDS evolution**  
Einbauleuchte  
Modul 625

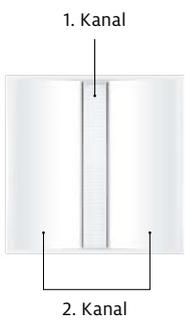
#### Abstrahlcharakteristik

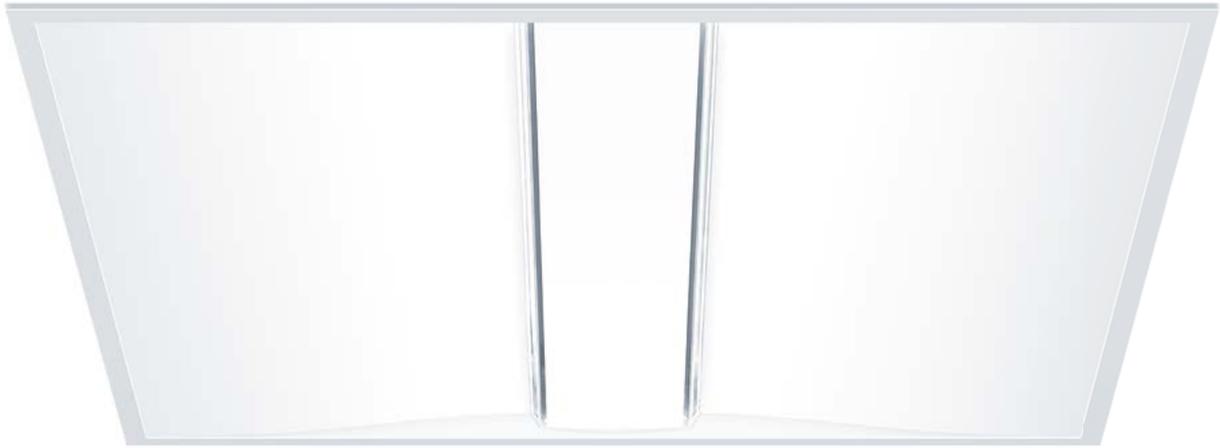
■ Direkt	■	■
<b>Farbe</b>		
Silber	■	■
Weiß (optional)	■	■
<b>Montage</b>		
Cluster	■	■
<b>Dimensionen</b>		
297 x 297 mm	■	
597 x 597 mm	■	
1197 x 297 mm	■	
1497 x 297 mm	■	
309 x 309 mm		■
622 x 622 mm		■
1247 x 309 mm		■
1547 x 309 mm		■
<b>LED</b>		
1300 lm / 3000 K / Ra 80	■	■
3600 lm / 3000 K / Ra 80	■	■
4400 lm / 3000 K / Ra 80	■	■
5400 lm / 3000 K / Ra 80	■	■
1400 lm / 4000 K / Ra 80	■	■
3800 lm / 4000 K / Ra 80	■	■
4600 lm / 4000 K / Ra 80	■	■
4800 lm / 4000 K / Ra 80	■	■
5800 lm / 4000 K / Ra 80	■	■
3800 lm / 4000 K / Ra 90	■	■
4600 lm / 4000 K / Ra 90	■	■
4800 lm / 4000 K / Ra 90	■	■
5800 lm / 4000 K / Ra 90	■	■
5000 lm / 3000 – 6000 K / Ra 80	■	■
6200 lm / 3000 – 6000 K / Ra 80	■	■

**MILDES LICHT evolution**



**MILDES LICHT infinity**





## *MILDES LICHT evolution / infinity*

LED Einbauleuchte

### **MILDES LICHT evolution**

Der Himmel für's Büro: Sanft und gleichmäßig verteilt sich die Helligkeit im Raum. Die ausgewogene Ausleuchtung von Arbeitsfläche, Wand und Decke schafft eine offene, helle Raumatmosphäre, in der Blendungen und störende Schlagschatten keine Chance haben. Die perfekt aufgelösten LED-Lichtpunkte bleiben unsichtbar.

### **MILDES LICHT infinity**

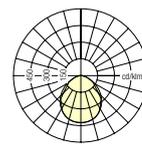
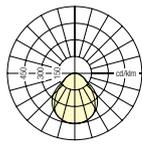
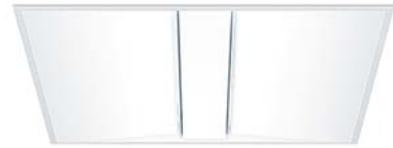
Dank separat steuerbarer Lichtkanäle lässt sich die Beleuchtung flexibel an unterschiedliche Bedürfnisse und Situationen anpassen. Die beiden Lichtflügel schaffen eine angenehme Grundhelligkeit, die dem Raum eine einladende Atmosphäre verleiht. Wird die Direktlichtkomponente in der Mitte zugeschaltet, ist die Arbeitsfläche gezielt und optimal mit Licht versorgt.

*Design: Daniel Stromborg,  
Practice Area Leader, Gensler*

## MILDES LICHT evolution / infinity

Der Tageslicht-Klassiker

### Deckeneinbau



#### Crystal-Optik

Die Neu-Interpretation der Linsenoptik garantiert eine blendfreie Beleuchtung mit bis zu 4800 Lumen. Somit ist sie für Einsatzgebiete ideal, in denen mehr als 500 Lux oder größere Abstände zwischen den Leuchten gefordert sind. Der Kontrast zu den diffusen Lichtflügeln erzeugt darüber hinaus effektvolle Akzente.

#### Lentikular-Optik

Prismenraster erzeugen ein sanftes und homogenes Erscheinungsbild und bieten mit bis zu 3500 Lumen eine ausgezeichnete Entblendung. Mit UGR < 19 entspricht diese den geltenden Normen für Bildschirmarbeitsplätze.

	MILDES LICHT evolution		MILDES LICHT infinity	
	Crystal-Optik	Lentikular-Optik	Crystal-Optik	Lentikular-Optik
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
 Sehr breitstrahlend	■	■	■	■
<b>Modul 600</b>				
598 x 598 x 77 mm	■	■	■	■
1198 x 298 x 82 mm	■	■	■	■
<b>Modul 625</b>				
623 x 623 x 77 mm	■	■	■	■
1248 x 310 x 82 mm	■	■	■	■
<b>LED</b>				
3600 lm / 3000 K / Ra 80	■	■	■	■
3600 lm / 4000 K / Ra 80	■	■	■	■
3600 lm / 3000–6000 K / Ra 80			■*	
3800 lm / 3000–6000 K / Ra 80				■*
4000 lm / 3000–6000 K / Ra 80	■			
4200 lm / 3000–6000 K / Ra 80		■		
4800 lm / 3000 K / Ra 80	■		■	
4800 lm / 4000 K / Ra 80	■		■	
<b>Zubehör</b>				
Deckenbefestigungsset	■	■	■	■
Zugentlastungsset	■	■	■	■
PMMA Optics Reinigungsset	■	■	■	■

\* nur quadratisch



### Morgenimpuls

Farbtemperatur: 5000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, komplette Unterdrückung des Melatoninausstoßes



### Tagsüber bei Sonnenschein

Farbtemperatur: 4000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 1000 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher wärmere Lichtfarbe bei Sonnenschein



### Tagsüber bei bewölktem Himmel

Farbtemperatur: 6000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 800 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher kältere Lichtfarbe bei bedecktem Himmel



### Einstimmung auf die Nachtruhe

Farbtemperatur: 3000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, keine Störung der Melatoninausschüttung, erholsamer Schlaf

\*  $E_h$  = horizontale Beleuchtungsstärke

### Biologische Lichtwirkung

#### MIREL evolution tunableWhite

Eine gemeinsam mit dem Fraunhofer IAO erarbeitete Nutzerstudie über die wahrgenommene Lichtqualität im Büro zeigt, dass die Präferenzen hinsichtlich Farbtemperatur sehr unterschiedlich sind. Als ideal werden Farbtemperaturen zwischen 3000 K und 6000 K empfunden, wobei 4000 K und 5000 K am beliebtesten sind. Ein weiteres Studienergebnis lautet, dass Mitarbeiter im Büro ihre Arbeitssituation deutlich besser bewerten, wenn sie das Licht auf persönliche Bedürfnisse anpassen können. Da in den dunklen Wintermonaten in Innenräumen eine Synchronisation der inneren Uhr durch Tageslicht nicht gewährleistet

ist, gibt auch die DIN SPEC 67600:201304 konkrete Planungsempfehlungen zur biologisch wirksamen Beleuchtung. Kunstlichtlösungen mit großflächigen, diffusen Lichtaustrittsflächen wie MIREL evolution tunableWhite kombiniert mit Lichtmanagement sind dann der Schlüssel, um die Tagesaktivität zu unterstützen und in der Nacht einen guten Schlaf zu bieten.

Mit dem Lichtmanagementsystem LITECOM und den damit stufenlos einstellbaren Farbtemperaturen von 3000 K bis 6000 K geht MIREL evolution tunableWhite perfekt auf die individuellen Vorlieben

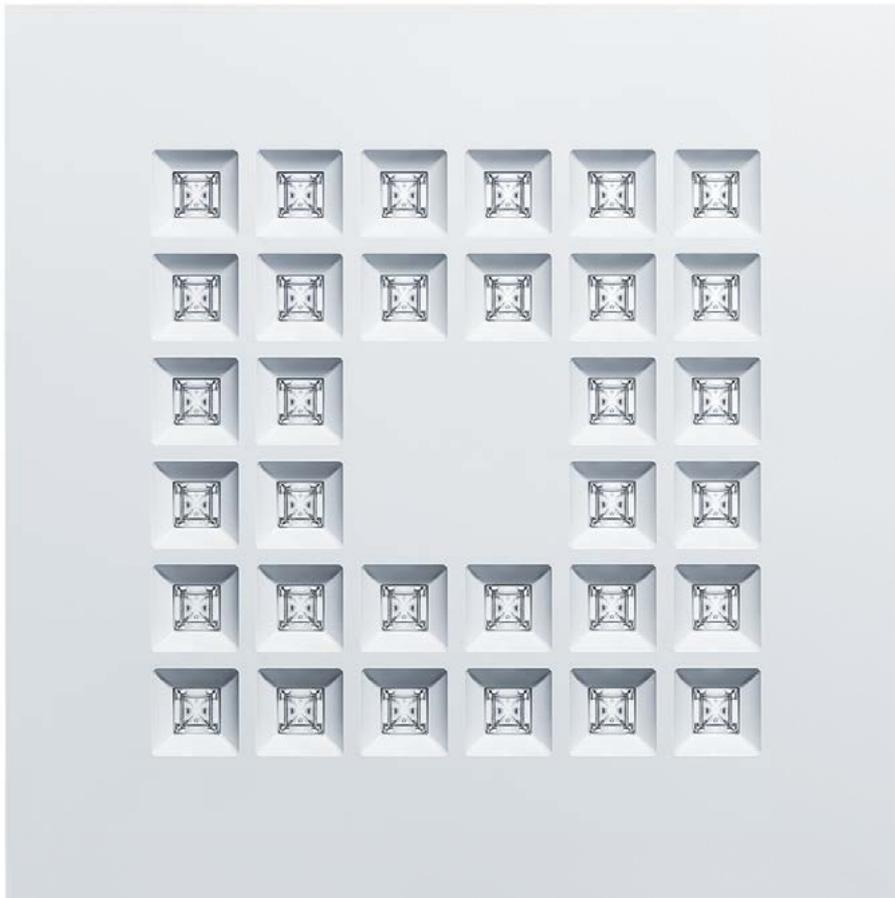
und die biologischen Bedürfnisse der Nutzer ein – in technischer Perfektion, denn die Beleuchtungsstärke bleibt konstant, auch wenn die Farbtemperatur wechselt.



[zumtobel.com/litecom](http://zumtobel.com/litecom)



[zumtobel.com/study-office](http://zumtobel.com/study-office)



## *MIREL evolution*

LED-Einbauleuchte mit Linsenoptik oder opaler Optik

Für die unterschiedlichsten Sehaufgaben im Büro bietet MIREL evolution ideale Lichtverhältnisse und erfüllt dabei sämtliche Normen. Auch bei der Leuchteneffizienz geht sie mit gutem Beispiel voran und sorgt für kurze Amortisationszeiten. Die Lichtverteilung erfolgt zu 95 Prozent über die Linsen, nur 5 Prozent machen die Reflexionen der Lichtkammer aus.

### **Opal mit 3Dprotect®-Reflektor**

Der Prägung der Linsenleuchte folgend, setzt die opale MIREL evolution den Familiengedanken fort. Quadratische Leuchten und Langfeldleuchten zeichnen sich durch Qualität und Preis als attraktive Beleuchtungslösung für Flure und Nebenräume aus. MIREL Opalleuchten mit kleinen Lumenpaketen sind zudem bestens für Büros und Bildungseinrichtungen geeignet.

Dank hoher Variantenvielfalt kommt MIREL evolution beispielsweise auch als Notleuchte mit Einzelbatterieversorgung zum Einsatz.

*Design: Studio Ambrozus*

**MIREL evolution**  
LED-Einbauleuchte



**MIREL evolution mit Linsenoptik**  
Langfeld



**MIREL evolution mit Linsenoptik**  
Quadratisch



Einlegeleuchte mit  
Magneten

Einbauleuchte mit  
Haltefeder

**MIREL evolution mini mit Linsenoptik**  
Quadratisch



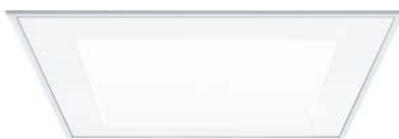
**MIREL evolution mit Linsenoptik, nivellierbar**  
Langfeld



**MIREL evolution mit Linsenoptik, nivellierbar**  
Quadratisch



**MIREL evolution mit opaler Optik, nivellierbar**  
Langfeld

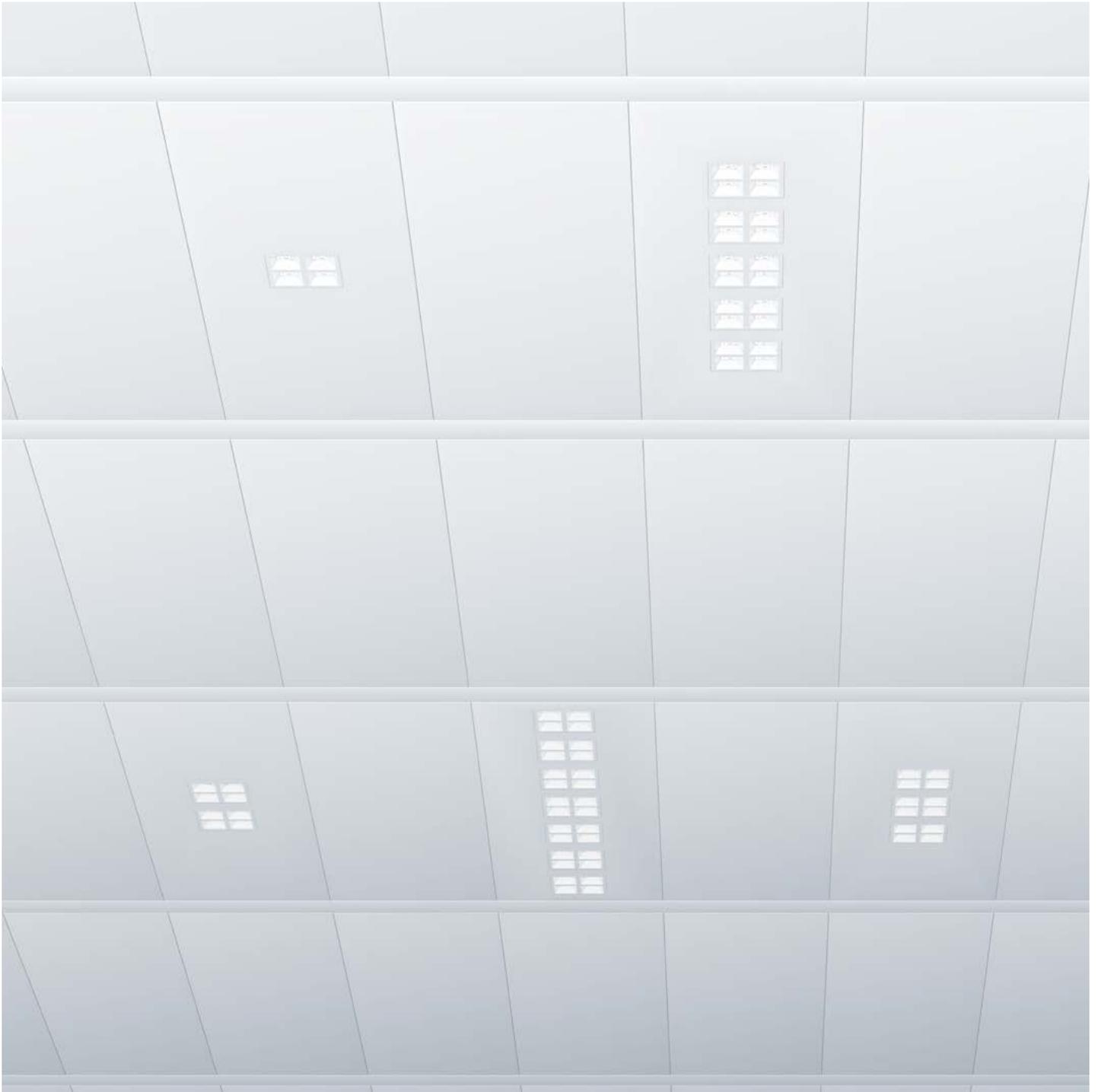


**MIREL evolution mit opaler Optik, nivellierbar**  
Quadratisch



**MIREL FEW LED Wallwasher**  
Langfeld

	MIREL evolution Einlegeleuchte mit Linsenoptik		MIREL evolution nivellierbare Leuchte mit Linsenoptik		MIREL evolution nivellierbare Leuchte mit opaler Optik		MIREL evolution Einbaul. mini Linsenoptik	MIREL FEW Einbau- Wallwasher
	Langfeld	Quadratisch	Langfeld	Quadratisch	Langfeld	Quadratisch	Quadratisch	Langfeld
<b>Abstrahlcharakteristik</b>								
■ Breitstrahlend	■	■	■	■			■	
■ Sehr breitstrahlend					■	■		
■ Wallwasher								■
<b>Modul 600</b>								
1198 x 298 x 38 mm	■							
598 x 598 x 38 mm		■						
1198 x 298 x 74 mm			■					
598 x 598 x 74 mm				■				
1198 x 298 x 85 mm					■			
598 x 598 x 85 mm						■		
598 x 114 x 85 mm (1:1 T16 replacement)								■
1198 x 114 x 85 mm (1:1 T16 replacement)								■
<b>Modul 625</b>								
1248 x 310 x 38 mm	■							
623 x 623 x 38 mm		■						
1248 x 310 x 74 mm			■					
623 x 623 x 74 mm				■				
1248 x 310 x 85 mm					■			
623 x 623 x 85 mm						■		
623 x 114 x 85 mm (1:1 T16 replacement)								■
1248 x 114 x 85 mm (1:1 T16 replacement)								■
<b>Modul 675</b>								
1348 x 298 x 38 mm	■							
673 x 673 x 38 mm		■						
1348 x 298 x 74 mm			■					
673 x 673 x 74 mm				■				
1348 x 298 x 85 mm					■			
673 x 673 x 85 mm						■		
<b>Modul mini</b>								
150 x 150 x 38 mm (mit Magnet)							■	
170 x 170 x 38 mm (mit Haltefeder)							■	
<b>LED</b>								
1000 lm / 3000 K / Ra 80							■	
1200 lm / 4000 K / Ra 80							■	
2200 lm / 3000 K / Ra 80					■	■		
2800 lm / 3000 K / Ra 80	■	■	■	■				
3600 lm / 3000 K / Ra 80	■	■	■	■	■	■		
2200 lm / 4000 K / Ra 80								■
2400 lm / 4000 K / Ra 80					■	■		
2800 lm / 4000 K / Ra 80	■	■	■	■				
3800 lm / 4000 K / Ra 80	■	■	■	■	■	■		
3800 lm / 3000 – 6000 K / Ra 80					■	■		
4400 lm / 4000 K / Ra 80								■
<b>Zubehör</b>								
Deckenbefestigungsset			■	■	■	■		■



**Langfeldleuchte**



**Quadratische Leuchte**

Länge	1100 – 1800 mm	580 – 625 mm
Breite	184 – 625 mm	580 – 625 mm
Anzahl	1 – 7 LED-Cluster	4 oder 6 LED-Cluster



## *MIREL evolution modular*

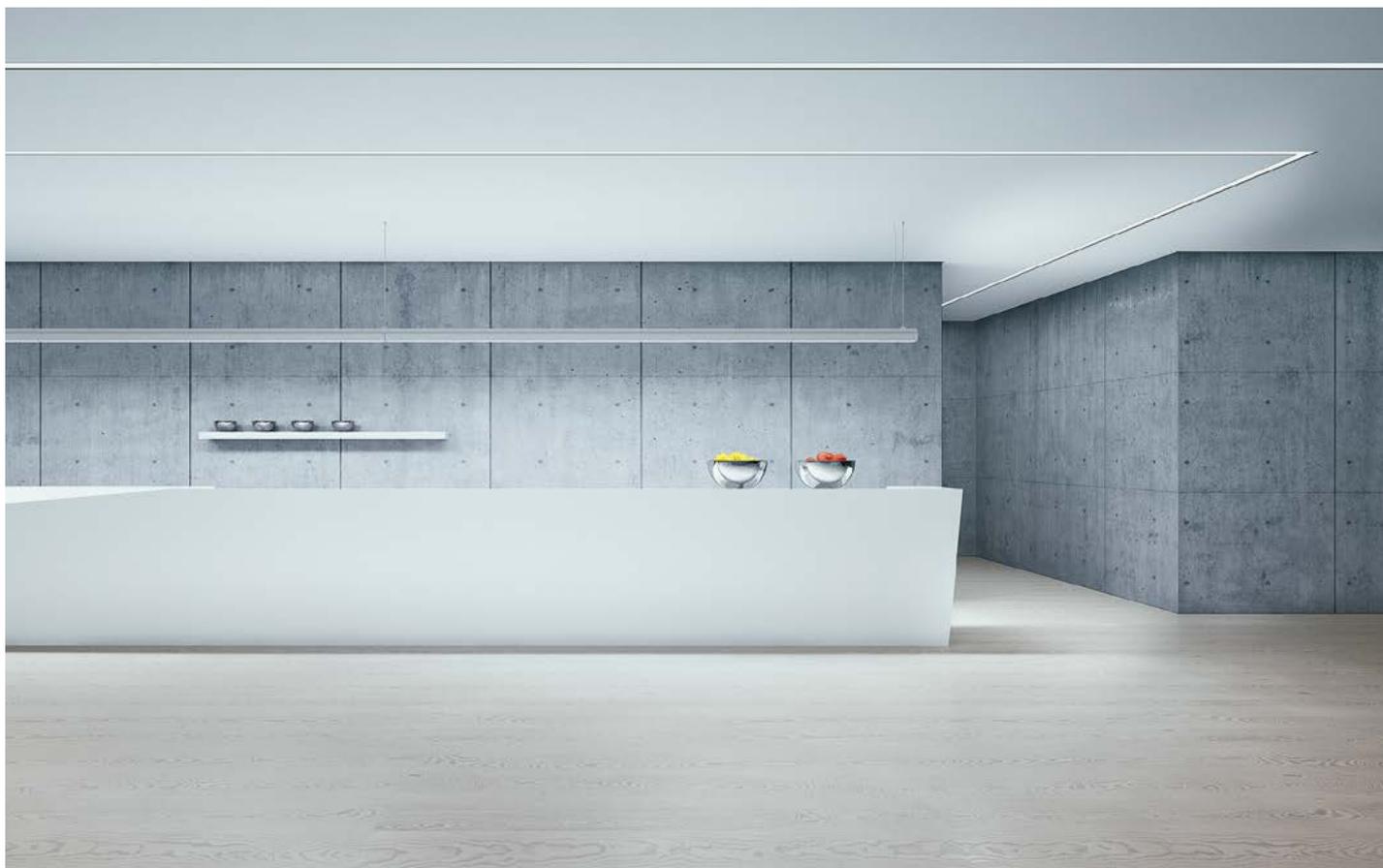
### Auf Maß gefertigte Einbaumodule

Aufgrund der vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten erfreuen sich C-Bandrasterdecken und T-Träger-Decken in öffentlichen Gebäuden, Büros oder Einkaufszentren nach wie vor großer Beliebtheit.

Als passgenaue Sanierungslösung bietet MIREL evolution beste Voraussetzungen, um auch für die Beleuchtungserneuerung den bauseitigen Aufwand möglichst gering zu halten. Die modulare Plattform für MIREL

Linsenleuchten beinhaltet sowohl quadratische Modelle als auch Langfeldleuchten zum bündigen Einbau. Ein weiterer Aspekt: Die nach Maß gefertigten Einbauleuchten bieten auch die Möglichkeit, geschlossene Decken mit Eigenkreationen zu bestücken.

MIREL evolution modular erweitert somit das Spektrum an Anwendungsbereichen der MIREL Leuchtenfamilie – für hochwertige Lichtlösungen in einheitlichem Design.



**Morgenimpuls**

Farbtemperatur: 5000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, komplette Unterdrückung des Melatoninausstoßes



**Tagsüber bei Sonnenschein**

Farbtemperatur: 4000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 1000 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher wärmere Lichtfarbe bei Sonnenschein



**Tagsüber bei bewölktem Himmel**

Farbtemperatur: 6000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 800 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher kältere Lichtfarbe bei bedecktem Himmel



**Einstimmung auf die Nachtruhe**

Farbtemperatur: 3000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, keine Störung der Melatoninausschüttung, erholsamer Schlaf

\*  $E_h$  = horizontale Beleuchtungsstärke

**Biologische Lichtwirkung**

**SLOTLIGHT infinity tunableWhite**

ine gemeinsam mit dem Fraunhofer IAO erarbeitete Nutzerstudie über die wahrgenommene Lichtqualität im Büro zeigt, dass die Präferenzen hinsichtlich Farbtemperatur sehr unterschiedlich sind. Als ideal werden Farbtemperaturen zwischen 3000 K und 6000 K empfunden, wobei 4000 K und 5000 K am beliebtesten sind. Ein weiteres Studienergebnis lautet, dass Mitarbeiter im Büro ihre Arbeitssituation deutlich besser bewerten, wenn sie das Licht auf persönliche Bedürfnisse anpassen können. Da in den dunklen Wintermonaten in Innenräumen eine Synchronisation der inneren Uhr durch Tageslicht nicht gewährleistet ist,

gibt auch die DIN SPEC 67600:201304 konkrete Planungsempfehlungen zur biologisch wirksamen Beleuchtung. Kunstlichtlösungen mit großflächigen, diffusen Lichtaustrittsflächen wie SLOTLIGHT infinity tunableWhite kombiniert mit Lichtmanagement sind dann der Schlüssel, um die Tagesaktivität zu unterstützen und in der Nacht einen guten Schlaf zu bieten.

Mit dem Lichtmanagementsystem LITECOM und den damit stufenlos einstellbaren Farbtemperaturen von 3000 K bis 6000 K geht SLOTLIGHT infinity tunableWhite perfekt auf die individuellen Vorlieben

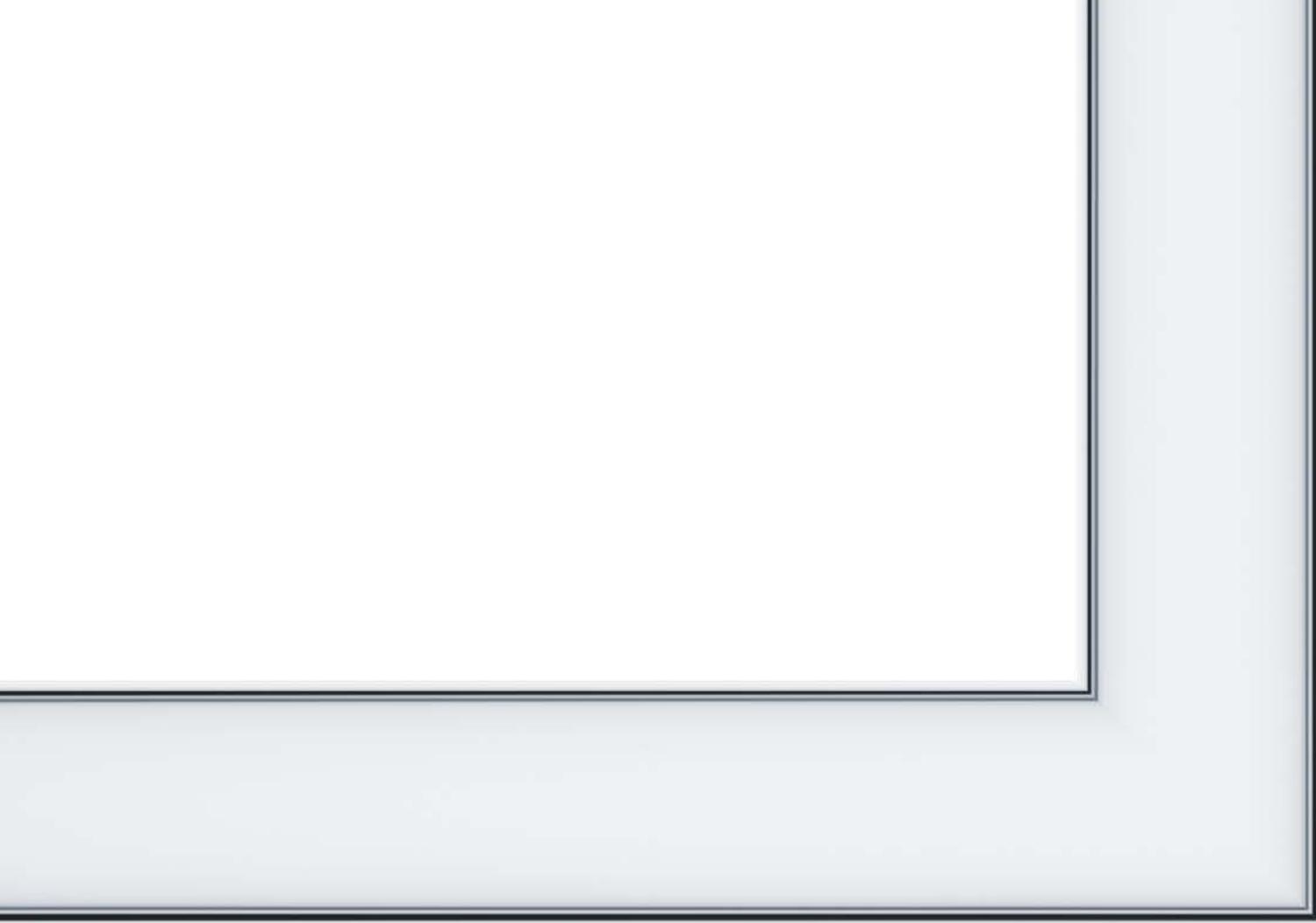
und die biologischen Bedürfnisse der Nutzer ein – in technischer Perfektion, denn die Beleuchtungsstärke bleibt konstant, auch wenn die Farbtemperatur wechselt.



[zumtobel.com/litecom](http://zumtobel.com/litecom)



[zumtobel.com/study-office](http://zumtobel.com/study-office)



## *SLOTLIGHT infinity*

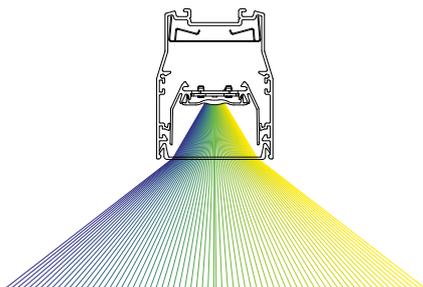
Die erste kontinuierliche Lichtlinie der Welt erfüllt  
höchste architektonische und lichttechnische Ansprüche

Noch nie war es so einfach, entlang der Leuchte eine perfekte Schattenfuge zu formen. Denn SLOTLIGHT infinity ist von Grund auf als kontinuierliche Lichtlinie für den deckenbündigen Einbau konzipiert. Dem Trockenbauer bestens bekannte Materialien und Arbeitsweisen sichern einen perfekten Übergang von der Decke zur Leuchte. So setzt sich die Geradlinigkeit der Leuchte in einer präzisen Schattenfuge fort. Auch Probleme mit Rissbildungen gehören der Vergangenheit an, denn durch den Einbaurahmen sind Leuchte und Decke

technisch und thermisch voneinander getrennt. Das Endergebnis ist eine hochwertige, sorgfältig in die Architektur integrierte Lichtlösung, die sich dem Betrachter als absolut durchgängige Lichtlinie zeigt. Mit der Lichtlinie SLOTLIGHT infinity legt Zumtobel dem Architekten und Gestalter ein Werkzeug für eine konsequent präzise Linienführung in die Hand. Licht gibt es ab sofort vom laufenden Band: Nahezu endlose, bis zu 50 Meter lange Lichtlinien haben keine Nahtstellen mehr und selbst um die Ecke leuchten sie gleichmäßig hell.

## SLOTLIGHT infinity

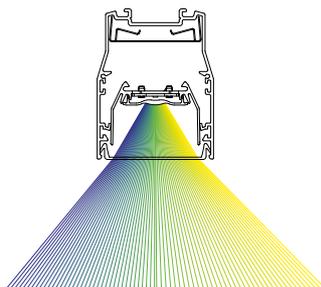
Die ganze Vielfalt des Lichts



UGR < 25

### Opale Abdeckung

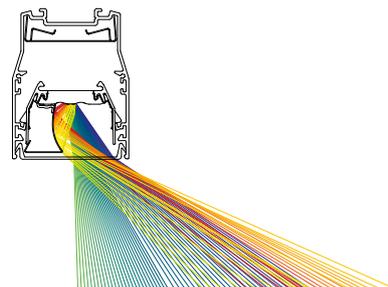
Die diffus abstrahlende Optik zeichnet eine SLOTLIGHT infinity als schlichte und effiziente Lichtlinie mit homogenem Erscheinungsbild aus. Das Einsatzgebiet reicht von Empfangsbereichen über Flure bis zu Aufenthaltsräumen und Break Out Zonen.



UGR < 19 und L65 < 3000 cd/m²

### Abdeckung für das Büro

Mit dieser Abdeckung verringert SLOTLIGHT infinity die Blendung auf UGR < 19 und sichert damit eine normkonforme Arbeitsplatzbeleuchtung nach EN12464:2011. Die brillant auftretende Leuchte ist ideal für Büro, Schule und Besprechungsräume.



### Dekorativer Wandfluter

Die asymmetrisch abstrahlende SLOTLIGHT infinity leuchtet vertikale Wandflächen oder Bilder gleichmäßig aus und wertet dadurch beispielsweise Verkehrszonen auf. Da der Reflektor innerhalb der Leuchte sitzt, ist der Wandfluter von außen nicht als solcher zu erkennen.

### Wandfluter für Schultafeln

Abgestimmt auf die gängigen Tafelformate und die hohen Sehaufgaben in einer Schule, leuchtet ein 3 m oder 4 m langer SLOTLIGHT infinity Wandfluter die vertikalen Tafelflächen mit 500 lx und einer Gleichmäßigkeit von 0,7 normgerecht aus. Dabei wird das gleichmäßige Erscheinungsbild nicht durch herausragende Bauteile gestört.

Die Optik der SLOTLIGHT infinity wird als durchgängige 50-Meter-Abdeckung auf einer Rolle geliefert – für die einfache Ein-Personen-Montage einer kontinuierlichen LED-Lichtlinie.



### Montagehilfe LED-Lichtlinie

Durchgängig präzise Geradlinigkeit hat die Montagehilfe für SLOTLIGHT infinity im Fokus. Die Montagehilfe vereinfacht den Einbau von Lichtlinien SLOTLIGHT infinity in Decken und vertikal in Wänden – und das auch aus Beton – erheblich.



	SLOTLIGHT inf. Einzelleuchte Einbau	SLOTLIGHT Inf. technical Einzell. Einbau	SLOTLIGHT Inf. Lichtband Einbau	SLOTLIGHT Inf. Wallwasher Einbau	SLOTLIGHT Inf. Einzelleuchte Anbau	SLOTLIGHT Inf. Lichtband Anbau	SLOTLIGHT Inf. Wallwasher Anbau
<b>Abstrahlcharakteristik</b>							
■ Breitstrahlend	■	■	■		■	■	
■ Wallwasher				■			■
<b>Optiken</b>							
PMMA (Opal)	■	■	■		■	■	
LRO (Office)	■	■	■		■	■	
Wallwasher			■	■			■
<b>Montage</b>							
Einbau (B 72 mm / ET 136 mm)	■	■	■	■			
Einbau technical (B 100 mm / ET 134 mm)	■	■	■				
Anbau/Pendel (B 76 mm / H 109 mm)					■	■	■
<b>Eckleuchten-Module</b>							
Einbau 545 x 545 mm	■		■				
Anbau 543 x 543 mm					■	■	
<b>Einbau-Module (Kanal / technical / Lichtbandkanal)</b>							
1000 mm / 1048 mm / -	■	■					
1250 mm / 1298 mm / -	■	■					
1500 mm / 1548 mm / -	■	■					
1750 mm / 1798 mm / -	■	■					
2000 mm / 2048 mm / -	■	■					
2250 mm / 2298 mm / -	■	■					
2500 mm / 2548 mm / -	■	■					
2750 mm / 2798 mm / -	■	■					
3000 mm / 3048 mm / 3000 mm	■	■	■	■			
4000 mm / 4048 mm / 4000 mm	■	■	■	■			
<b>Anbau-Module (Kanal / Lichtbandkanal)</b>							
1024 mm / -					■		
1274 mm / -					■		
1524 mm / -					■		
1774 mm / -					■		
2024 mm / 2000 mm					■	■	
2274 mm / -					■		
2524 mm / -					■		
2774 mm / -					■		
3024 mm / 3000 mm					■	■	■
4024 mm / 4000 mm					■	■	■
<b>LED</b>							
stableWhite (3000 K)	■	■	■	■	■	■	■
stableWhite (4000 K)	■	■	■	■	■	■	■
tunableWhite (3000-6000 K)	■	■	■		■	■	
<b>Einsätze</b>							
Blindabdeckung 6/10 m	■	■	■		■	■	
Abdeckung Opal (PC) 6/8/10/15/20/25/30/35/40/45/50 m	■	■	■		■	■	
Abdeckung Office (PCO) 6/10/20 m	■	■	■		■	■	
Abdeckung Wallwasher 6/10/20 m				■			■
Reflektor (Wallwasher) 250/500/750/1000 mm				■			■
<b>Zubehör</b>							
Endkappenset	■	■	■	■			
Kaschierblech			■			■	
U-Verbinder	■	■	■	■	■	■	■
Distanzhalter	■	■	■	■			
Montagebügel	■	■	■	■			
Einputzschiene (2500 mm)	■	■	■	■			
PST-Set	■	■	■		■	■	



## Anbau- und Pendelleuchten



### Waveguideleuchten

- 110 **VAERO**
- 112 **AERO II LED**

### Mikroprismenleuchten

- 114 **LIGHT FIELDS evolution**  
*weitere LIGHT FIELDS evolution  
siehe Kapitel 4/6*
- 118 **ECOOS**

### Rundleuchten

- 122 **ONDARIA**

### Lichtlinie

- 126 **SLOTLIGHT infinity**

### Mildes Licht

- 128 **MILDES LICHT evolution**  
**MILDES LICHT infinity**  
*weitere MILDES LICHT evolution /  
MILDES LICHT infinity  
siehe Kapitel 4*

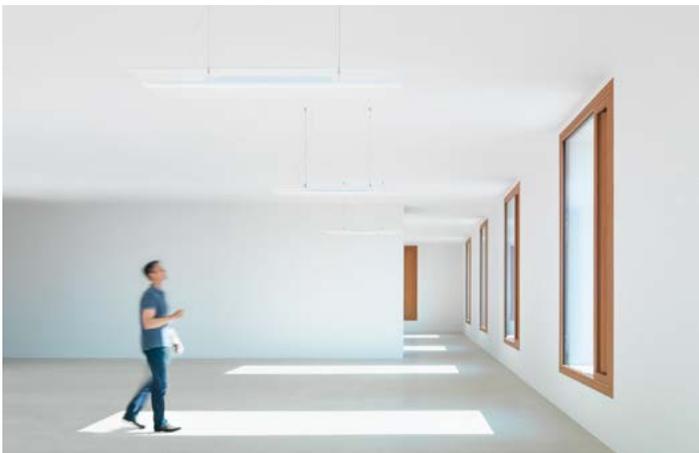
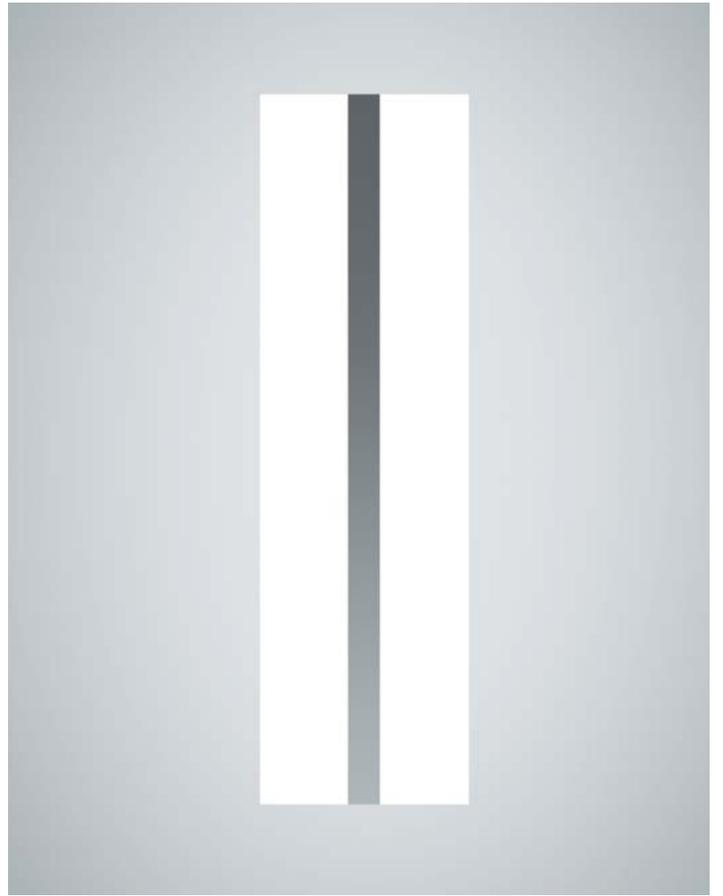
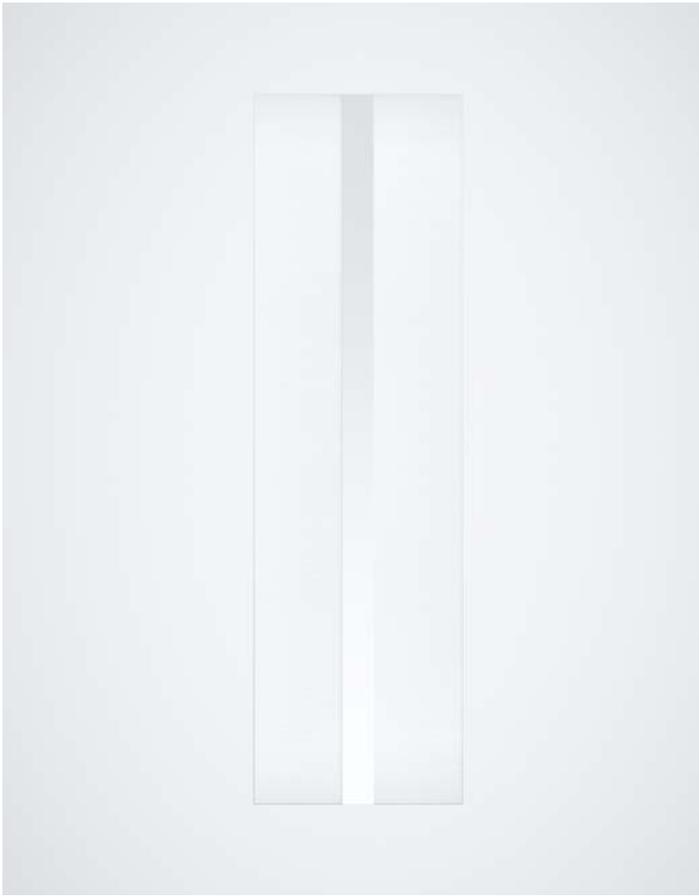
### Rasterleuchten

- 132 **AXON**
- 134 **SEQUENCE**
- 138 **MIREL evolution**
- 142 **LINCOR**

### Dekorative Leuchten

- 146 **CAELA**
- 150 **SCONFINE Sfera**
- 154 **LQ CHANDELIER**

← **Ardor International, Ahmedabad | IN**  
Architektur: Design Module, Ahmedabad | IN  
Lichtplanung: Associated Lighting Systems,  
Ahmedabad | IN  
Lichtlösung: SLOTLIGHT II, VAERO, LANOS, KAREA



**VAERO**  
LED-Pendelleuchte

**Abstrahlcharakteristik**

☒ Direkt/Indirekt ■

**Gehäusefarbe w**

Weiß ■

Silber ■

Natur eloxiertes Aluminium ■

Braun ■

Schwarz ■

**Montage**

Seilabhängung ■

**Dimensionen**

1250 x 365 mm ■

**LED**

5000 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 ■

6600 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 ■



## VAERO

### Purismus in Perfektion

Von der Idee der totalen Reduktion fasziniert, entstand eine Leuchte, die erst beim Einschalten in Szene tritt. VAERO ist mehr Licht als Leuchte. Ihre Formensprache – geradlinig und klar im ureigenen Sinn des Wortes – fügt sich unaufdringlich in jede Raumarchitektur ein und empfiehlt sich somit für unterschiedlichste Bürobereiche. Von der klassischen Arbeitsumgebung bis zur kreativen Kommunikationszone.

Noch nie war eine Leuchte so wirkungsvoll und unscheinbar zugleich. Im ausgeschalteten Zustand sind die transparenten Lichtflügel kaum zu erkennen. Was bleibt, ist ein schmaler Mittelsteg, hinter dem sich die flache Konverterbox verbirgt. Selbst die Decke wurde somit von störenden Elementen befreit.

Eingeschaltet verwandelt sich die Pendelleuchte in ein magisch anmutendes Lichtobjekt – als wäre VAERO gar keine Leuchte, sondern pures Licht. Rahmenlos und transparent, perfektioniert die hauchdünne Lichtaustrittsfläche das puristische Design.



↑ **Temporary Visitors Center (TVC), Abu Dhabi | AE**

Lichtlösung: AERO II, ARCOS, SLOTLIGHT II, MICROS, CHIARO, COPA, PASO II



## AERO II LED

### Ein Geniestreich des Designs

Die AERO II schreibt ein neues Kapitel in der Geschichte der Beleuchtungstechnik. Als Hybrid-Variante war sie die erste Leuchte, die LED und Leuchtstofflampe interaktiv miteinander verband. Als reine LED-Leuchte geht sie noch einen Schritt weiter, indem sie das Potenzial der LED nicht nur beim Direktlicht sondern auch in der Indirektbeleuchtung ausschöpft. Gestalterisch und lichttechnisch basiert die AERO II LED auf der klassischen

AERO Leuchte von Ettore Sottsass. Ihre hochwertige Waveguide-Technologie mit Mikro-pyramiden-Optik setzte neue Maßstäbe in der Lichtqualität. Mit der Integration von LED und der Weiterführung des gestalterischen Konzeptes gelingt es, Effizienz und Qualität nun auf höchstem Niveau zu verbinden.

*Design: Sottsass Associati*



**Morgenimpuls**

Farbtemperatur: 5000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, komplette Unterdrückung des Melatoninausstoßes



**Tagsüber bei Sonnenschein**

Farbtemperatur: 4000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 1000 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher wärmere Lichtfarbe bei Sonnenschein



**Tagsüber bei bewölktem Himmel**

Farbtemperatur: 6000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 800 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher kältere Lichtfarbe bei bedecktem Himmel



**Einstimmung auf die Nachtruhe**

Farbtemperatur: 3000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, keine Störung der Melatoninausschüttung, erholsamer Schlaf

\*  $E_h$  = horizontale Beleuchtungsstärke

**Biologische Lichtwirkung**

**LIGHT FIELDS EVOLUTION tunableWhite**

Eine gemeinsam mit dem Fraunhofer IAO erarbeitete Nutzerstudie über die wahrgenommene Lichtqualität im Büro zeigt, dass die Präferenzen hinsichtlich Farbtemperatur sehr unterschiedlich sind. Als ideal werden Farbtemperaturen zwischen 3000 K und 6000 K empfunden, wobei 4000 K und 5000 K am beliebtesten sind. Ein weiteres Studienergebnis lautet, dass Mitarbeiter im Büro ihre Arbeitssituation deutlich besser bewerten, wenn sie das Licht auf persönliche Bedürfnisse anpassen können. Da in den dunklen Wintermonaten in Innenräumen eine Synchronisation der inneren Uhr durch Tageslicht nicht gewährleistet

ist, gibt auch die DIN SPEC 67600:201304 konkrete Planungsempfehlungen zur biologisch wirksamen Beleuchtung. Kunstlichtlösungen mit großflächigen, diffusen Lichtaustrittsflächen wie LIGHT FIELDS evolution tunableWhite kombiniert mit Lichtmanagement sind dann der Schlüssel, um die Tagesaktivität zu unterstützen und in der Nacht einen guten Schlaf zu bieten.

Mit dem Lichtmanagementsystem LITECOM und den damit stufenlos einstellbaren Farbtemperaturen von 3000 K bis 6000 K geht LIGHT FIELDS evolution tunableWhite perfekt auf die individuellen Vorlieben

und die biologischen Bedürfnisse der Nutzer ein – in technischer Perfektion, denn die Beleuchtungsstärke bleibt konstant, auch wenn die Farbtemperatur wechselt.



[zumtobel.com/litecom](http://zumtobel.com/litecom)



[zumtobel.com/study-office](http://zumtobel.com/study-office)



## *LIGHT FIELDS evolution*

Komplette LED-Leuchtenfamilie zur ganzheitlichen Bürobeleuchtung

Der Name LIGHT FIELDS evolution verrät es schon: Die Leuchte steht ganz im Zeichen des Fortschritts und der Weiterentwicklung. Das Design ist minimalistisch und tritt in allen Ausführungen konsequent einheitlich auf. LIGHT FIELDS evolution überzeugt jedoch nicht nur optisch, sondern auch technisch: Ausgestattet mit innovativen Technologien

liefert die Leuchte stets perfektes, blendfreies Licht. Zugleich ist sie effizient und flexibel: Eigenschaften, die die neue Generation zu einer modernen Bürobeleuchtung machen, die für viele Situationen beste Lichtbedingungen schafft.

*Design: Chris Redfern, Sottsass Associati*

## LIGHT FIELDS evolution

### Anbau- und Pendelleuchten

Bauliche Voraussetzungen in Büros, wie zum Beispiel reduzierte Raumhöhen, stellen die Beleuchtung oftmals vor eine Herausforderung. Kommen weder Pendel- noch Einbauleuchten in Frage, wird die Anbauleuchte zum verlässlichen Problemlöser: Dank der neuartigen, zum Patent angemeldeten litePrint®-Waveguide-Technologie mit lediglich 28 Millimetern sichtbarer\* Bauhöhe präsentiert sich die Anbauleuchte mit einem klaren Erscheinungsbild. Ein zusätzlicher indirekter Lichtanteil\*\* von fünf Prozent schafft eine

angenehme Licht-Korona, die den Anschein erweckt, als schwebte die Anbauleuchte unter einem Lichtkissen.

Von der Decke abgehängt überzeugt die LIGHT FIELDS evolution Pendelleuchte durch das optimale Zusammenspiel aus indirektem und direktem Licht. Der hohe Direktlichtanteil von 80 Prozent sorgt für eine ausreichende vertikale Beleuchtung und reduziert den Energieverbrauch deutlich. Der Indirektlichtanteil von 20 Prozent perfektioniert die Qualität: Die Decke wird angenehm aufgehellt, der sanfte

Helligkeitsübergang von der Leuchte zum Hintergrund unterstützt die Ergonomie. Ausgestattet mit der innovativen, zum Patent angemeldeten litePrint®-Waveguide-Technologie bleibt die Lichtquelle trotz der minimalen Bauhöhe und des filigranen Rahmens im Verborgenen. Dadurch wird die hohe Leuchtdichte der einzelnen LED-Lichtpunkte perfekt aufgelöst. Mit ihrem schlanken, minimalistischen Korpus aus hochwertigem Aluminium lässt sich die Pendelleuchte mühelos in die moderne Büroarchitektur integrieren.

\* Leuchtengesamthöhe 56 mm

\*\* außer MINI Version



Anbau- und Pendelleuchten mit Sidelit-Lichttechnik für minimale Bauhöhe



**LIGHT FIELDS evolution**    **LIGHT FIELDS evolution**  
Anbauleuchte                      Pendelleuchte

**Abstrahlcharakteristik**

 Direkt	■	
 Indirekt/Direkt		■

**Farbe**

Silber	■	■
--------	---	---

**Montage**

Cluster	■	
Lichtband		■

**Dimensionen**

324 x 324 mm	■	
636 x 636 mm	■	■
1518 x 268 mm	■	■

**LED**

1500 lm / 3000 K / Ra 80	■	
4400 lm / 3000 K / Ra 80	■	■
5200 lm / 3000 K / Ra 80		■
1600 lm / 4000 K / Ra 80	■	
4600 lm / 4000 K / Ra 80	■	■
5600 lm / 4000 K / Ra 80		■
4200 / 3000 – 6000 K / Ra 80	■	■
4800 / 3000 – 6000 K / Ra 80		■
5000 / 3000 – 6000 K / Ra 80	■	

**litePrint®**

Der genau berechnete Punktraster des litePrint®-Lichtleiters sorgt bei seitlich eingekoppeltem Licht für eine homogene Ausleuchtung der gesamten Leuchtenfläche. Gleichzeitig wird in ausgewählten Bereichen ein exakt definierter Anteil des Lichts durch Aussparungen im Leuchtengehäuse nach oben gelenkt. Für den Indirektanteil von 5–20 Prozent sind keine weiteren LED-Module nötig.



↑ **Diesel SpA, Molvena | IT**

Architektur: Diesel Creative, Breganze / F & M Ingegneria SpA, Mailand | IT  
Lichtlösung: ECOOS, IYON, CRAFT

↓ **Maroplastic AG, Reitnau | CH**

Lichtlösung: ECOOS, LIGHT FIELDS, LIGHT FIELDS MINI LED, SLOTLIGHT II,  
CAPA LED, 2LIGHT, PANOS, TECTON, CROSSIGN, RESCLITE escape,  
RESCLITE antipanic, ONLITE central



## ECOOS

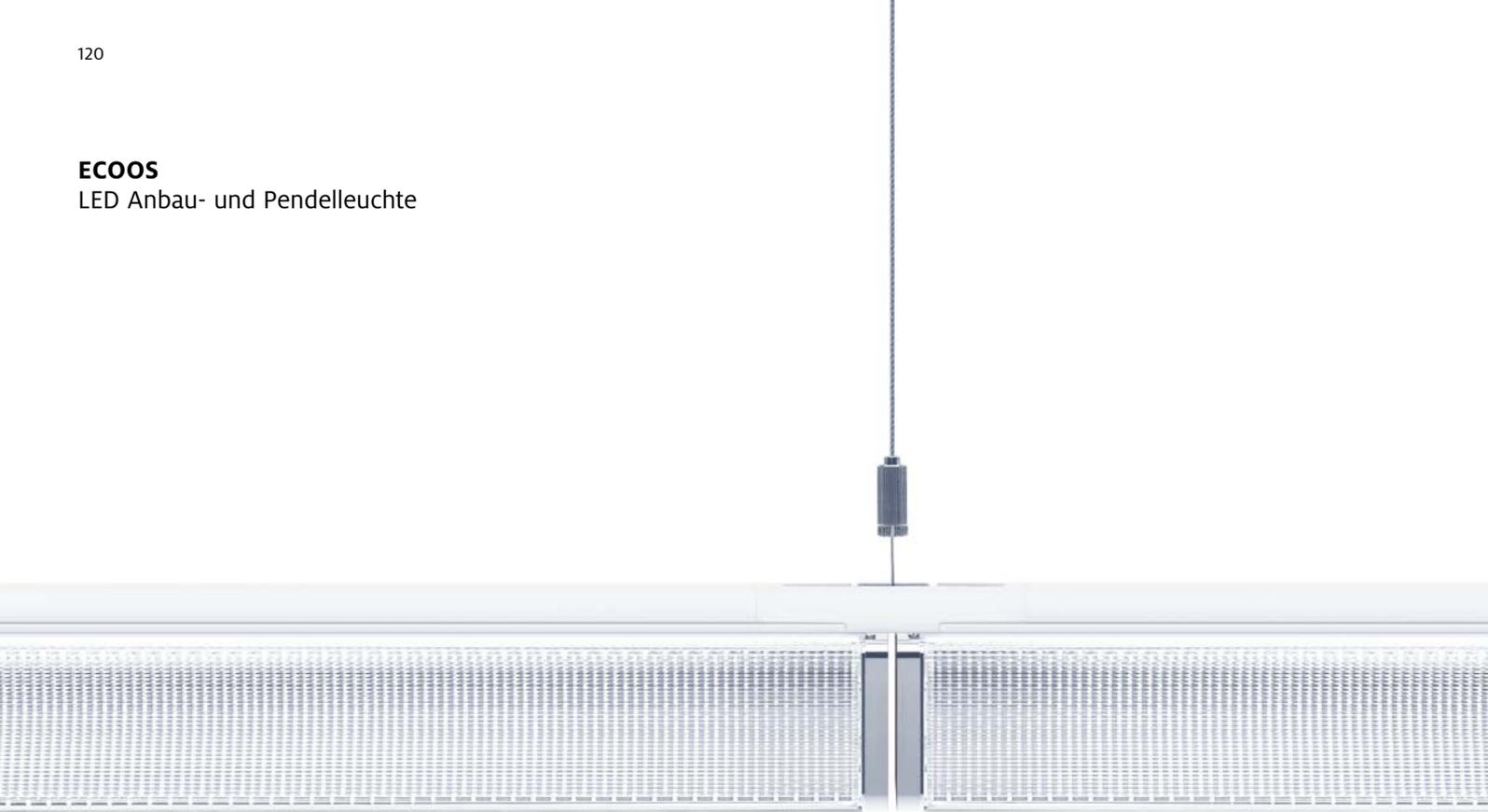
### Einzelleuchte und Lichtband – 360 Grad Licht

Diese Leuchte hat Zeitgeist. Mit abgerundeten Ecken verbindet ECOOS konsequente Geradlinigkeit mit sanften Konturen. Ähnlich differenziert ist das Spiel mit Ausprägungen und Materialien. Der Leuchtkörper mit seinen strukturierten Oberflächen findet in chromglänzenden Endkappen einen reizvollen Abschluss. Die Mikropyramidenstruktur MPO+ und die perforierten Seitenreflektoren lassen die Leuchte wie einen Kristall funkeln. ECOOS erscheint als brillantes Objekt, das Arbeitsräume genauso wie Kommunikationsbereiche

aufwertet. Durch Lichtwirkung und Erscheinungsbild. ECOOS ist wirtschaftlich und ökologisch – bietet 360 Grad Licht, das mit nur einem Leuchtmittel generiert wird, aber in jede Richtung ganz spezifische Aufgaben erfüllt. Zum Arbeiten, zum Entspannen und für eine angenehme Wirkung im Raum. Ihr Einsatzzweck ist vielseitig. Bürogebäude und Bildungseinrichtungen sind zwei jener Anwendungsbereiche, deren Anforderungen ECOOS auf höchstem ökonomischen Niveau erfüllt – sowohl licht- als auch wartungstechnisch.

## ECOOS

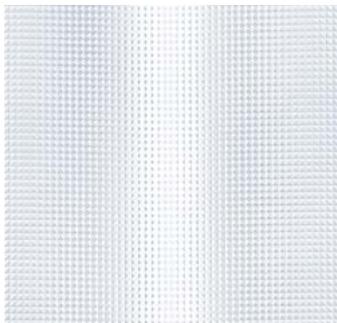
### LED Anbau- und Pendelleuchte



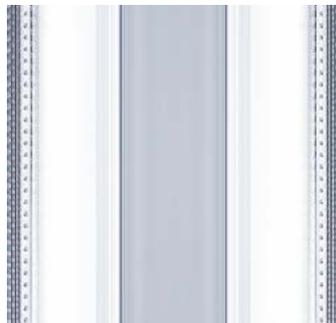
ECOOS Lichtband mit Verbinder

Exzellente Wirkungsgrade und ein hoher Direktlichtanteil machen die ECOOS LED zu einer der effizientesten Direkt/Indirekt-Leuchten am Markt. Das komplexe System mit Optiken und Reflektoren zeigt Wirkung. In jeder Richtung erfüllt das Licht spezifische Aufgaben. Direkte, indirekte und seitliche Lichtanteile sorgen für effizientes Licht am Arbeitsplatz und ermöglichen zugleich

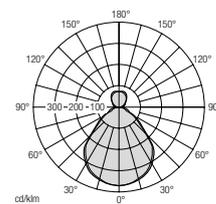
vertikale Beleuchtungsstärken. Diese verbessern den Sehkomfort und die Konzentration, während helle Decken und Wände eine angenehme Raumatmosphäre erzeugen. Die definierte Auskopplung mit  $L < 3000 \text{ cd/m}^2$  bei  $65^\circ$  und  $UGR < 19$  ist das Ergebnis einer mehrschichtigen Lichtlenkung des Direktanteils über Micropyramid-Strukturoptik MPO+, Diffusorfolie und Reflektoren.



**MPO+**, die einzigartige Mikropyramidenoptik von Zumtobel: hervorragende Entblendung für freie Anordnung, parallel oder senkrecht zur Fensterfront, auch direkt über dem Arbeitsplatz.



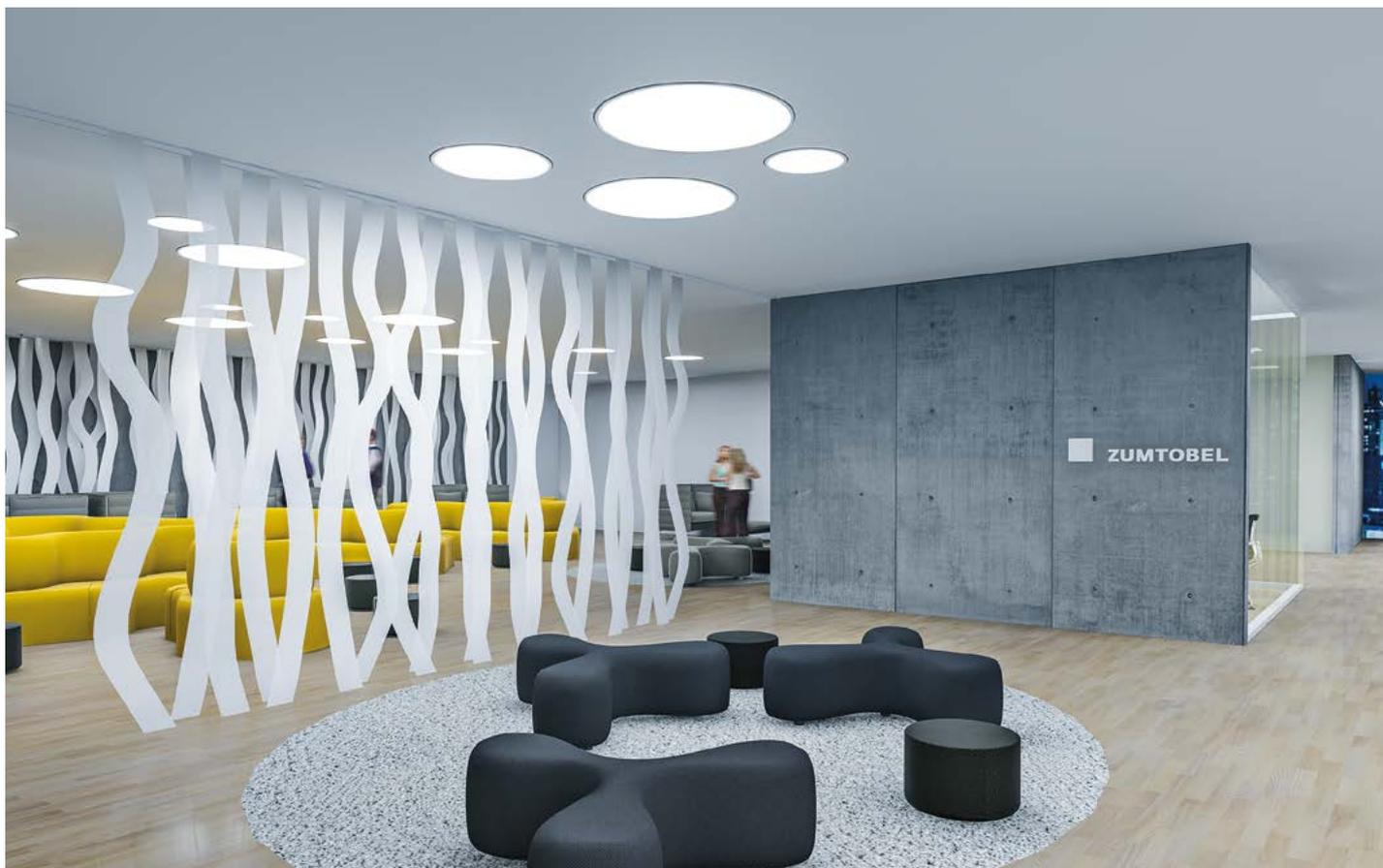
**Indirekter Lichtanteil**, breit abstrahlend: schon ab einer minimalen Pendellänge von 35 cm sorgt die Diffusorperl-Abdeckung für eine gleichmäßige Deckenaufhellung.



ECOOS LED

Die überwiegend direkte Abstrahlcharakteristik (ID/DI-Verhältnis im Bereich 1:3) verbunden mit einem hohen Leuchtenbetriebswirkungsgrad von 90 % ermöglicht besonders energieeffiziente Lichtlösungen. Der ausgewogene Indirektanteil realisiert eine visuelle Raumaufhellung und sorgt für ein angenehmes Ambiente.

	<b>ECOOS A LED</b> Anbauleuchte	<b>ECOOS ID LED</b> Pendelleuchte	<b>ECOOS TEC LED</b> TECTON
<b>Abstrahlcharakteristik</b>			
☐ Direkt	■		■
☒ Direkt/Indirekt		■	
<b>Montage</b>			
Einzeleuchte	■	■	■
Lichtband		■	■
<b>Dimensionen</b>			
1207 x 120 x 60 mm	■	■	■
1507 x 120 x 60 mm	■	■	■
<b>LED</b>			
4000 lm / 3000 K / Ra80	■	■	
4400 lm / 4000 K / Ra80	■	■	
5000 lm / 3000 K / Ra80	■	■	
5400 lm / 4000 K / Ra80	■	■	
6200 lm / 3000 K / Ra80	■	■	
6600 lm / 4000 K / Ra80	■	■	
2800 lm / 3000 K / Ra80			■
3000 lm / 4000 K / Ra80			■
3600 lm / 3000 K / Ra80			■
3800 lm / 4000 K / Ra80			■
5600 lm / 3000 K / Ra80			■
6000 lm / 4000 K / Ra80			■
<b>Zubehör</b>			
Einspeisekabel transparent		■	
Seilabhängung		■	
Lichtbandverbinder		■	
Durchgangsverdrahtung		■	



**Morgenimpuls**

Farbtemperatur: 5000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, komplette Unterdrückung des Melatoninausstoßes



**Tagsüber bei Sonnenschein**

Farbtemperatur: 4000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 1000 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher wärmere Lichtfarbe bei Sonnenschein



**Tagsüber bei bewölktem Himmel**

Farbtemperatur: 6000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 800 lx

Ziel: Wohlbefinden durch abgestimmte Farbtemperatur, daher kältere Lichtfarbe bei bedecktem Himmel



**Einstimmung auf die Nachtruhe**

Farbtemperatur: 3000 K

$E_h^*$  (Tages- und Kunstlicht): über 500 lx

Ziel: Synchronisierung der inneren Uhr, keine Störung der Melatoninausschüttung, erholsamer Schlaf

\*  $E_h$  = horizontale Beleuchtungsstärke

**Biologische Lichtwirkung**

**ONDARIA tunableWhite**

Eine gemeinsam mit dem Fraunhofer IAO erarbeitete Nutzerstudie über die wahrgenommene Lichtqualität im Büro zeigt, dass die Präferenzen hinsichtlich Farbtemperatur sehr unterschiedlich sind. Als ideal werden Farbtemperaturen zwischen 3000 K und 6000 K empfunden, wobei 4000 K und 5000 K am beliebtesten sind. Ein weiteres Studienergebnis lautet, dass Mitarbeiter im Büro ihre Arbeitssituation deutlich besser bewerten, wenn sie das Licht auf persönliche Bedürfnisse anpassen können. Da in den dunklen Wintermonaten in Innenräumen eine Synchronisation der inneren Uhr durch Tageslicht nicht gewährleistet

ist, gibt auch die DIN SPEC 67600:201304 konkrete Planungsempfehlungen zur biologisch wirksamen Beleuchtung. Kunstlichtlösungen mit großflächigen, diffusen Lichtaustrittsflächen wie ONDARIA tunableWhite kombiniert mit Lichtmanagement sind dann der Schlüssel, um die Tagesaktivität zu unterstützen und in der Nacht einen guten Schlaf zu bieten.

Mit dem Lichtmanagementsystem LITECOM und den damit stufenlos einstellbaren Farbtemperaturen von 3000 K bis 6000 K geht ONDARIA tunableWhite perfekt auf die individuellen Vorlieben und die biolo-

gischen Bedürfnisse der Nutzer ein – in technischer Perfektion, denn die Beleuchtungsstärke bleibt konstant, auch wenn die Farbtemperatur wechselt.



[zumtobel.com/litecom](http://zumtobel.com/litecom)



[zumtobel.com/study-office](http://zumtobel.com/study-office)



## ONDARIA

Der Natur bestens nachempfunden:  
angenehm weiches Licht aus einer großflächigen Lichtquelle

Großflächiges diffuses Licht steigert das Wohlbefinden und macht Räume visuell größer und weiter. Dazu setzt ONDARIA auf eine homogene Ausleuchtung, wodurch sie fast wie ein Oberlicht erscheint. Zudem ermöglicht die runde Formgebung eine richtungsneutrale Positionierung im Raum. Ein dezenter Indirektanteil zur Deckenaufhellung unterstreicht die flache Bauform und lässt die Leuchte schweben.

Die Montage erfolgt einfach und ohne ein Öffnen der Leuchte. In der kleinen und

mittleren Ausführung kann die opale Leuchte auch an der Wand befestigt werden. Damit bereichert ONDARIA repräsentative Bereiche wie Rezeptionen, Eingangs- und Wartebereiche ebenso wie Break-Out-Zonen und Gemeinschaftsräume.

ONDARIA LRO ermöglicht die notwendige Entblendung für Büroumgebungen mit Bildschirmarbeit.

ONDARIA acoustic verbessert durch ihre spezielle zweilagige Textilloptik die Raumakustik in „Open-Space“ Büroumgebungen.

## ONDARIA

### Übersicht

#### Einbau

Praktisches Zubehör für den Einbau kaschiert den Deckenausschnitt und zentriert die Leuchte. Die Montage direkt in die Rohdecke gewährleistet die Lastabtragung. Alternativ ist auch ein Halbeinbau möglich.



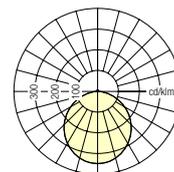
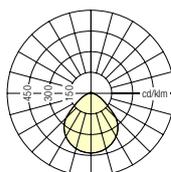
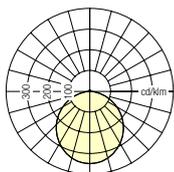
#### Anbau

Der Anbau erfolgt direkt an die Decke oder an die Wand\*. Ein kleiner Indirektanteil und die abgesetzte Leuchte hinterlassen einen schwebenden Eindruck.



#### Pendel

Drei filigrane Stahlseile in 2 oder 4 Meter Länge ermöglichen eine flexible Abhängung der ONDARIA Familie.



#### ONDARIA Opal

Opale Optik mit weicher Lichtverteilung

Die angenehme Lichtverteilung und weichen Schatten schaffen ein behagliches Ambiente, während aktivierende Leuchtdichten die Leistungsbereitschaft erhöhen.

#### ONDARIA LRO

LRO-Optik für Büroanwendungen

Mit einer Leuchtdichte von  $3000 \text{ cd/m}^2$  ist ONDARIA LRO selbst für Arbeitsplätze mit flach geneigten Bildschirmen eine perfekte Lösung. Mikroprismen lenken das Licht auf die Arbeitsfläche – die Gefahr einer Blendung ist damit gebannt.

#### ONDARIA acoustic

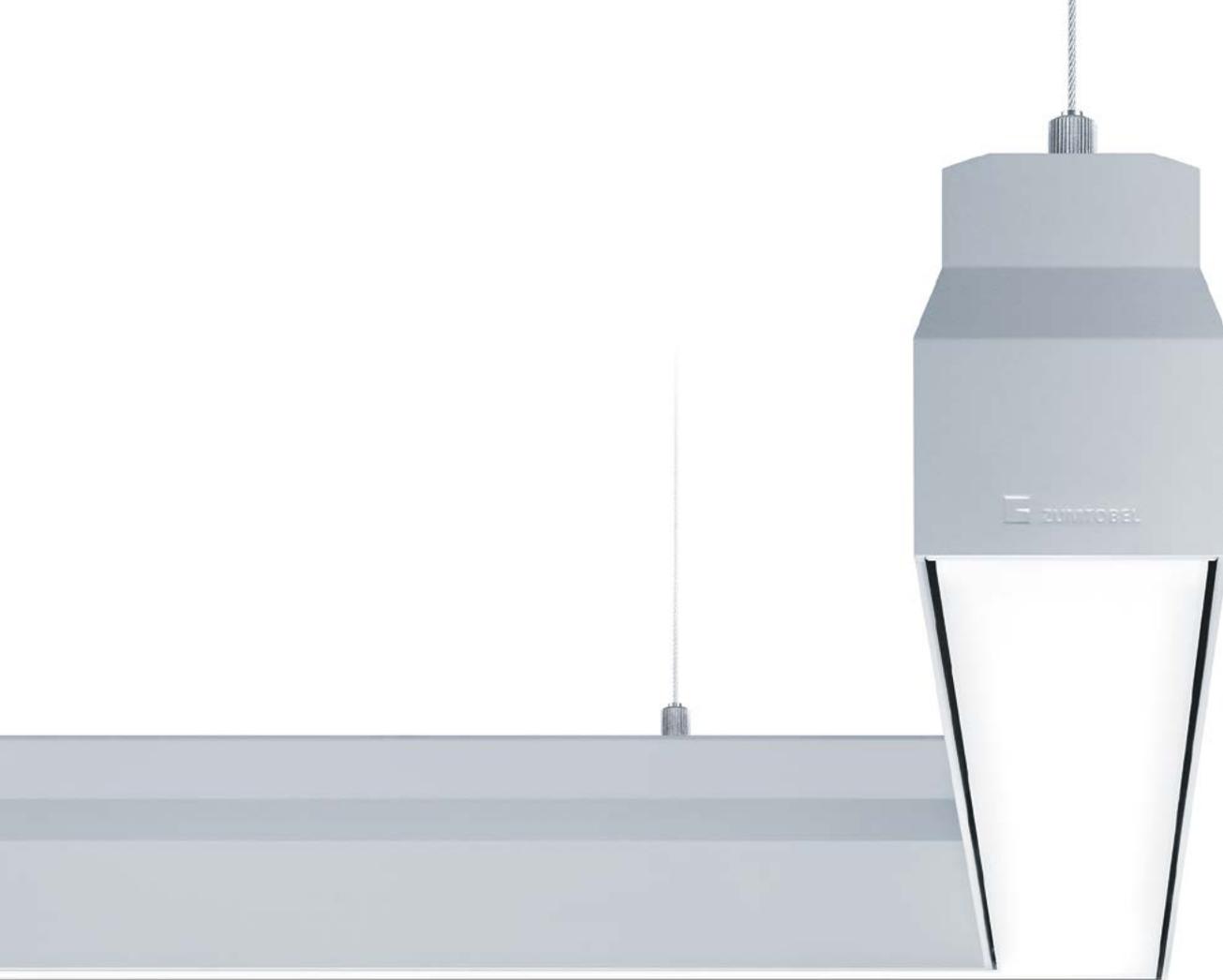
Runde Flächenleuchte mit Schallabsorption

Perfekt auf die Anforderungen moderner Bürowelten mit „Open space“-Charakter, Loft- oder Industrie-Architektur ist die runde Flächenleuchte ONDARIA acoustic abgestimmt.

	ONDARIA II LED Opal	ONDARIA II LED LRO	ONDARIA II LED tunableWhite	ONDARIA II LED acoustic
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
☒ Breitstrahlend	■	■	■	■
<b>Montage</b>				
Einbau	■	■	■	
Halbeinbau	■	■	■	
Anbau Decke	■	■	■	■
Anbau Wand*	■	■	■	■
Pendel	■	■	■	■
<b>Dimensionen</b>				
Ø 590 mm / H 85	■	■	■	
Ø 870 mm / H 85	■	■	■	
Ø 1150 mm / H 85	■	■	■	
Ø 594 mm / H 103				■
Ø 874 mm / H 103				■
Ø 1154 mm / H 103				■
<b>LED</b>				
3000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80				■
3600 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80	■			
5800 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80	■			
6400 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80				■
8000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80	■			
12000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80	■			■
14000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80	■			
22000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80	■			
4000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80		■		
9000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80		■		
16000 lm / 3000 K, 4000 K / Ra 80		■		
2000 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite				■
3400 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite			■	
3600 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite			■	
4000 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite				■
7000 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite			■	■
8000 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite			■	
12000 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite			■	
14000 lm / 3000 K – 6000 K / Ra 80 tunableWhite			■	
<b>Zubehör</b>				
Einspeisekabel transparent	■	■	■	■
Seilabhangung	■	■	■	■
Einbaugesahuse	■	■	■	■
Reinigungsset	■	■	■	■

\* nur Ø 590 mm und Ø 870 mm





## *SLOTLIGHT infinity*

Die erste kontinuierliche Lichtlinie der Welt erfüllt höchste architektonische und lichttechnische Ansprüche

In der Decke, an der Decke oder am Pendel: Die Lichtlinie SLOTLIGHT infinity bleibt in jeder Montageart dem Grundsatz der perfekten Linie treu. Dabei vereinfacht die neuartige Bauweise nicht nur die einzelnen Arbeitsschritte, sondern garantiert beim deckenbündigen Einbau auch den formschönen Übergang. Präzise Schattenfugen perfektionieren das Licht.

SLOTLIGHT infinity führt das Licht gekonnt um die Ecke und eröffnet mit ihren leuchtenden Eckverbindern neue gestalterische

Dimensionen. Raumgeometrien lassen sich besser verdeutlichen, Raumzonen neu definieren und Ecksituationen über das Instrument Licht besser fokussieren. Die 90°-Winkelbausteine sind dabei eben nicht nur Verbindungselemente, sondern werden Teil der Leuchte. Mit dem Vorteil, dass sie in ihrer nahezu durchgängigen Ausleuchtung den schnurgeraden Lichtlinien um nichts nachstehen.

*Weitere Informationen siehe Kapitel 4.*

**MILDES LICHT evolution**



**MILDES LICHT infinity**





## *MILDES LICHT evolution / infinity*

LED Anbauleuchte

### **MILDES LICHT evolution**

Der Himmel für's Büro: Sanft und gleichmäßig verteilt sich die Helligkeit im Raum. Die ausgewogene Ausleuchtung von Arbeitsfläche, Wand und Decke schafft eine offene, helle Raumatmosphäre, in der Blendungen und störende Schlagschatten keine Chance haben. Die perfekt aufgelösten LED-Lichtpunkte bleiben unsichtbar.

### **MILDES LICHT infinity**

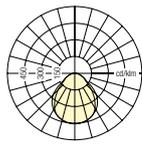
Dank separat steuerbarer Lichtkanäle lässt sich die Beleuchtung flexibel an unterschiedliche Bedürfnisse und Situationen anpassen. Die beiden Lichtflügel schaffen eine angenehme Grundhelligkeit, die dem Raum eine einladende Atmosphäre verleiht. Wird die Direktlichtkomponente in der Mitte zugeschaltet, ist die Arbeitsfläche gezielt und optimal mit Licht versorgt.

*Design: Daniel Stromborg,  
Practice Area Leader, Gensler*

## MILDES LICHT evolution / infinity

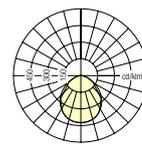
Der Tageslicht-Klassiker

### Deckenanbau



#### Crystal-Optik

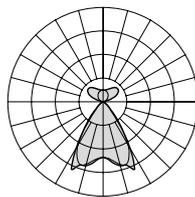
Die Neu-Interpretation der Linsenoptik garantiert eine blendfreie Beleuchtung mit bis zu 4800 Lumen. Somit ist sie für Einsatzgebiete ideal, in denen mehr als 500 Lux oder größere Abstände zwischen den Leuchten gefordert sind. Der Kontrast zu den diffusen Lichtflügeln erzeugt darüber hinaus effektvolle Akzente.



#### Lentikular-Optik

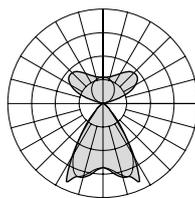
Prismenraster erzeugen ein sanftes und homogenes Erscheinungsbild und bieten mit bis zu 3500 Lumen eine ausgezeichnete Entblendung. Mit UGR < 19 entspricht diese den geltenden Normen für Bildschirmarbeitsplätze.

	MILDES LICHT evolution		MILDES LICHT infinity	
	Crystal-Optik	Lentikular-Optik	Crystal-Optik	Lentikular-Optik
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
 Sehr breitstrahlend	■	■	■	■
<b>Anbau</b>				
600 x 582 x 69 mm	■	■	■	■
1151 x 349 x 69 mm	■	■	■	■
<b>LED</b>				
3600 lm / 3000 K / Ra 80	■	■	■	■
3600 lm / 4000 K / Ra 80	■	■	■	■
4800 lm / 3000 K / Ra 80	■		■	
4800 lm / 4000 K / Ra 80	■		■	
<b>Endkappen</b>				
Weiß	■	■	■	■
Silber	■	■	■	■
Aluminium roh	■	■	■	■
Braun	■	■	■	■
Schwarz	■	■	■	■
<b>Zubehör</b>				
Deckenbefestigungsset				
Zugentlastungsset	■	■	■	■
PMMA Optics Reinigungsset	■	■	■	■



AXON

Mit zwei verschiedenen Lichtverteilungstypen deckt AXON ein breites Feld an Anwendungsbereichen ab. Die Basis-Version erfüllt den Wunsch nach höchster Energieeffizienz. Die mittig angeordnete Lichtaustrittsfläche und ein Direktlichtanteil von 67 Prozent summieren sich in einer Leuchten-Effizienz von 115 lm/W.



AXON CRF

AXON CRF legt den Schwerpunkt auf reflexarmes Arbeiten an Tablet-PCs oder Hochglanz-Broschüren. Dazu wird die seitlich abstrahlende Leuchte mit nicht leuchtendem Mittelteil direkt über dem Arbeitsplatz positioniert. Der indirekte Lichtanteil von 48 Prozent führt zu einer sehr homogenen Lichtverteilung bei einer Leuchten-Effizienz von 112 lm/W.

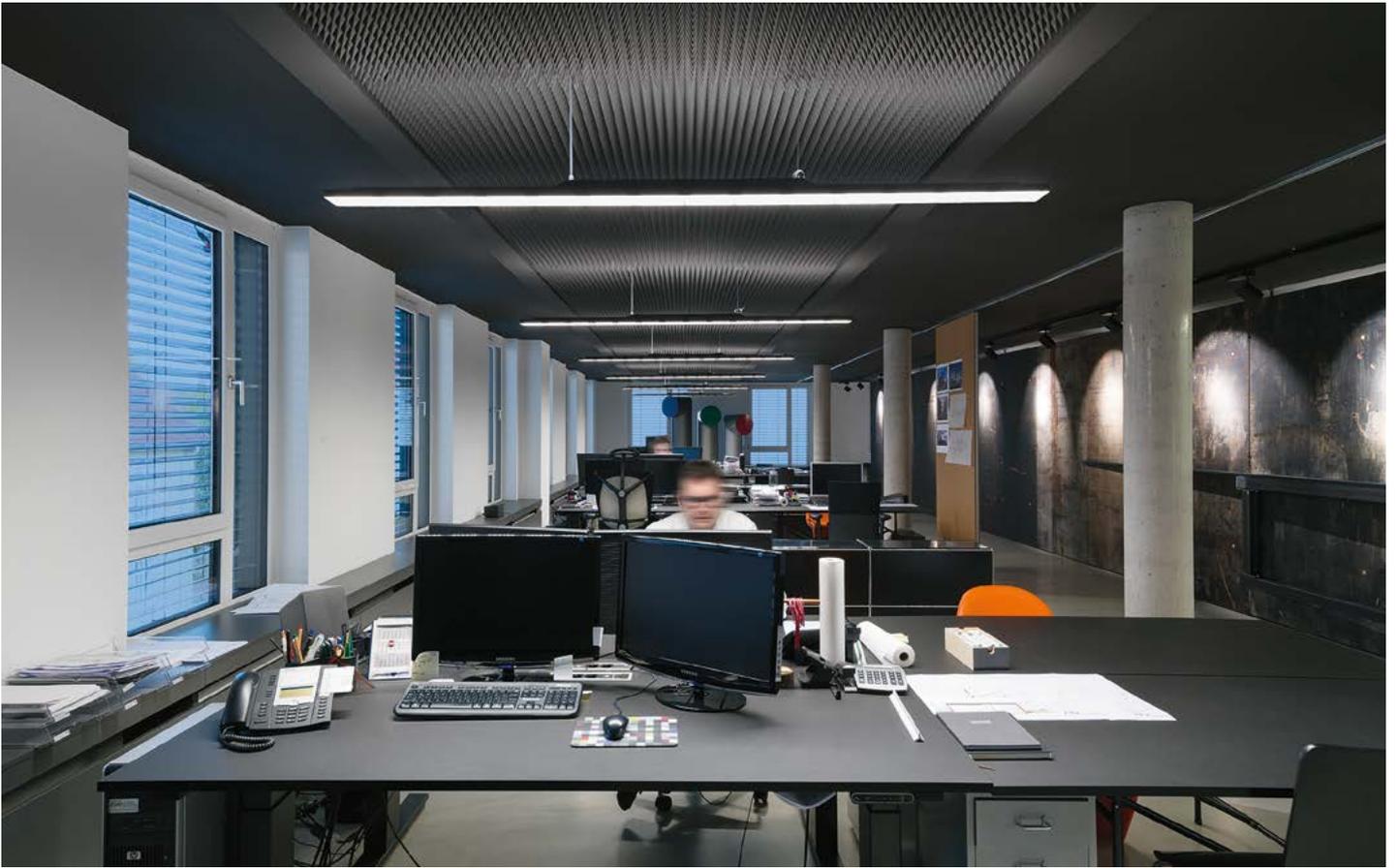


## AXON

LED-Pendelleuchte: Die unerreicht schlanke Indirekt-/Direktleuchte verbindet höchste Effizienz mit dem Komfort einer gut entblendeten Büroleuchte.

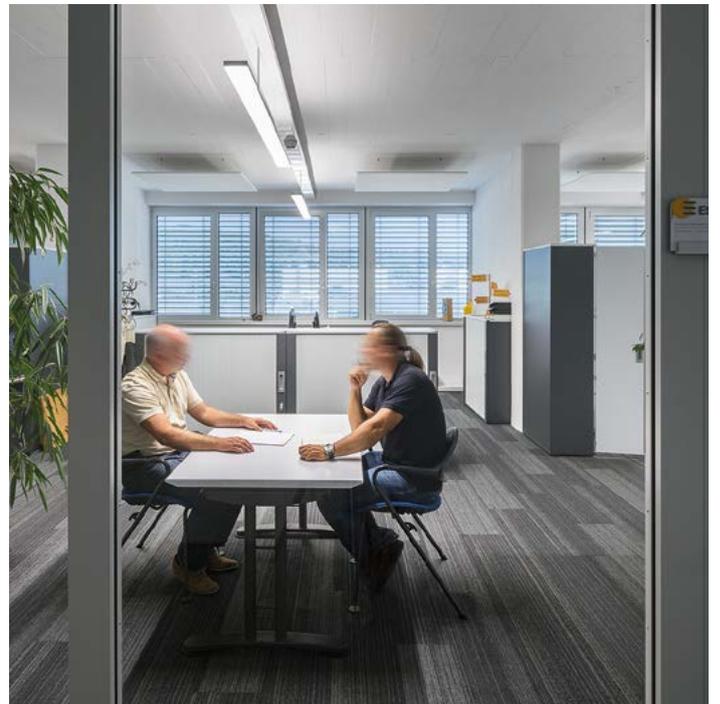
Modernes architektonisches Design und hohe Funktionalität: Dafür steht die schlanke Pendelleuchte AXON. Für den Einsatz in Büros konzipiert, bietet AXON mit einem Querschnitt von 38 x 38 mm exzellente Lichtqualität und hohe Entblendung. Möglich wird das dank Integration von leistungsstarken LEDs in Kombination mit LED-Linsentechnologie der neuesten Generation. So wird das Licht optimal gelenkt und gleichzeitig entblendet.

Die ausgewogene Abstimmung von indirekter und direkter Lichtverteilung sorgt zudem für angenehme Atmosphäre am Arbeitsplatz; dabei wird AXON in unterschiedlichen Ausführungen für die Realisierung anspruchsvoller Lichtkonzepte angeboten. Mit einer Farbtemperatur von wahlweise 3000 K und 4000 K besteht zudem die Möglichkeit, die Beleuchtung je nach Vorliebe und Bedürfnis individuell zu konfigurieren.



↑ **Planquadrat Gaiser & Partner Architekten, Sigmaringen | DE**  
 Architektur: Planquadrat Gaiser & Partner Architekten, Sigmaringen | DE  
 Lichtlösung: SEQUENCE, VIVO, SLOTLIGHT LED, SCONFINE Sfera

↓ **Energie Service Biel | CH**  
 Architektur: Gebert Architekten, Biel | CH  
 Lichtlösung: SEQUENCE, TECTON LED, PANOS Q





## SEQUENCE

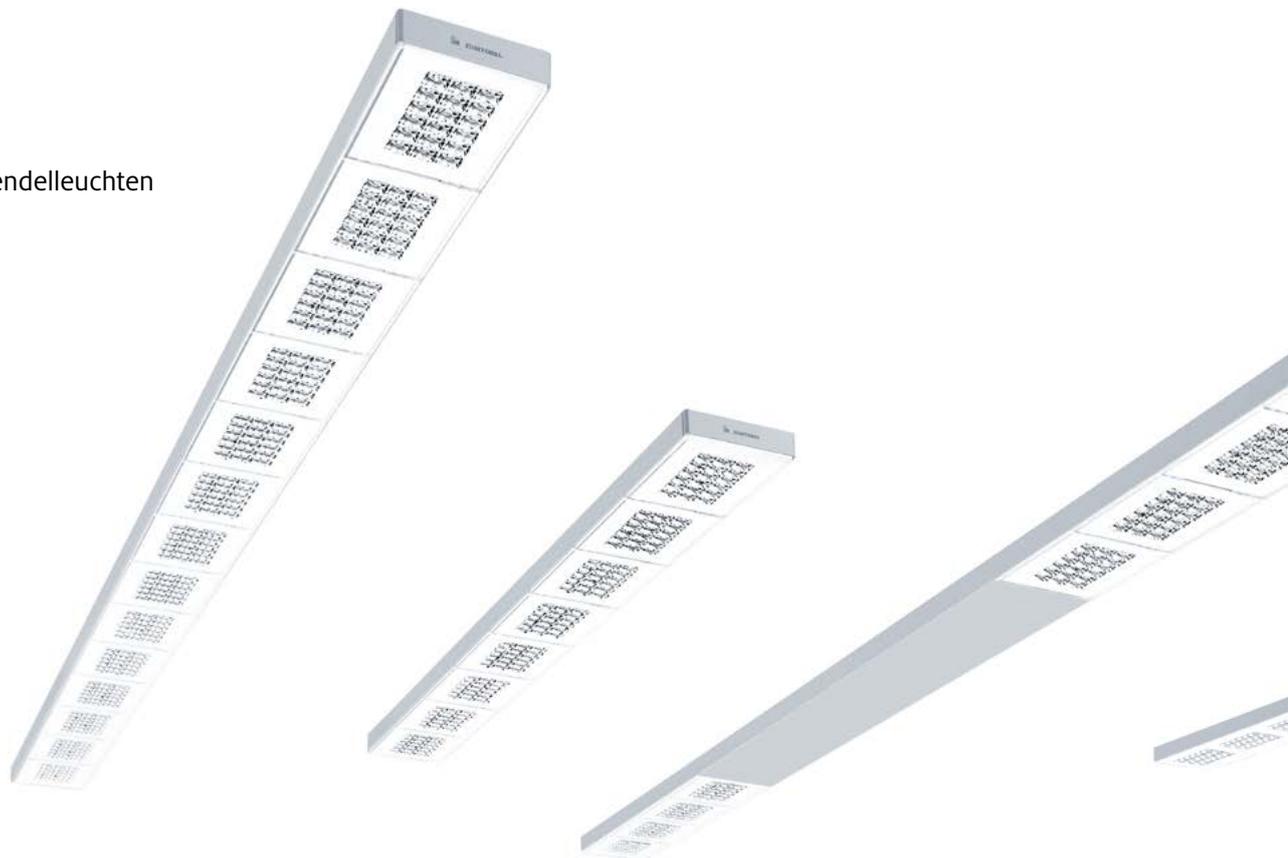
Individuelle Lichtlösung mit intelligenter Bedienung und segmentierter Leuchtensteuerung

Veränderte Formen der Zusammenarbeit, ob in Projektteams, am klassischen Arbeitsplatz oder im Open Space, erfordern flexible Beleuchtungslösungen, die sich an die individuellen Bedürfnisse der Menschen anpassen. Eine Studie von Zumtobel in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer IAO hat gezeigt, dass Nutzer individuell steuerbare Beleuchtungslösungen bevorzugen. Die LED-Pendel- und Anbauleuchte SEQUENCE infinity entspricht exakt diesen Anforderungen. Getrennt steuerbare LED-Module gehen flexibel auf die Wünsche der Anwender ein. Auch direktes und indirektes Licht lässt sich beliebig kombinieren und den Sehaufgaben entsprechend dimmen. Aufgerufen und angepasst werden die Lichtszenarien mit einem Klick mit

der LITECOM Lichtsteuerung – speziell Einzelräume lassen sich ohne großen Aufwand mit CIRCLE SEQUENCE infinity Kit ausstatten. SEQUENCE besteht aus baugleichen, hintereinander geschalteten und in einem hochwertigen flachen Aluminiumgehäuse untergebrachten Moduleinheiten. Jedes Modul besteht dabei aus 6 × 3 mittig angeordneten LED-Lichtpunkten. In drei logischen Gruppen zusammengefasst, sind die einzelnen Module sowie der indirekte Lichtanteil individuell steuerbar. So wird adaptives Licht möglich. Stufenloses Dimmen, diffuses Licht durch den opalfarbenen Rahmen, Schaltungen einzelner Module und nahezu unbegrenzte weitere nützliche Szenarios sind denkbar.

## SEQUENCE

LED Anbau- und Pendelleuchten



**Anbauleuchte 14 Module**  
(SEQUENCE infinity, SEQUENCE)

**Anbauleuchte 8 Module**  
(SEQUENCE)

**Anbauleuchte CRF**  
(SEQUENCE)

### Modulare Vielfalt

Der modulare Aufbau von SEQUENCE ermöglicht verschiedene, auf die Nutzerbedürfnisse abgestimmte Ausführungen. Zur Auswahl stehen Pendelleuchten mit direkt-indirekter Lichtverteilung und Anbauleuchten mit rein direkt abstrahlender Charakteristik. Für eine perfekte Umsetzung des Leuchtdichteverlaufs besteht die 210 cm lange SEQUENCE infinity aus 14 LED-Modulen. Neben dieser Variante

ist auch eine Basisvariante mit reduzierter Leuchtenlänge von 120 cm erhältlich. Der bewusste Verzicht auf LED-Module im mittleren Direktlicht-Segment löst die Problematik von störenden Reflexionen auf hochglänzenden Oberflächen. Direkt über der Arbeitsfläche positioniert, erhöht SEQUENCE CRF die Kontrastwiedergabe und ist somit ideal für die Arbeit am Tablet-PC.



**Pendelleuchte 14 Module**  
(SEQUENCE infinity, SEQUENCE)

**Pendelleuchte 8 Module**  
(SEQUENCE)

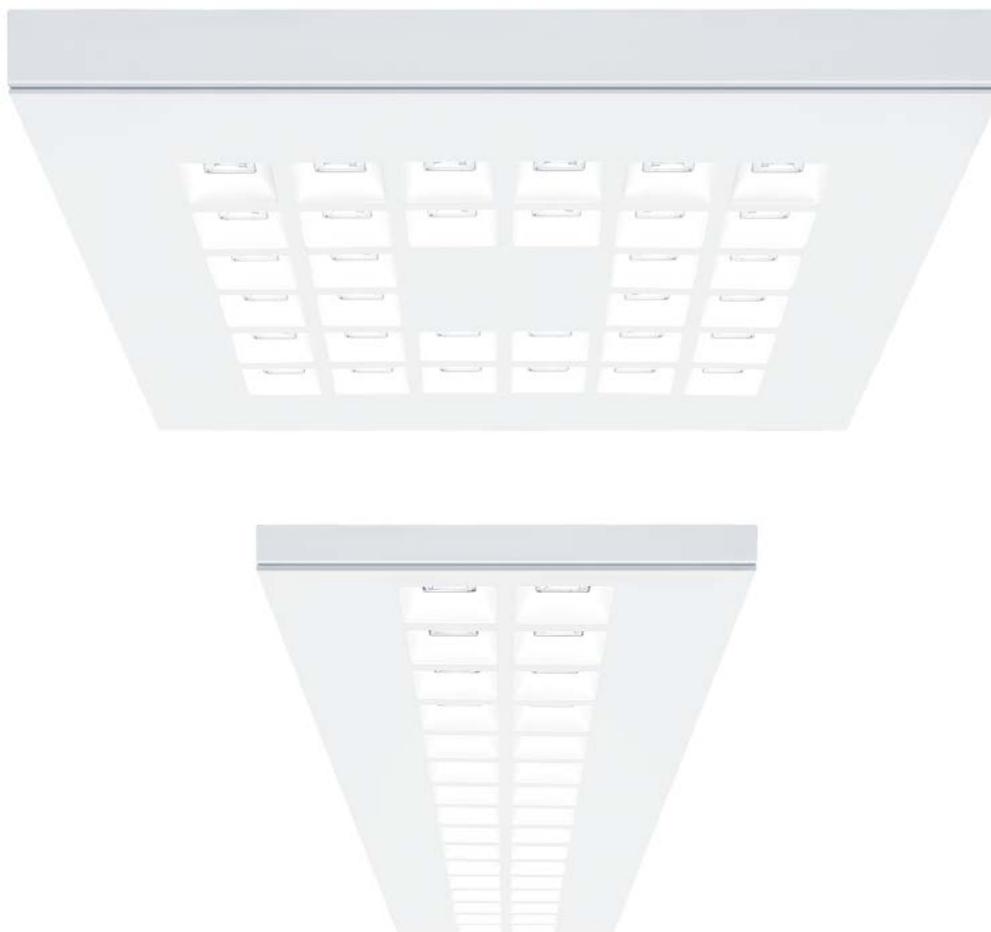
**Pendelleuchte CRF**  
(SEQUENCE)

	SEQUENCE infinity Anbau	SEQUENCE infinity Pendel	SEQUENCE Anbau	SEQUENCE Pendel
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
▲ Breitstrahlend	■		■	
☒ Indirekt/Direkt		■		■
▬ Asymmetrisch			■	■
<b>Dimensionen</b>				
2100 mm (14 Module)	■	■	■	■
2100 mm (8 Module / CRF*)			■	■
1200 mm (8 Module)			■	■
<b>LED</b>				
2800 lm / 3000 K / Ra 80 (Comfort)			■	
3600 lm / 3000 K / Ra 80 (Comfort)				■
4200 lm / 3000 K / Ra 80			■	
4600 lm / 3000 K / Ra 80 (Comfort)			■	
4800 lm / 3000 K / Ra 80				■
5800 lm / 3000 K / Ra 80				■
7000 lm / 3000 K / Ra 80 (Comfort)				■
7400 lm / 3000 K / Ra 80	■		■	
9000 lm / 3000 K / Ra 80		■		■
3000 lm / 4000 K / Ra 80 (Comfort)			■	
3800 lm / 4000 K / Ra 80 (Comfort)				■
4600 lm / 4000 K / Ra 80			■	
5000 lm / 4000 K / Ra 80 (Comfort)			■	
5200 lm / 4000 K / Ra 80				■
6800 lm / 4000 K / Ra 80				■
7400 lm / 4000 K / Ra 80 (Comfort)				■
8000 lm / 4000 K / Ra 80	■		■	
10000 lm / 4000 K / Ra 80		■		■

\* CRF: Leuchtentyp mit erhöhtem Kontrastwiedergabefaktor



↑ **C.O.B.A. Consorzio Ortofrutticolo Bassa Anania, Denno (TN) | IT**  
Architektur und Lichtplanung: Studio Azzali S.N.C., Trient | IT  
Lichtlösung: MIREL evolution, LINCOR, LIGHT FIELDS evolution, TECTON LED



## *MIREL evolution*

LED-Anbau- und Pendelleuchte mit Linsenoptik

Mit MIREL evolution erreicht die Rasterleuchte eine weitere Entwicklungsstufe. Der Herausforderung, energieeffiziente LED-Technologie in die bewährte Formgebung zu integrieren, begegnet Zumtobel mit einem eigenständigen Erscheinungsbild: Die Linsencluster der MIREL evolution sind für den Anwender sichtbar. In ihrer Formensprache klar, zurückhaltend und universell einsetzbar, entfaltet die Leuchte ein großes Potenzial an Lichtqualität und Energieeffizienz.

Mit schlanken 52 mm ist MIREL evolution die flachste Anbauleuchte im Zumtobel-Sortiment.

Auch bei der Leuchteneffizienz geht sie mit gutem Beispiel voran: Bis zu 136 Lumen pro Watt führen zu kurzen Amortisationszeiten. Die Lichtverteilung erfolgt zu 95 Prozent über die Linsen, nur 5 Prozent machen die Reflexionen der Lichtkammer aus. Unverändert gegenüber der klassischen Einbauleuchte sind hingegen die Lumenpakete und Modulgrößen. Ein weiterer Vorteil: MIREL evolution gibt es in vielen Varianten wie beispielsweise als Notleuchte mit Einzelbatterieversorgung.

*Design: Studio Ambrozus*

**MIREL evolution**  
LED-Anbau- und Pendelleuchte



**MIREL evolution Anbauleuchte**  
Langfeld



**MIREL evolution Anbauleuchte**  
Quadratisch



**MIREL evolution mini Anbauleuchte**  
Quadratisch



**MIREL evolution TEC-Leuchte**  
Langfeld

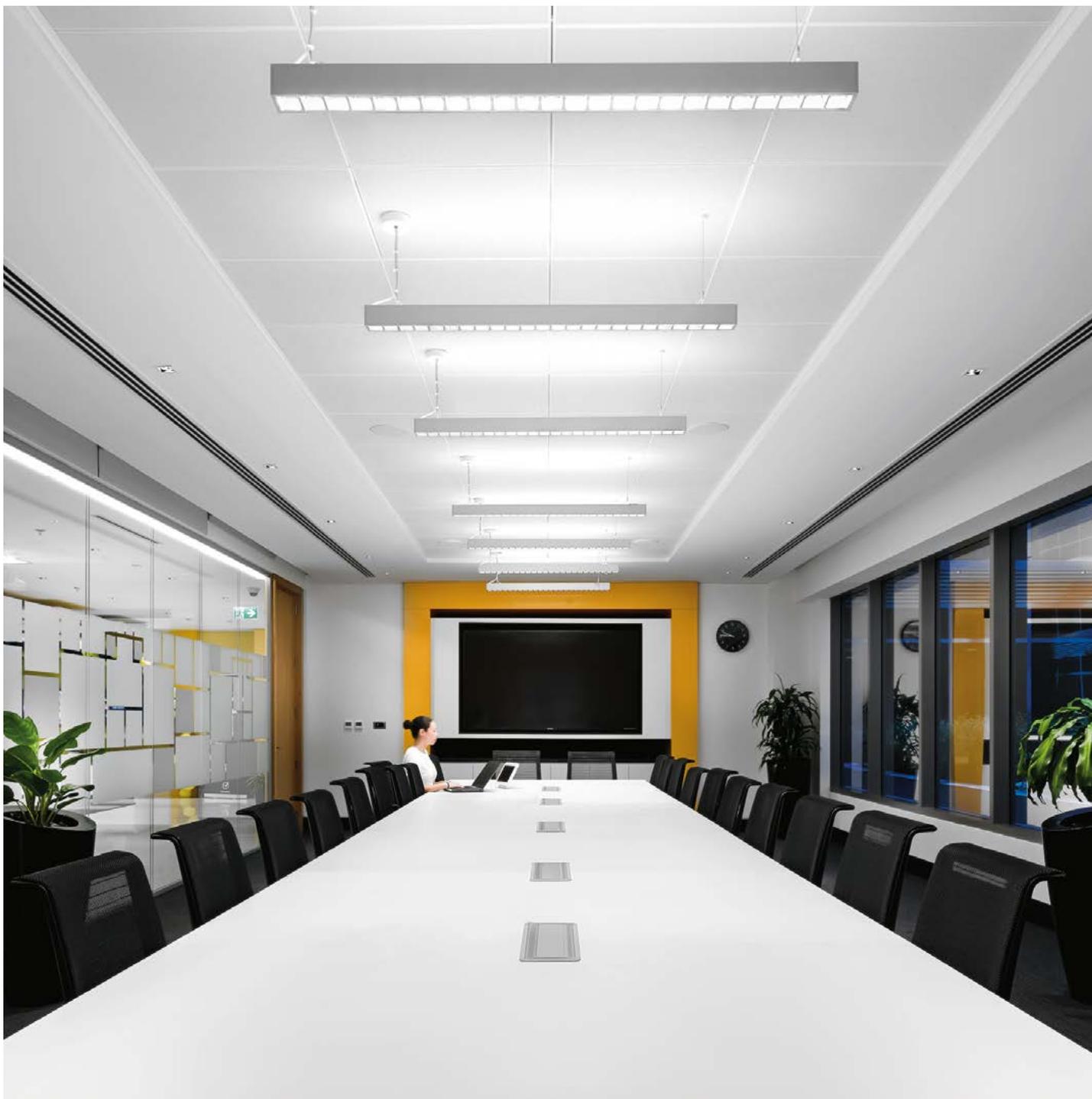


**MIREL evolution Pendelleuchte**  
Langfeld



**MIRAL FAW LED Anbau-Wallwisher**  
Langfeld

	MIREL evolution Anbauleuchte mit Linsenoptik Langfeld	MIREL evolution Anbauleuchte mit Linsenoptik Quadratisch	MIREL evolution Anbauleuchte mini mit Linsenoptik Quadratisch	MIREL evolution TEC-Leuchte mit Linsenoptik Langfeld	MIREL evolution Pendelleuchte mit Linsenoptik Langfeld	MIRAL FAW LED Anbau- Wallwasher Langfeld
<b>Abstrahlcharakteristik</b>						
☒ Breitstrahlend	■	■	■	■		
☒ Direkt/Indirekt	■	■			■	
☒ Wallwasher						■
<b>Dimensionen</b>						
230 x 230 x 63 mm			■			
1200 x 187 x 73 mm						■
1200 x 300 x 52 mm	■			■		
600 x 600 x 52 mm		■				
1348 x 238 x 41 mm					■	
<b>LED</b>						
1000 lm / 3000 K / Ra80			■			
2800 lm / 3000 K / Ra80	■	■		■	■	
3600 lm / 3000 K / Ra80	■	■		■		
5600 lm / 3000 K / Ra80					■	
1200 lm / 4000 K / Ra80			■			
2800 lm / 4000 K / Ra80	■	■		■		
3000 lm / 4000 K / Ra80					■	
3800 lm / 4000 K / Ra80	■	■		■		
4400 lm / 4000 K / Ra80						■
5800 lm / 4000 K / Ra80					■	
<b>Zubehör</b>						
Lichtband-Set					■	
Lichtband-Verbinder					■	



↑ **Symantec Offices, Dubai | AE**

Lichtplanung: Acoulite Trading LLC, Dubai | AE

Lichtlösung: LINCOR, PANOS infinity, MICROS



## LINCOR

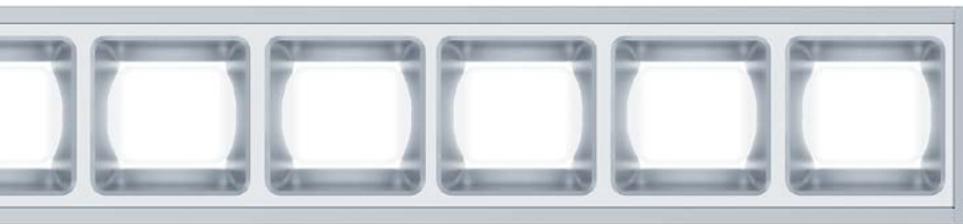
Indirekt-direktes Licht auf höchstem LED-Niveau:  
Schlank, komfortabel und effizient

Schlank und unaufdringlich im Design, zieht die LED-Leuchte LINCOR eine elegante Linie durch den Raum. Mit zeitgemäßem Minimalismus unterstreicht sie Raumachsen und architektonische Ideen, ein Maximum an Linearität kommt in der Doppellänge oder als Lichtband zum Ausdruck. Die wirkungsvolle LED-Technologie entfaltet sich in einem Querschnitt von nur 63 mm zum Quadrat – mit dem Resultat einer hochwertigen Indirekt-Direkt-Beleuchtung. Aller guten Dinge sind drei: Mit innovativer LED-Technologie die

Leuchteneffizienz zu steigern – mit zusätzlichem Indirektlicht die Beleuchtungsqualität im Raum zu erhöhen – und dabei keine Kompromisse beim Design eingehen. Die innovative und zum Patent angemeldete LINCOR-Lichttechnik erfüllt jede dieser Anforderungen auf kleinstem Raum. Messbar sind Nachhaltigkeit und Komfort in der Leuchteneffizienz von 126 Lumen pro Watt, Farbtemperaturen von 3000 und 4000 Kelvin sowie einem hohen Direktlichtanteil von 83 Prozent.

## LINCOR

Leuchtenfamilie



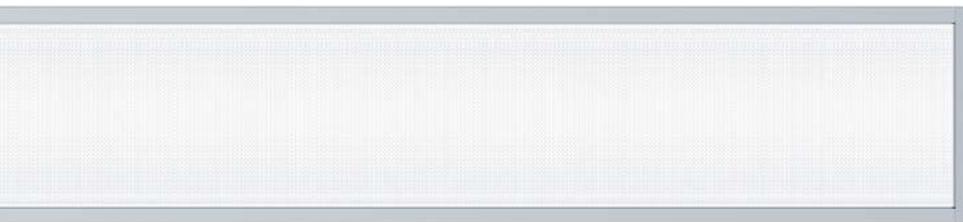
### LED-Minizellen **Comfort**

Die matte Comfort-Zelle macht das direkte Licht sichtbar. Die Leuchte erscheint als homogen leuchtende Linie, die architektonische Strukturen effektiv unterstreicht.



### LED-Minizellen **Darklight**

Im Gegensatz dazu kaschiert die hochglänzende Darklight-Zelle das direkte Licht. Die auf diese Weise gut entblendete LINCOR lässt das Licht aus dem Verborgenen in den Raum fließen.



### LRO

Dank Leuchtdichte-Reduzierender-Optik lässt sich LINCOR noch flexibler einsetzen: Schlag Schatten auf den Arbeitsflächen und störende Reflexionen werden durch die prismatische Lichttechnik effektiv reduziert.



### CRF

Das neueste Mitglied der vielseitigen LINCOR Produktfamilie ist eine doppel-längige LED-Pendelleuchte mit Fokus auf höchste Lichtqualität ohne Reflex-blendung. LINCOR CRF leuchtet indirekt und direkt – Zweiteres jedoch nur aus den lateral angeordneten Lichtaustrittsflächen. Dank mittiger Blindabdeckung erfüllt die Leuchte selbst bei einer Positionierung direkt über dem Arbeitsplatz höchste Ansprüche an die Kontrastwiedergabe, vermeidet störende Reflexe auf glänzenden Oberflächen und ist damit bestens für Arbeiten am Tablet-PC geeignet. Indirekt abstrahlendes Licht hellt über eine spezielle Linse die Decke gleichmäßig auf. LINCOR CRF wird mit mattiertem Comfort-Raster oder hoch-glänzendem Darklight-Raster sowie in einer Farbtemperatur von wahlweise 3000 oder 4000 Kelvin angeboten.

	LINCOR Pendelleuchte	LINCOR Anbauleuchte
<b>Lichtverteilung</b>		
 Direkt		■
 Indirekt/Direkt	■	
<b>Optiken</b>		
Comfort Minizellen	■	■
Darklight Minizellen	■	■
LRO	■	
CRF	■	
<b>Farbe</b>		
Silber	■	■
Weiß (optional)	■	■
<b>Montage</b>		
Einzelleuchte	■	■
Lichtband	■	
<b>Dimensionen</b>		
1209 x 63 x 64 mm	■	■
2407 x 63 x 64 mm	■	■
<b>Lumenpakete (4000 K / 3000 K)</b>		
3970 lm      3763 lm		■
4070 lm      3858 lm		■
4630 lm      4389 lm	■	
4800 lm      4550 lm	■	
4900 lm      4650 lm	■	
7940 lm      7526 lm		■
8140 lm      7716 lm		■
9260 lm      8778 lm	■	
9600 lm      9100 lm	■	
9800 lm      9300 lm	■	
8000 lm (CRF)      8400 lm (CRF)	■	
<b>Zubehör</b>		
Einspeiseset	■	
TECTON-Adapter		■

## Pendelleuchten



**Einzellänge** 1209 mm, bis 4900 lm



**Doppellänge** 2407 mm, bis 9800 lm

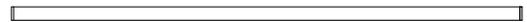


## Lichtband

## Anbauleuchten



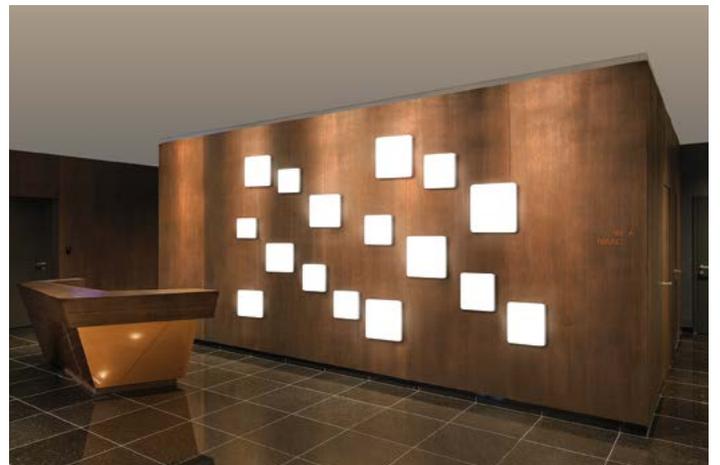
**Einzellänge** 1209 mm, bis 4070 lm  
Optional mit TECTON-Stromschienenadapter



**Doppellänge** 2407 mm, bis 8140 lm



↑ **Duifhuizen tassen & koffers B.V., Veenendaal | NL**  
 Architektur: Pinkeye, Antwerpen | BE  
 Lichtlösung: CAELA, IYON



#### **Zwei mal Zwei: Größe und Form**

Der Familiengedanke zeigt sich bei CAELA in der Möglichkeit, unterschiedliche Modelle nach Belieben zu kombinieren und so mit großen und kleinen, runden und quadratischen Leuchten eine individuelle Skulptur zu formen.



## CAELA

Nicht nur schlanker, sondern auch präziser

Eleganz und Leichtigkeit verbindet CAELA auf eindrucksvolle Weise: Die Leuchtenfamilie präsentiert sich äußerst leicht und edel in ihrer Erscheinung, ebenso mit außerordentlicher Vielfalt. Als Wand- und Deckenanbauleuchte sowie Pendelleuchte schmückt sie Korridore und Eingangsbereiche in Verwaltungsgebäuden sowie Restaurants oder private Wohnbereiche. Dabei lässt sich die Leuchte exzellent an das Ambiente anpas-

sen, denn es gibt sie rund oder quadratisch, mit 330 mm und 430 mm Durchmesser bzw. Kantenlänge sowie in den sechs Farben Weiß, Silbermatt, Kupfer, Messing, Mattgrau und Schwarz. Die Modularität von CAELA erweitert sich um die Wahl zwischen schaltbar oder dimmbar, 1000 und 2100 Lumen Lichtstrom.

*Design: GRAFT Berlin*

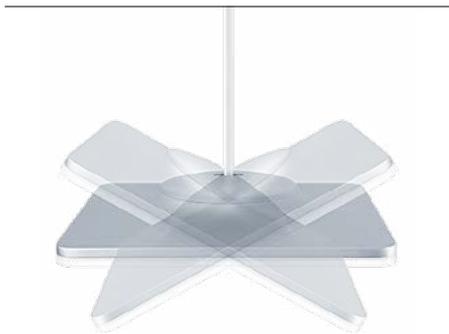


**CAELA**

Eine Leuchte für alle Fälle

**Pendelmontage**

Das im Standard 2000 mm lange Pendelrohr lässt sich auf der Baustelle beliebig kürzen, was eine Komposition unterschiedlicher Montagehöhen ganz einfach macht. Da sich die Leuchten zudem um 355° drehen und bis zu 45° neigen können, formen mehrere Leuchten auf Wunsch einen Bogen, eine Welle oder ein anderes architektonisches Gebilde.

**Deckenanbau**

Rund oder quadratisch, groß oder klein: Die Aufbauhöhe aller Modelle beträgt nur 57 mm.

**Wandanbau**

Unabhängig von Größe, Lichtverteilung oder Form: Eine angebaute CAELA ragt nur schmale 57 mm in den Raum hinein.



	CAELA opal	CAELA klar
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
▣ Lambertsch	■	
▣ Asymmetrisch		■
<b>Bauform</b>		
Rund	■	
Quadratisch	■	■
<b>Farbe</b>		
Weiß	■	■
Silbermatt *	■	■
Grau **	■	■
Schwarz **	■	■
Messing **	■	■
Kupfer **	■	■
<b>Montage</b>		
Wandmontage	■	■
Deckenmontage	■	
Pendelmontage	■	
<b>Dimensionen</b>		
Ø 334 mm	■	
□ 331 mm	■	■
Ø 432 mm	■	
□ 431 mm	■	■
<b>LED</b>		
1100 lm / 3000 K, 4000 K / Ra80	■	
1200 lm / 2700, 3000 K, 4000 K / Ra80	■	
1000 lm / 3000, 4000 K / Ra80		■
1500 lm / 3000, 4000 K / Ra80	■	
2100 lm / 2700, 3000 K, 4000 K / Ra80	■	
1600 lm / 3000, 4000 K / Ra80		■

\* Alternative Standardfarbe für das Gehäuse

\*\* Zusätzliche Farben für die Personalisierung aller Bauteile im myCAELA Produktkonfigurator

Standard-Farbgebung: Abdeckung wie Gehäuse, Pendelstange und Baldachin in Weiß



↑ **swisspro AG, Zürich | CH**  
 Architektur: CB Richard Ellis, London | UK  
 Lichtlösung: SCONFINE Sfera, PANOS infinity, LIGHT FIELDS, CAPA

↓ **Planquadrat Gaiser & Partner Architekten, Sigmaringen | DE**  
 Architektur: Planquadrat Gaiser & Partner Architekten, Sigmaringen | DE  
 Elektroplanung: EZS GmbH & Co. KG, Sigmaringen | DE  
 Lichtlösung: SCONFINE Sfera, SEQUENCE, VIVO LED, SLOTLIGHT LED



## SCONFINE Sfera

Kugelpendelleuchten – scheinbar schwerelos schwebend

SCONFINE Sfera ist eine Leuchtenserie bestehend aus Kugelpendelleuchten mit teiltransparenter Chrom- oder Bronzeverspiegelung, in welche die Lampen bzw. das LED-Modul sichtbar eingesetzt sind. Sie sorgen für die direkte Abstrahlung auf die gewünschte Fläche, wie auch für die Reflexion im Leuchtenkörper, der dadurch zu schweben scheint. Eine opale Innenkugel (Zubehör) sorgt für optimierte Entblendung und verstärkt darüber hinaus zusammen mit der Oberflächenverspiegelung den Eindruck von Plastizität und Raamtiefe.

### SCONFINE SFERA LED

Ausdrucksstarke dekorative Akzente setzen die kugelförmigen Pendelleuchten SCONFINE Sfera durch ihr Spiel mit Licht und Schatten in einer Hotellobby ebenso wie in einem Shop, Foyer oder in einer Villa. Die teiltransparenten, chrom- oder bronzefarben verspiegelten Leuchtenkörper mit 170 mm, 250 mm und 500 mm Durchmesser verströmen als Solitär ebenso wie als Ensemble außerordentliche Anziehungskraft.

*Design: Matteo Thun*

## SCONFINE Sfera Übersicht

**SCONFINE Sfera 170 LED**  
**SCONFINE Sfera 170 LED Bronze**



**SCONFINE Sfera 250 TCD-SE**  
**SCONFINE Sfera 250 TCD-SE Bronze**



**SCONFINE Sfera 250 LED**  
**SCONFINE Sfera 250 LED Bronze**



**SCONFINE Sfera 500 TCG-SE**  
**SCONFINE Sfera 500 TCG-SE Bronze**



**SCONFINE Sfera 500 LED**  
**SCONFINE Sfera 500 LED Bronze**



	SCONFINE Sfera 170 LED	SCONFINE Sfera 250 TCD/TCG	SCONFINE Sfera 250 LED	SCONFINE Sfera 500 TCD/TCG	SCONFINE Sfera 500 LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
■ Engstrahlend	■		■		■
▲ Breitstrahlend	■	■	■	■	■
<b>Farbe</b>					
Chrom	■	■	■	■	■
Bronze	■	■	■	■	■
<b>Montage</b>					
Transparente Pendelleitung* (L 3000 mm)	■	■	■		
Transparente Pendelleitung* (L 4000 mm)				■	■
<b>LED</b>					
500 lm spot (2700 K, Ra > 90 )	■		■		■
550 lm spot (3000 K, Ra > 90 )	■		■		■
600 lm flood (2700 K, Ra > 90 )	■		■		■
700 lm flood (3000 K, Ra > 90 )	■		■		■
<b>Kompakt-Leuchtstofflampen</b>					
TCD-SE		■			
TCG-SE				■	
<b>Zubehör</b>					
Innenkugel aus Opalglas		■		■	

\* Standard (inkl. Baldachin)





## LQ CHANDELIER

Dekorative Pendelleuchte, die sich durch Aneinanderreihung zu einem Lichtobjekt formen lässt

„LQ“, eine humorvolle Referenz des New Yorker Architekten Hani Rashid an den Sonnenkönig Louis XIV. Nur durch den Einsatz bestimmter geometrischer Prinzipien, die Bündelung winziger Flächen zu einem facettenreichen Reflektor und die präzise Anordnung von innovativen LED-Lichtquellen entstehen spannende optische Effekte, ein komplexes Beziehungsgefüge von Form und Licht.

Die Grundeinheit des modular aufgebauten Lusters besteht aus vier LED-Modulen mit je 3 LED à 1,2 W. Im Design besonders charakteristisch ist die nach unten offene tulpenförmige Formgebung der verchromten Elemente, die das avantgardistische Erscheinungsbild unterstreichen.

*Design: Hani Rashid*



## Steh- und Wandleuchten



Steh- und Wandleuchten

158 **LINETIK**

**SFERA**

**LIGHT FIELDS evolution**

**CAPA**

Einbau-Wandleuchten

162 **KAVA LED**

Wand- und Deckenleuchten

166 **HELISSA**

**CAELA**

*siehe Kapitel 5*



6

← **Hertz Autovermietung GmbH, Eschborn | DE**

Architektur: REAL GREEN GmbH,

Frankfurt am Main | DE

Lichtlösung: Stehleuchte SFERA mit swarmControl



↑ **LINETIK | LED-Stehleuchte**

Weniger Leuchte, mehr filigranes Objekt mit viel Wirkung: LINETIK spricht eine klare, aber minimalistische Designsprache. Der schmale Leuchtenkörper hat wie die Stehle einen Querschnitt von nur 24 x 24 mm. Trotz dieses subtil-filigranen Erscheinungsbilds ist sie robust und in nur wenigen Schritten aufgebaut oder im Raum positioniert.

## *Steh- und Wandleuchten*

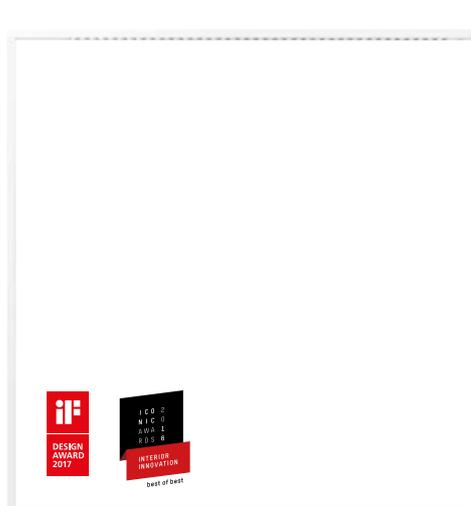
Mobile Arbeitsplatzleuchten für mehr Gestaltungsfreiheit mit zusätzlichem Komfort und höchster Effizienz

Sie gehen mit der Zeit. Erreichen höchste Effizienz und Ergonomie. Und haben den großen Vorteil, frei und flexibel zu sein. Eine Stehleuchte lässt sich beliebig positionieren –

an jeder Stelle im Raum, in jeder Position zum Arbeitsplatz. Dort fokussiert sie ihr Licht auf eine spezifische Sehaufgabe, ökonomisch und effizient.

*Design LINETIK:  
F Mark Ltd., mit Luke Smith-Wightman*

# Steh- und Wandleuchten Übersicht



**LINETIK**  
Stehleuchte



**SFERA**  
Stehleuchte



**LIGHT FIELDS evolution**  
Steh- und Wandleuchte



**CAPA**  
Stehleuchte



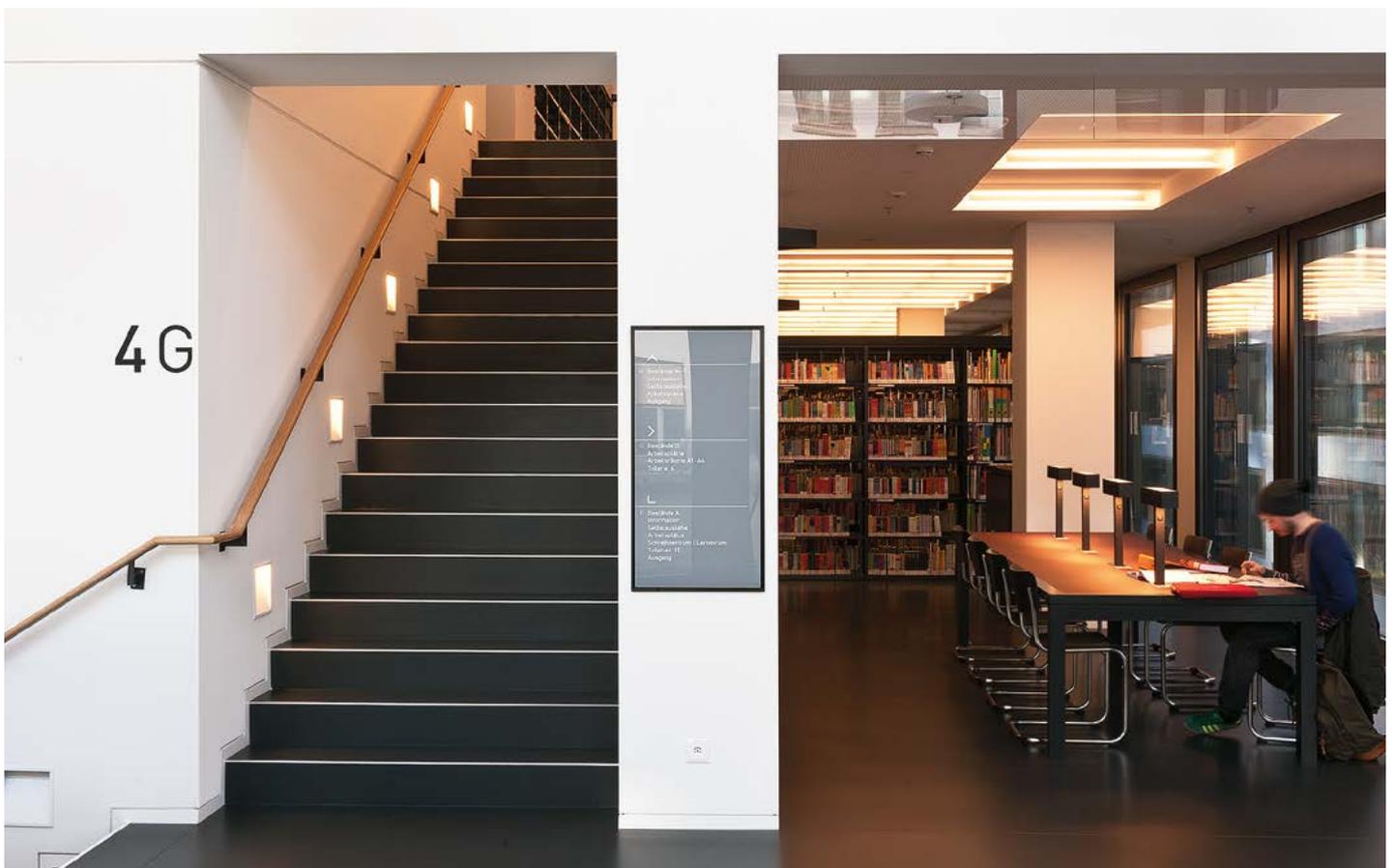
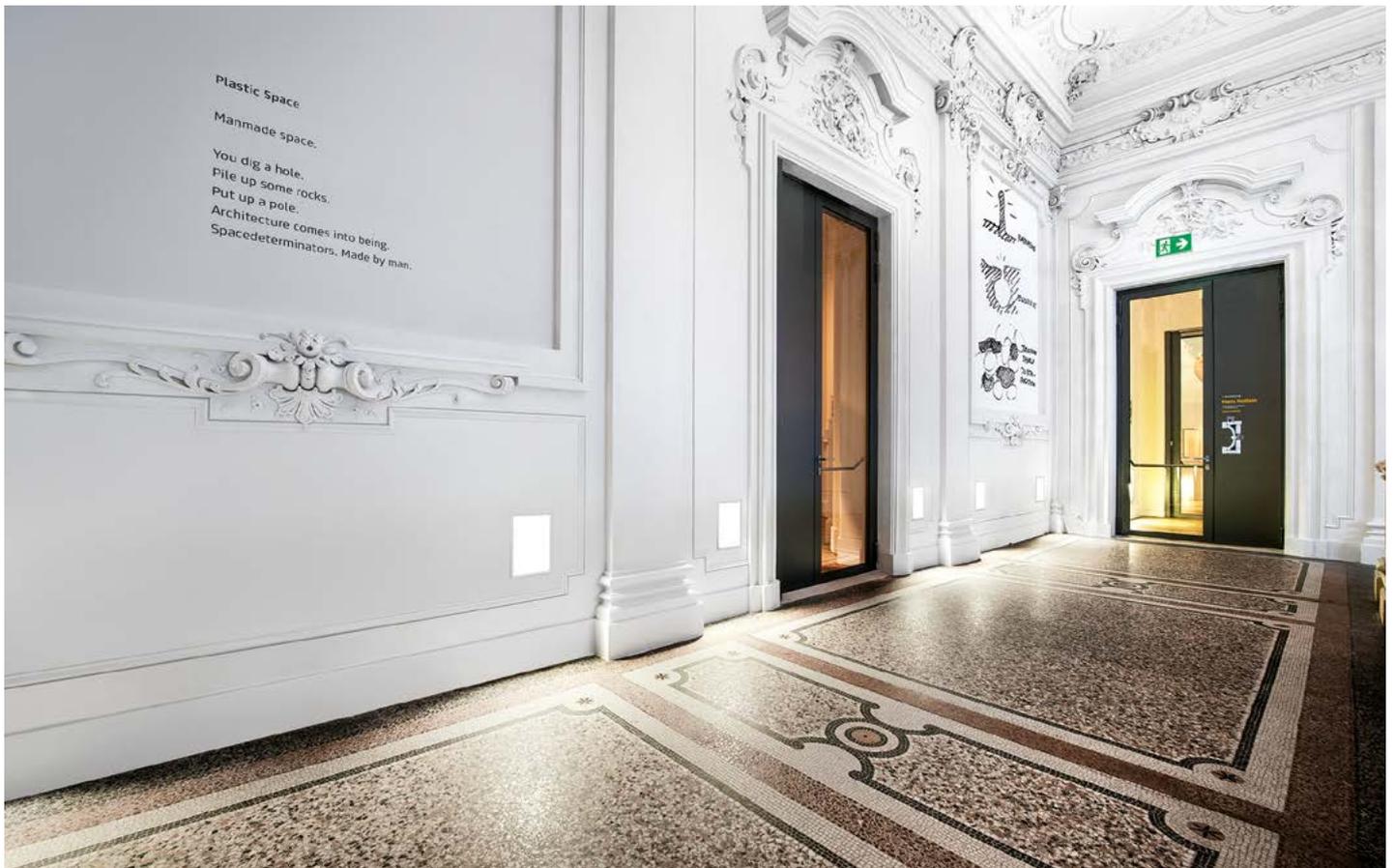
**CAPA Lite LED (eckig)**  
Stehleuchte



**CAPA Lite LED (abgerundet)**  
Stehleuchte

	LINETIK	SFERA	LIGHT FIELDS evolution	CAPA LED	CAPA Lite LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
☒ Indirekt / Direkt			■	■	■
☒ Indirekt / Direkt (getrennt steuerbar)	■	■	■		
<b>Anwendungsempfehlung</b>					
Einzelarbeitsplatz	■	■	■	■	■
Doppelarbeitsplatz	■	■	■	■	■
3-Achs-Büro			■		
Raum*		■	■		
<b>Montage</b>					
Stehleuchte	■	■	■	■	■
Wandanbau			■		
<b>Farbe</b>					
Aluminium			■		
Silber				■	■
Weiß	■	■		■	■
Schwarz	■				
<b>Optiken</b>					
MPO+		■	■	■	■
Raster	■				
<b>Integrierte Steuerung (Stehleuchten)</b>					
switchDIM	■				■
sensControl	■	■	■	■	■
swarmControl		■	■		
<b>Leuchtmittel</b>					
LED	■	■	■	■	■
<b>Effizienz</b>					
80 – 100 lm/W		■			■
101 – 115 lm/W	■			■	
> 115 lm/W			■		

\* Stehleuchten mit swarmControl bilden durch ein Funksignal an die Nachbarleuchten eine Lichtwolke welche am Arbeitsplatz für stets ideale Lichtverhältnisse sorgt. So werden swarmControl-Stehleuchten zu einer intelligenten Raumlösung.

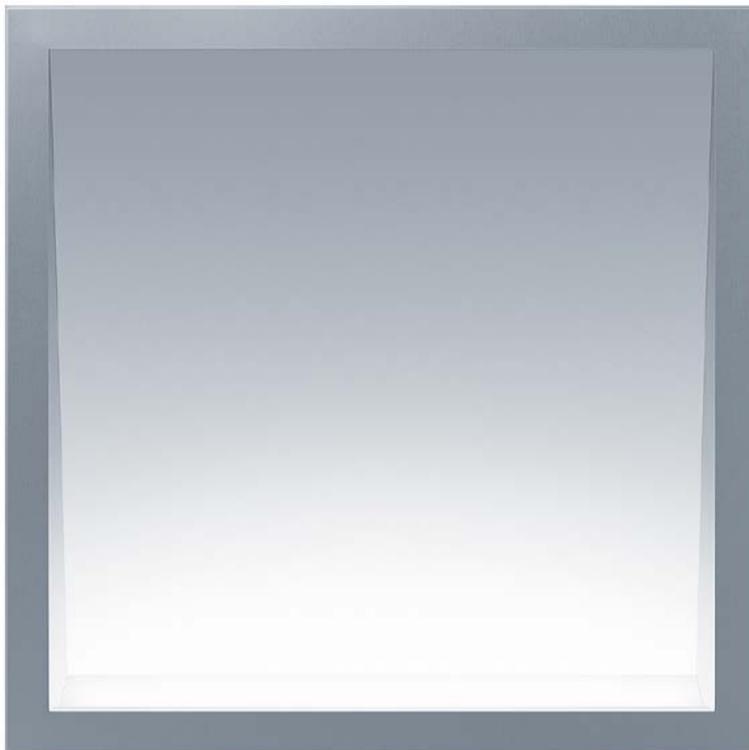


↑ **Joanneumsviertel, Graz | AT**

Architektur: ARGE:EEP Architekten, Graz;  
und Nieto Sobejano Arquitectos, Madrid | ES  
Lichtlösung: KAVA LED, TECTON, ONLITE PURESIGN, ONLITE ARTSIGN,  
ONLITE RESCLITE, LUXMATE LITENET

↓ **Pädagogische Hochschule, Zürich | CH**

Architektur: Max Dudler, Zürich | CH  
Lichtlösung: KAVA LED, PANOS, TECTON, SLOTLIGHT II, ONDARIA



## *KAVA LED*

Effektvolles und funktionales Licht aus vertikalen Flächen

Die quadratische Wandeinbauleuchte veredelt Räume – durch ihr elegantes Design wie auch ihr angenehmes Licht. Der asymmetrische Reflektor lenkt das Licht direkt auf den Boden oder an die Decke, die Leuchte selbst tritt dabei in den Hintergrund. So löst KAVA LED die strenge Geometrie vertikaler Flächen auf und bringt erfrischende Lichteffekte.

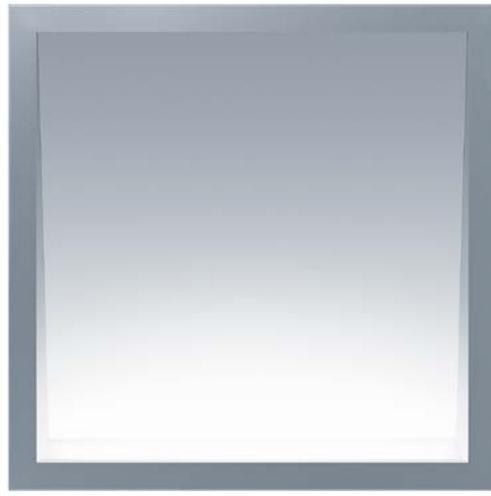
Mit zwei Baugrößen, jeweils drei Rahmenfarben bietet KAVA LED Freiraum für eine individuelle Gestaltung. Spiegelreflektoren aus

matt eloxiertem Reinaluminium übernehmen dabei die asymmetrische Lichtverteilung. Beliebte Einsatzorte sind Eingangsbereiche, Flure und Treppenhäuser in Hotels, öffentlichen Gebäuden oder Parkhäusern. In Krankenhäusern, Senioren- und Pflegeheimen werden sie gerne für die Orientierungsbeleuchtung eingesetzt. Der Einbau in Hohlwände ist dank der Haltefedern einfach zu bewerkstelligen. Für Massivwände werden spezielle Wandeinbaugeschütze als Zubehör angeboten.

**KAVA LED**  
Übersicht



**KAVA LED Q110**



**KAVA LED Q220**

## KAVA LED

**Abstrahlcharakteristik**

■ Asymmetrisch	■
----------------	---

**Montage**

Wandeinbau	■
------------	---

**Dimensionen**

94 x 94 x 75 mm	
-----------------	--

110 x 110 x 43 mm	■
-------------------	---

220 x 220 x 75 mm	■
-------------------	---

**Reflektoren**

Spiegelreflektor eben	■
-----------------------	---

**LED**

LED 3000 K warmweiß	■
---------------------	---

LED 4000 K neutralweiß	■
------------------------	---

**Zubehör**

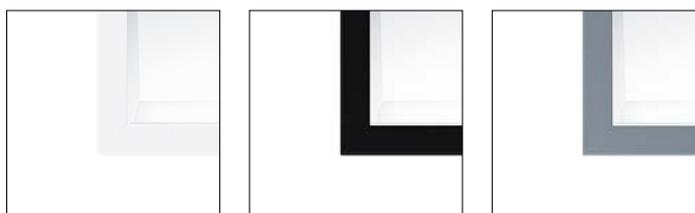
Glasabdeckung	■
---------------	---

Dekoabdeckung	■
---------------	---

Wandeinbau IP 40	■
------------------	---

Betoneingießgehäuse	■
---------------------	---

Montageset Hohlraumwände	■
--------------------------	---



Gehäuse-Rahmenfarbe: weiß bzw. schwarz pulverbeschichtet  
oder in Aluminium eloxiert



↑ **Sitzungsaal und Büros Assolombardo, Mailand | IT**

Architektur: Archilabo laboratorio di architettura, Monza | IT

Lichtplanung: CS Progetti, Mailand | IT

Lichtlösung: HELISSA, 2LIGHT, SLOTLIGHT



## **HELISSA**

Ein überzeugender Auftritt in einheitlichem Design

Wirkungsvoll und gleichzeitig energiesparend: die dekorative Wand- und Deckenleuchte HELISSA setzt Flure, Treppenhäuser, Funktionsräume und Wellnessbereiche gekonnt in Szene. In runder Bauform überzeugt die HELISSA durch ihr zurückhaltendes Design, welches sich nahtlos in die Architektur integriert. Die dezente weiße oder farbige Korona lässt die Leuchte unglaublich leicht erscheinen und unterstreicht das dekorative Erscheinungsbild. Für den Diffusor wird UV-resistentes Polycarbonat (IP40) eingesetzt. Der massive Aluminiumrahmen in weißer oder titanfarbener Ausführung vervollständigt das

elegante Design der HELISSA. HELISSA hat überall dort ihren Platz, wo mit vergleichsweise geringem Aufwand ansprechend und effizient beleuchtet werden soll. Als komplette Leuchtenfamilie mit Notlichtvarianten löst die HELISSA alle wesentlichen Aufgaben für Durchgangs- und Funktionsbereiche. Unaufdringlich in Form- und Farbgebung fügt sie sich harmonisch in jedes Umfeld ein. An Wand oder Decke montiert, umhüllt das indirekt abstrahlende Licht die Leuchte mit einer weichen Korona und verbreitet so in Verbindung mit dem diffusen Direktlicht ein angenehmes Raumgefühl.



## Lichtbandsysteme und Einzellichtleisten



### Lichtbandsysteme

170 **TECTON**

178 **ZX2 LED**

### Einzellichtleisten

180 **LINARIA**

184 **XPO**

### ← Autohaus Schweiger, Reutte | AT

Architektur: archtirol, Helmut Schweiger und Bernd Müller, Innsbruck | AT

Lichtplanung: systech-solution GmbH, Reutte | AT

Lichtlösung: TECTON LED, CARDAN LED, DIAMO, SLOTLIGHT infinity



↑ **Menzi Muck AG, Kriessern | CH**

Architektur: Carlos Martinez Architekten, Berneck | CH  
 Licht- und Elektroplanung: Schmidheiny Engineering AG, Widnau | CH  
 Lichtlösung: TECTON LED, VIVO LED, LIGHT FIELDS evolution,  
 SFERA Stehleuchte

↓ **Sollich KG, Salzuflen | DE**

Architektur: Robert Wiehofskey, PODUFAL + WIEHOFSKY,  
 Architekten und Ingenieure, Löhne | DE  
 Lichtlösung: TECTON LED, MILDES LICHT V LED, PERLUCE LED, CREDOS,  
 Thorn OLSYS, ONLITE central eBox, CUBESIGN, LUXMATE LITENET





## TECTON

Das Lichtbandsystem mit unendlicher Vielfalt

TECTON ist das weltweit erste Lichtband mit einem 11-poligen in die Tragschiene integrierten Stromleitprofil. So ist das System bereits heute für die Anforderungen von morgen gerüstet. Sämtliche Funktionen wie die Stromversorgung, die Lichtsteuerung und die Anbindung an das Notlicht sind in dieser multifunktionalen Tragschiene lückenlos eingebunden. Die Leuchten lassen sich flexibel positionieren und das System jederzeit an bauliche Veränderungen anpassen. Ohne großen Aufwand geht TECTON auf unterschiedliche Lichtanforderungen ein – zum Zeitpunkt der Montage und bei jedem

Wechsel. Die TECTON Tragschiene bleibt und bildet die funktionale Basis. Ausgetauscht oder ergänzt werden bei Bedarf nur die Lichtbausteine, die Leuchtmittel oder die Optiken.

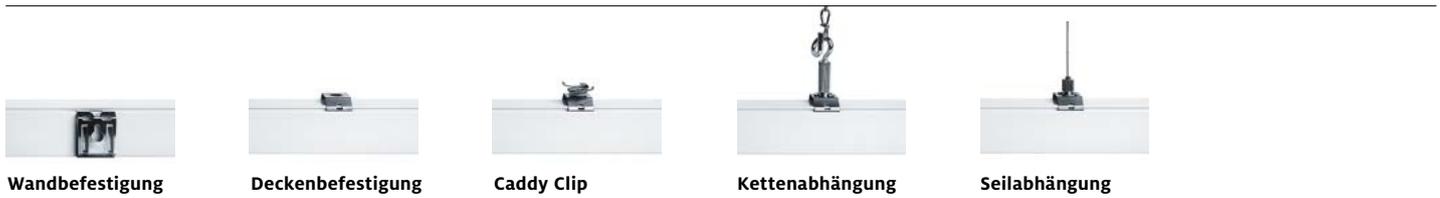
**TECTON MIREL LED** vereint das Beste aus zwei Welten. Während sich das schmale Lichtband vor allem durch enorme Flexibilität auszeichnet, garantiert die Büroleuchte MIREL evolution selbst bei anspruchsvollen Sehaufgaben hohen visuellen Komfort. Das auf diese Weise komplettierte Lichtbandsystem erfüllt differenzierte Anforderungen in einheitlichem Design.



**TECTON**

Befestigung, Tragschienen, Lichtbänder und Einzelleuchte

**TECTON Befestigungselemente**



**TECTON Tragschienen (silber/weiß)**



**TECTON LED Lichtbänder und Einzelleuchte**



	TECTON LED Einzelmontage	TECTON Lichtband
<b>Tragschienen</b>		
TECTON T LED 1000	■	
TECTON T LED 1500	■	
TECTON T LED 2000	■	
TECTON T 1522 (BASIC LED)	■	
TECTON T 1500/2000/2500/3000/3500/4000		■
TECTON T 1000 oE (leer)		■
<b>Ein- und Ausspeisung</b>		
TECTON TM TA/TE Mitteleinspeisung *		■
TECTON TM Mitteleinspeisung *		■
TECTON TE Einspeisung *		■
TECTON TA Ausspeisung		■
TECTON TA-F Flexible Ausspeisung		■
TECTON T-VL, T-VT, T-VX Knotenverbinder		■

\* inkl. Endkappe und Berührungsschutz

	TECTON LED Wide Beam	TECTON LED Narrow Beam	TECTON LED Shelf Beam	TECTON LED Wallwasher	TECTON LED mit CG Kit	TECTON MIREL LED	TECTON MPO LED	TECTON BASIC LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>								
■ Tiefstrahlend		■						
▲ Breitstrahlend	■				■	■	■	■
▲ Shelf Beam			■					
■ Asymmetrisch				■				
<b>LED</b>								
2700 lm / 3000 K (1000 x 60 mm)						■		
2700 lm / 4000 K (1000 x 60 mm)						■		
3700 lm / 3000 K (1000 x 60 mm)	■		■	■	■	■		
3700 lm / 4000 K (1000 x 60 mm)	■	■	■	■	■	■		
3700 lm / 6500 K (1000 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
5200 lm / 3000 K (1000 x 60 mm)	■		■	■	■			
5200 lm / 4000 K (1000 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
5200 lm / 6500 K (1000 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
8000 lm / 3000 K (1000 x 60 mm)	■							
8000 lm / 4000 K (1000 x 60 mm)	■	■						
8000 lm / 6500 K (1000 x 60 mm)	■	■						
4000 lm / 3000 K (1500 x 60 mm)						■		
4000 lm / 4000 K (1500 x 60 mm)						■		
5200 lm / 3000 K (1500 x 60 mm)								■
5200 lm / 4000 K (1500 x 60 mm)								■
5500 lm / 3000 K (1500 x 60 mm)	■		■	■	■	■		
5500 lm / 4000 K (1500 x 60 mm)	■	■	■	■	■	■		
5500 lm / 6500 K (1500 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
8000 lm / 3000 K (1500 x 60 mm)	■		■	■	■			■
8000 lm / 4000 K (1500 x 60 mm)	■	■	■	■	■			■
8000 lm / 6500 K (1500 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
12000 lm / 3000 K (1500 x 60 mm)	■							
12000 lm / 4000 K (1500 x 60 mm)	■	■						
12000 lm / 6500 K (1500 x 60 mm)	■	■						
5500 lm / 4000 K (1500 x 104 mm)							■	
6500 lm / 4000 K (1500 x 104 mm)							■	
8000 lm / 4000 K (1500 x 104 mm)							■	
5400 lm / 3000 K (2000 x 60 mm)						■		
5400 lm / 4000 K (2000 x 60 mm)						■		
7400 lm / 3000 K (2000 x 60 mm)	■		■	■	■	■		
7400 lm / 4000 K (2000 x 60 mm)	■	■	■	■	■	■		
7400 lm / 6500 K (2000 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
10500 lm / 3000 K (2000 x 60 mm)	■		■	■	■			
10500 lm / 4000 K (2000 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
10500 lm / 6500 K (2000 x 60 mm)	■	■	■	■	■			
16000 lm / 3000 K (2000 x 60 mm)	■							
16000 lm / 4000 K (2000 x 60 mm)	■	■						
16000 lm / 6500 K (2000 x 60 mm)	■	■						

**TECTON**

Decorative Leuchten, Adapter und Strahler

**TECTON Leuchten und Adapter**



**MIREL evolution**  
LED-Linsenleuchte



**CRAFT TECTON**  
Hallenleuchte



**LINCOR D-D/C-D**  
Rasteroptik Darklight/Comfort



**ECOOS TEC LED**  
Mikropyramidenoptik



**PERLUCE TECTON**  
Feuchtraum-Wannenleuchte

**TECTON Strahler**



**VIVO M TEC LED**



**FACTOR TEC LED**



**ONICO TEC LED**



**VIVO-P L TEC LED**



**KATALYST TEC-GP LED**



**INTRO liteCarve® TEC-GP LED**  
Strahler für vertikale Flächen

	ECOOS TEC LED Dekorleuchte	LINCOR D-D/C-D Anbauleuchte	MIREL evolution Rasterleuchte	CRAFT TECTON Hallenleuchte	PERLUCE TECTON Feuchtraum- Wannenleuchte
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
■ Tiefstrahlend				■	
■ Breitstrahlend	■	■	■	■	
■ Direkt/Indirekt (Deckenaufhellung)					■
<b>Leuchtmittel</b>					
LED	■	■	■	■	■

	VIVO M TEC LED	VIVO L TEC LED	VIVO-P L TEC LED	FACTOR TEC LED	ONICO TEC LED	KATALYST TEC-GP LED	INTRO liteCarve® TEC-GP LED
<b>Abstrahlcharakteristik</b>							
■ Spot	■	■	■	■	■		
■ Flood	■	■	■	■	■		
■ Wideflood	■	■	■	■	■		
■ Asymmetrisch						■	
■ Doppel-Asymmetrisch						■	
■ Wallwasher							■
<b>Farbe</b>							
Silber	■	■	■				
Weiß	■	■	■	■	■	■	■
<b>LED</b>							
3200 lm / 3000 K / Ra80							■
3200 lm / 4000 K / Ra80							■
36-44 W Tunable Colour		■					
24 W Essential stableWhite (2700-2800 lm)	■	■		■	■		
36 W Essential stableWhite (4000-4100 lm)		■		■	■		
46 W Essential+ stableWhite (4300-5000 lm)						■	
92 W Essential+ stableWhite (8600-10 000 lm)						■	
24 W Essential+ stableWhite (2100-2300 lm)	■	■		■	■		
36 W Essential+ stableWhite (3100-3300 lm)		■		■	■		
36 W bakery			■	■	■		
36 W fresh meat			■	■	■		

**TECTON**

Sicherheits-/Rettungszeichenleuchten und Sensoren

**TECTON Sicherheits- und Rettungszeichenleuchten**



**ONLITE RESCLITE escape HP**  
Fluchtwegbeleuchtung



**ONLITE RESCLITE escape**  
Fluchtwegbeleuchtung



**ONLITE RESCLITE escape H180**  
Fluchtwegbeleuchtung



**ONLITE RESCLITE escape**  
high ceilings



**ONLITE RESCLITE anti-panic HP**  
Antipanikbeleuchtung



**ONLITE RESCLITE anti-panic**  
Antipanikbeleuchtung



**ONLITE RESCLITE anti-panic**  
high ceilings



**ONLITE RESCLITE spot**  
Objektbeleuchtung



**ONLITE PURESIGN 150 TECTON**  
Sicherheitszeichenleuchte



**ONLITE CROSSIGN 110/160 TECTON**  
Sicherheitszeichenleuchte



**ONLITE ECOSIGN TEC TECTON**  
Sicherheitszeichenleuchte



**ONLITE ECOSIGN TEC TECTON**  
Sicherheitsleuchte

**TECTON Sensoren**



**TECTON ED-SENS**  
Anwesenheitssensor



**TECTON ED-EYE**  
Tageslichtsensor



**TECTON PST**  
Bewegungssensor



**TECTON ATIVO**  
Kontrastsensor

	ONLITE RESCLITE escape HP	ONLITE RESCLITE escape	ONLITE RESCLITE escape H180	ONLITE RESCLITE escape high ceilings	ONLITE RESCLITE anti-panic HP	ONLITE RESCLITE anti-panic	ONLITE RESCLITE anti-panic high ceilings	ONLITE RESCLITE spot
<b>Zentralversorgt</b>								
TEC LED NSI	■	■	■	■	■	■	■	■
TEC LED NDA	■	■	■	■	■	■	■	■
TEC LED NPS	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Einzelbatterieversorgt mit Überwachung</b>								
TEC LED NT1	■	■	■		■	■		■
TEC LED NT3	■	■	■		■	■		■

	ONLITE PURESIGN 150 TEC-GP	ONLITE CROSSIGN 110 ERI TEC-GP	ONLITE CROSSIGN 110 TEC-GP	ONLITE CROSSIGN 160 ERI TEC-GP	ONLITE CROSSIGN 160 TEC-GP	ONLITE ECOSIGN TEC
<b>Zentralversorgt</b>						
TEC LED NSI	■	■	■	■	■	■
TEC LED NDA	■	■	■	■	■	■
TEC LED NPS	■		■		■	■
<b>Einzelbatterieversorgt mit Überwachung</b>						
TEC LED NT1	■	■	■	■	■	■
TEC LED NT3	■	■	■	■	■	■



↑ IWT Innovative Water Technology GmbH, Lienz | AT  
Lichtlösung: ZX2, CLARIS, ONLITE



#### ZX2 LED Lichtbandsystem

##### Befestigungselemente

ZX2 Deckenabhängung	■
ZX2 Decken- oder Wandabhängung 20°-45°	■
ZX2 Kettenabhängung	■
ZX2 Kettenabhängung für Neigung	■
ZX2 Seilabhängung	■

##### Tragschienen

ZX2 Tragschiene vorverdrahtet 5-pol oder 7-pol, L1526	■
ZX2 Tragschiene vorverdrahtet 5-pol oder 7-pol, L3052	■
ZX2 Tragschiene vorverdrahtet 5-pol oder 7-pol, L4578	■

##### Tragschienenzubehör

ZX2 Einspeiseset, 5-pol oder 7-pol	■
ZX2 Tragschienenverbinderset, 5-pol oder 7-pol	■
ZX2 Tragschienenendkappenpaar	■
ZX2 Kunststoffabdeckstreifen	■
ZX2 Metallabdeckstreifen	■
ZX2 Schneidbuchse	■
ZX2 Tragschienenknotenverbinder T-VL/VT/VX	■

##### LED-Lichtleiste

5200 lm / 4000 K / L1525	■
8000 lm / 4000 K / L1525	■

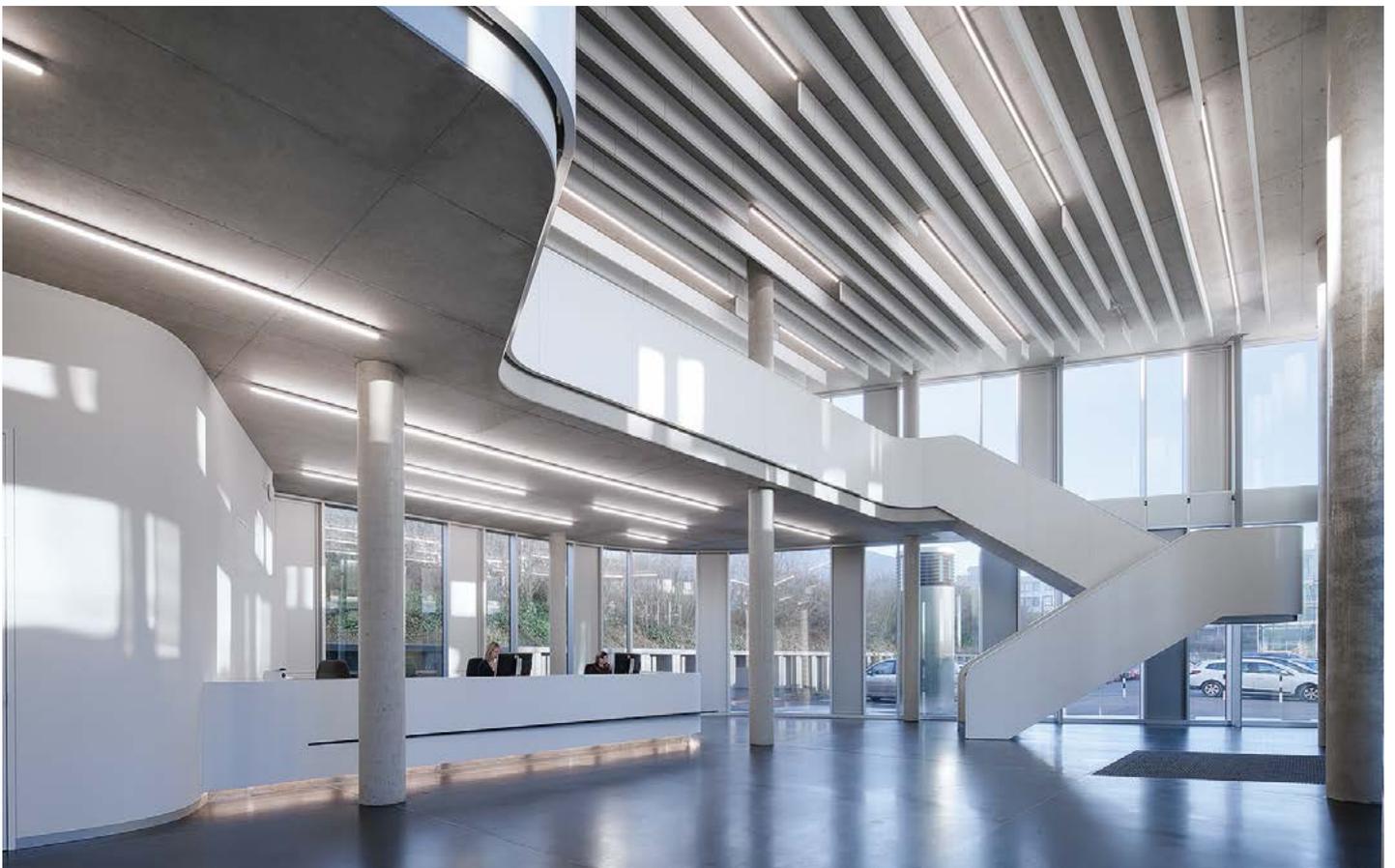
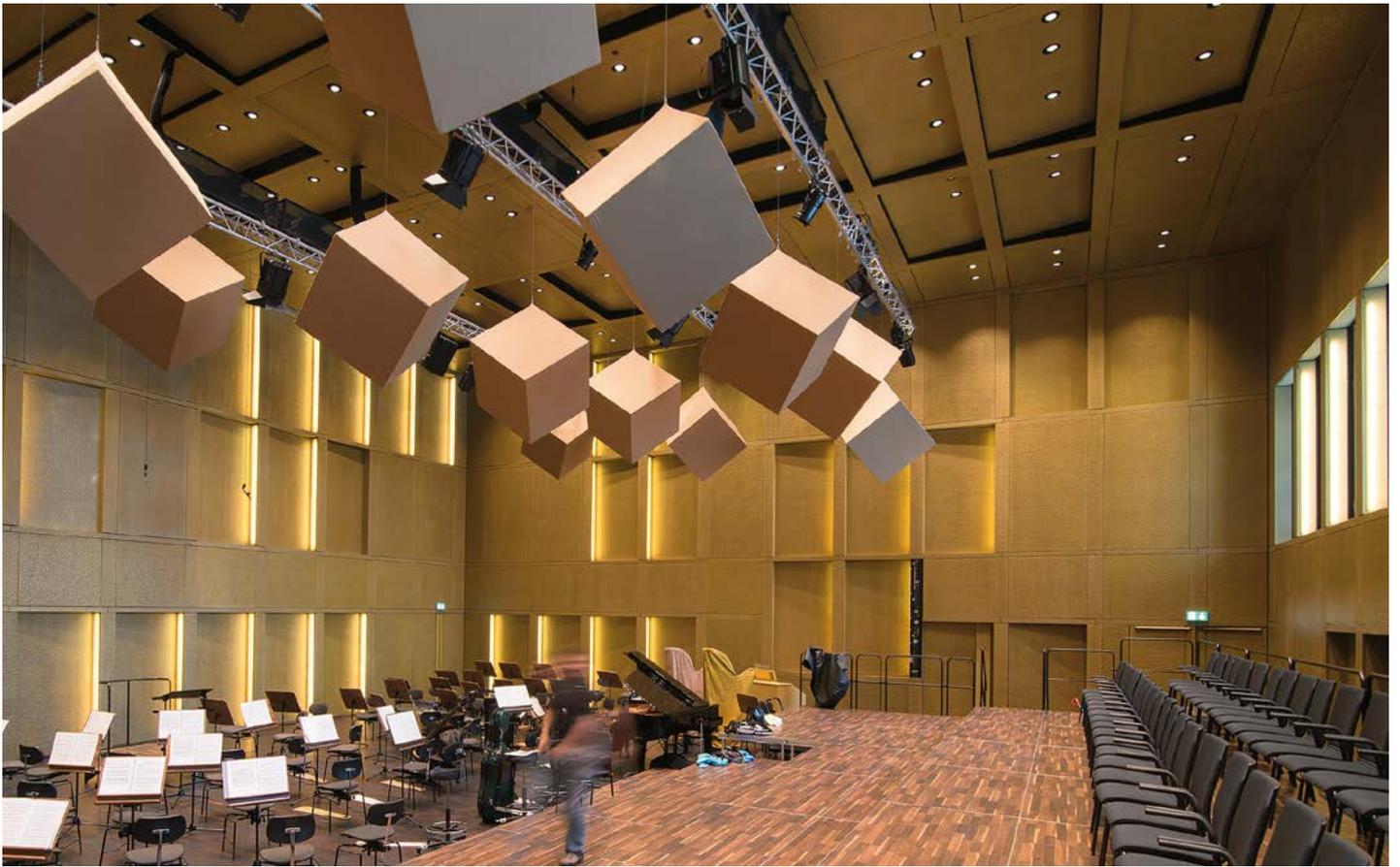


## **ZX2 LED**

Das LED-Lichtbandsystem für Industrie und Handel

Als energieeffizientes LED Lichtband ist ZX2 die ideale Lichtlösung für die einfache Oberflächenbeleuchtung in der Industrie sowie für die Regal- und Oberflächenbeleuchtung in der Supermarktanwendung.

Durch ähnliche Abmessungen ermöglicht ZX2 LED einen einfachen Austausch und Ersatz von bestehenden 58 W T26 sowie 35/49/80 W T16 Lösungen. Die elektrische und mechanische Montage auf der ZX2 Tragschiene erfolgt dabei werkzeuglos durch zwei seitlich angebrachte Drehhebel.



↑ **Musiktheater Linz | AT**

Architektur: Terry Pawson Architects, London | GB  
 Licht- und Elektroplanung: Wagner & Partner, Linz | AT  
 Lichtlösung: LINARIA, SLOTLIGHT II, ARCOS, PANOS, MILDES LICHT V, ELEVO,  
 ECOOS, PAN, SCONFINE Sfera, VALUEA, LUXMATE LITENET

↓ **CMP Center for Mobile Propulsion, RWTH Aachen | DE**

Architektur: Lepel & Lepel Architektur Innenarchitektur, Köln | DE  
 Lichtplanung: a-g Licht GbR, Bonn | DE  
 Lichtlösung: LINARIA, ECOOS, TECTON, CHIARO, COPA

## LINARIA

Eine schmale Linie, die konsequent der Architektur den Vortritt lässt

„Je einfacher und reduzierter ein Produkt werden soll, um so größer wird die Herausforderung an alle Beteiligten. LINARIA ist das Ergebnis einer beharrlichen Zusammenarbeit von Design und Lampenentwicklung. Die Leuchte lebt von der Wertigkeit der Materialien und einer klaren Formgebung – schlichte Geradlinigkeit überdauert jede Mode.“

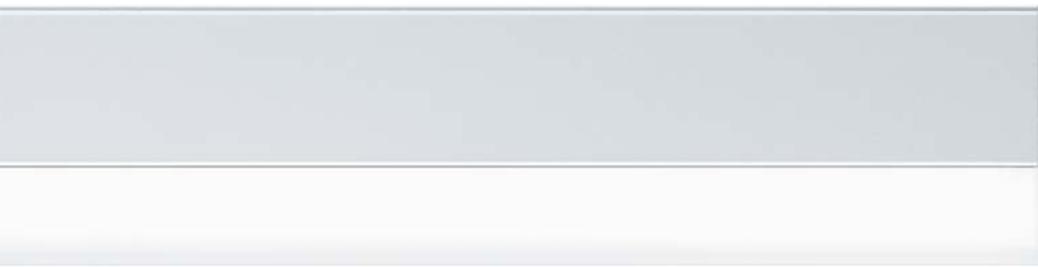
Die Gestaltung eleganter Lichtlinien steht bei der filigranen LED-Lichtleiste **LINARIA LED** im Fokus. Die Voraussetzung dafür bieten die unterschiedlichen Längen von 600 mm bis 1800 mm, die sich zu Lichtbändern

zusammenfügen lassen. Anbau-, Einbau- und Pendelversion sowie Ausführungen mit 3000 K und 4000 K Farbtemperatur bieten Wahlfreiheit. Und mit etwa 100 lm/W Systemeffizienz bei der 900-mm-Variante präsentiert sich die LINARIA LED als zukunftsweisende Lichtlösung mit edlem Charakter. Mehrwert generiert zudem die einfache Handhabung. Dazu trägt der in der LED-Lichtleiste schon integrierte Konverter ebenso bei wie die unkomplizierte Montage. LINARIA LED punktet somit in vielen Bereichen.

*Design: Klaus Adolph - AGLICHT*

**LINARIA**

Einzellichtleiste und Lichtlinie

**Erstklassiges Licht auf der ganzen Linie**

Mit LINARIA LED setzt Zumtobel die Erfolgsgeschichte der schlanken Lichtlinie fort. Die Kombination von puristischem Design mit leistungsstarken LED-Modulen resultiert in durchgängig hochwertigem Licht, das über die gesamte Leuchtenlänge und selbst an den Stirnseiten austreten kann. Perfektioniert wird das gleichmäßige Erscheinungsbild durch die vollständige Auflösung der LED-Punkte.

Ein weiterer Vorteil ist das zusätzlich vereinfachte Montagekonzept. Dank Durchgangsverdrahtung braucht es nur wenig Aufwand, eine Lichtlinie zu bilden. Eine Push-Befestigung ermöglicht den einfachen Zugang zu einer komplett versenkten Leuchte.

## LINARIA LED Lichtband

	LINARIA LED Einzellichtleiste	LINARIA LED Lichtlinie
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Freistrahlend	■	■
<b>Montage</b>		
Einbau	■	■
Anbau	■	■
Pendel	■	■
<b>Abdeckung</b>		
Diffuse Abdeckung	■	■
<b>Dimensionen</b>		
608 x 30 x 67 mm	■	
908 x 30 x 67 mm	■	■
1208 x 30 x 67 mm	■	■
1508 x 30 x 67 mm	■	■
1808 x 30 x 67 mm	■	■
<b>LED</b>		
1400 lm / 3000 K / Ra80	■	■
2100 lm / 3000 K / Ra80	■	■
2800 lm / 3000 K / Ra80	■	■
3500 lm / 3000 K / Ra80	■	■
4100 lm / 3000 K / Ra80	■	■
1500 lm / 4000 K / Ra80	■	■
2200 lm / 4000 K / Ra80	■	■
3000 lm / 4000 K / Ra80	■	■
3700 lm / 4000 K / Ra80	■	■
4400 lm / 4000 K / Ra80	■	■
<b>Zubehör</b>		
Baldachin oval, grau/weiß	■	■
Seilabhangung	■	■
Einspeisungskabel transparent	■	■





## XPO

### LED-Regalbeleuchtung

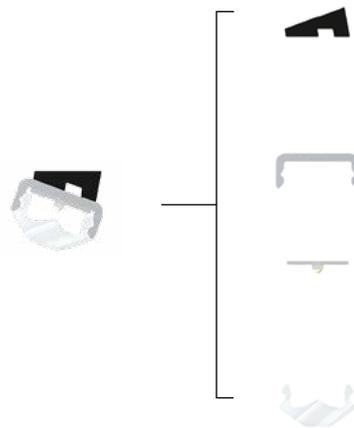
Als effiziente Alternative zu einer großflächigen Anstrahlung bringt XPO das Licht perfekt portioniert in jedes Regalfach und somit direkt auf die Ware. In Kombination mit einer speziell engstrahlenden Optik setzt das brillante LED-Licht die unterschiedlichsten Produkte perfekt in Szene. Deren Authentizität wird durch verschiedene Farbtemperaturen gestützt. Frei von infrarotem und ultraviolettem Licht,

werden auch empfindliche Produkte schonend beleuchtet und Lebensmittel bleiben länger frisch. Ein weiterer wirtschaftlicher Aspekt: Die hohe Effizienz von bis zu 79 Lumen pro Watt und eine lange Lebensdauer von 50 000 Stunden (bei einem Rückgang des Lichtstroms auf minimal 80 Prozent) kennzeichnen XPO als eine Lichtlösung mit geringem ökologischem Fußabdruck.



## XPO Regalbeleuchtung

### Systemüberblick



#### Magnethalterung

Der Magnetstreifen ist eine feste wie auch variable Verbindung zwischen Regalboden und Leuchtenkörper. Als Keil mit 20°-Winkel lenkt er das Licht direkt auf die erste Produktreihe.

#### Leuchtenkörper aus Aluminium

Der filigrane Kühlkörper legt die Basis für das gute Thermomanagement der LED-Leuchte und sorgt somit für eine lange Lebensdauer.

#### LED-Platine

Mit einer Effizienz von 79 Lumen pro Watt\* und einer Lebensdauer von 50 000 Stunden (bei einem Rückgang des Lichtstroms auf minimal 80 Prozent) senkt XPO die Kosten für Energie und Wartung.

#### Engstrahlende Optik

Die speziell für das Regal entwickelte Optik bündelt das Licht für eine akzentreiche Beleuchtung. Auf der vordersten Warenebene werden dadurch Beleuchtungsstärken bis 1000 Lux erzielt (Regalbodenabstand max. 400 mm).



#### Den Standards folgend

Passend für Supermarktregale in den Standardlängen 600 mm, 1000 mm und 1200 mm bietet XPO in allen drei Längen ein Höchstmaß an Flexibilität.



545 mm



923 mm



1112 mm

\* Abhängig von Lichtfarbe,  
ohne Verlustleistung Konverter



Einfache Befestigung auf Metall Metallgitter Holz Glas

**XPO**  
stableWhite

#### Abstrahlcharakteristik

■ Engstrahlende Regaloptik mit 20°-Winkel

■

#### Leuchtenlänge

545 mm

■

923 mm

■

1112 mm

■

#### Kabellänge (schwarz oder weiß)

500 mm

■

700 mm

■

#### Farbtemperatur

2700 Kelvin, warmweiß für Brot- und Backwaren

■

3000 Kelvin, warmweiß

■

4000 Kelvin, neutralweiß

■

5000 Kelvin, kaltweiß

■

#### Stromversorgungs-Set

Hub für 1–4 XPO Leisten inkl. Konverter 60 W IP20

■

Hub für 4–6 XPO Leisten inkl. Konverter 96 W IP20

■

Busbar für 1–4 XPO Leisten inkl. Konverter 60 W IP20

■

Busbar für 4–7 XPO Leisten inkl. Konverter 96 W IP20

■

#### Befestigung

Metall (Standard)

■

Metallgitter (Extra-Montageset)

■

Holz (Extra-Montageset)

■

Glas (Extra-Montageset)

■

#### Zubehör

Verlängerung 500 mm (schwarz oder weiß)

■

Verlängerung 1000 mm (schwarz oder weiß)

■



# Hallenleuchten



Hallenleuchten  
190 **CRAFT**

← Carraro Headquarters, Campodarsego (Padua) | IT  
Elektroplaner und Elektroinstallateur:  
EnergEtica, Carraro SpA, Campodarsego (Padua) | IT  
Lichtlösung: CRAFT, LUXMATE DIMLITE



↑ **Diesel SpA, Molvena | IT**

Architektur: Diesel Creative, Breganze / F & M Ingegneria SpA, Mailand | IT  
Lichtlösung: CRAFT, ECOOS, IYON

↓ **Seeger Präzisionsdrehteile GmbH, Salem-Neufrach | DE**

Architektur: Planquadrat Gaiser & Partner Architekten und Baukonstrukteure, Sigmaringen | DE  
Lichtplanung: Technum, Sint-Denijs-Westrem | BE  
Lichtlösung: CRAFT, ONDARIA, PANOS infinity, CREDOS



## CRAFT

Noch nie war eine Industrielleuchte so kraftvoll, so kompakt und so effizient

Die LED-Hallenleuchte CRAFT schreibt Erfolgsgeschichte: Verantwortlich dafür sind vor allem das Design, die rechteckige Lichtverteilung und das hervorragende Thermomanagement. Für zukünftige Herausforderungen gerüstet sind die Baugrößen CRAFT S, M und L durch Ausführungen mit höherer Lichtausbeute sowie mit technischen Feinissen, welche die Handhabung weiter vereinfachen. Mit der auf bis zu 154 lm/W gestiegenen Leuchteneffizienz erweitert sich die Bandbreite an zur Verfügung stehenden Lichtströmen von 7500 lm bis 34.000 lm, sodass jede Beleuchtungsaufgabe punktgenau gelöst werden kann. Mehr Spielraum bei der Montage bieten die Einzelabhängung, der 90°-TECTON-Adapter sowie die Variante CRAFT TEC, die bereits

mit einem integrierten TECTON-Adapter ausgestattet ist.

Für die präzise Lichtlenkung wurde jeder Leuchtdiode eine eigene Linse zugeordnet: Lange Regale lassen sich nun ebenso effizient wie geräumige Hallen beleuchten. Erweiterte Einsatzmöglichkeiten, beispielsweise in Tankstellenvordächern oder auch in Sporthallen, erschließt der spezielle **Einbau-rahmen** für die LED-Hallenleuchte CRAFT. Jeweils passend für die Baugrößen CRAFT S, CRAFT M und CRAFT L lassen sich zukunftsweisende Lichtlösungen konfigurieren, die sich durch ansprechendes Design und hohe Funktionalität auszeichnen.

*Design : Stephen Philips, Arup*

## Lichtlösung nach Maß

CRAFT bietet anwendungsorientierte Vielfalt



**CRAFT S PMMA**



**CRAFT PMMA**



**CRAFT HT (Hochtemperatur)**



**CRAFT S TECTON**



**CRAFT PC**



**CRAFT FI (Food Industry)**



**CRAFT TECTON**



**CRAFT SENS (Bewegungssensor)**



**CRAFT M (Einbaurahmen)**



**CRAFT L (Einbaurahmen)**

	CRAFT Abdeckung PMMA	CRAFT Abdeckung PC	CRAFT SENS Abdeckung PC	CRAFT HT Abdeckung PC	CRAFT FI Abdeckung PC
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
■ Engstrahlend	■	■	■	■	■
▲ Breitstrahlend	■	■	■	■	■
<b>Dimensionen</b>					
339 x 164 x 125 mm (CRAFT S; 2,8 kg)	■				
390 x 330 x 114 mm (CRAFT M; 5,6 kg)	■	■	■	■	■
680 x 330 x 114 mm (CRAFT L; 9,5 kg)	■	■	■	■	■
<b>Farbe</b>					
Weiß	■	■	■	■	■
Silber	■	■	■	■	■
Schwarz	■*				
<b>Montage</b>					
Einbau Decke (Einbaurahmen)	■	■		■	
Anbau Decke	■	■	■	■	■
Anbau Wand	■	■	■	■	■
Seilabhängung	■	■	■	■	■
Kettenabhängung	■	■	■	■	■
TECTON Tragschiene	■	■			
ZX2	■*				
<b>LED</b>					
7 500 lm / warmweiß (3000 K, Ra 80)	■				
7 500 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)	■				
7 500 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)	■				
10 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)				■	
10 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)				■	
13 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)	■	■	■		■
13 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)	■	■	■		■
17 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)	■	■			
17 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)	■	■			
20 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)				■	
20 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)				■	
25 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)					■
25 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)					■
26 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)	■	■	■		
26 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)	■	■	■		
34 000 lm / neutralweiß (4000 K, Ra 80)	■	■	■		
34 000 lm / kaltweiß (6500 K, Ra 70)	■	■	■		
<b>Anwendungsmöglichkeiten</b>					
Bereiche mit chemischen Belastungen	■				
Sportstätten		■			
Bereiche mit erhöhter Temperatur				■	
Lebensmittelindustrie					■
Logistikbereich	■	■	■		

\* Baugröße S



## Leuchten höherer Schutzart



Feuchtraum-Wannenleuchten

196 **PERLUCE**

200 **CHIARO II**

204 **SCUBA**

Reinraumleuchten

208 **CLEAN**

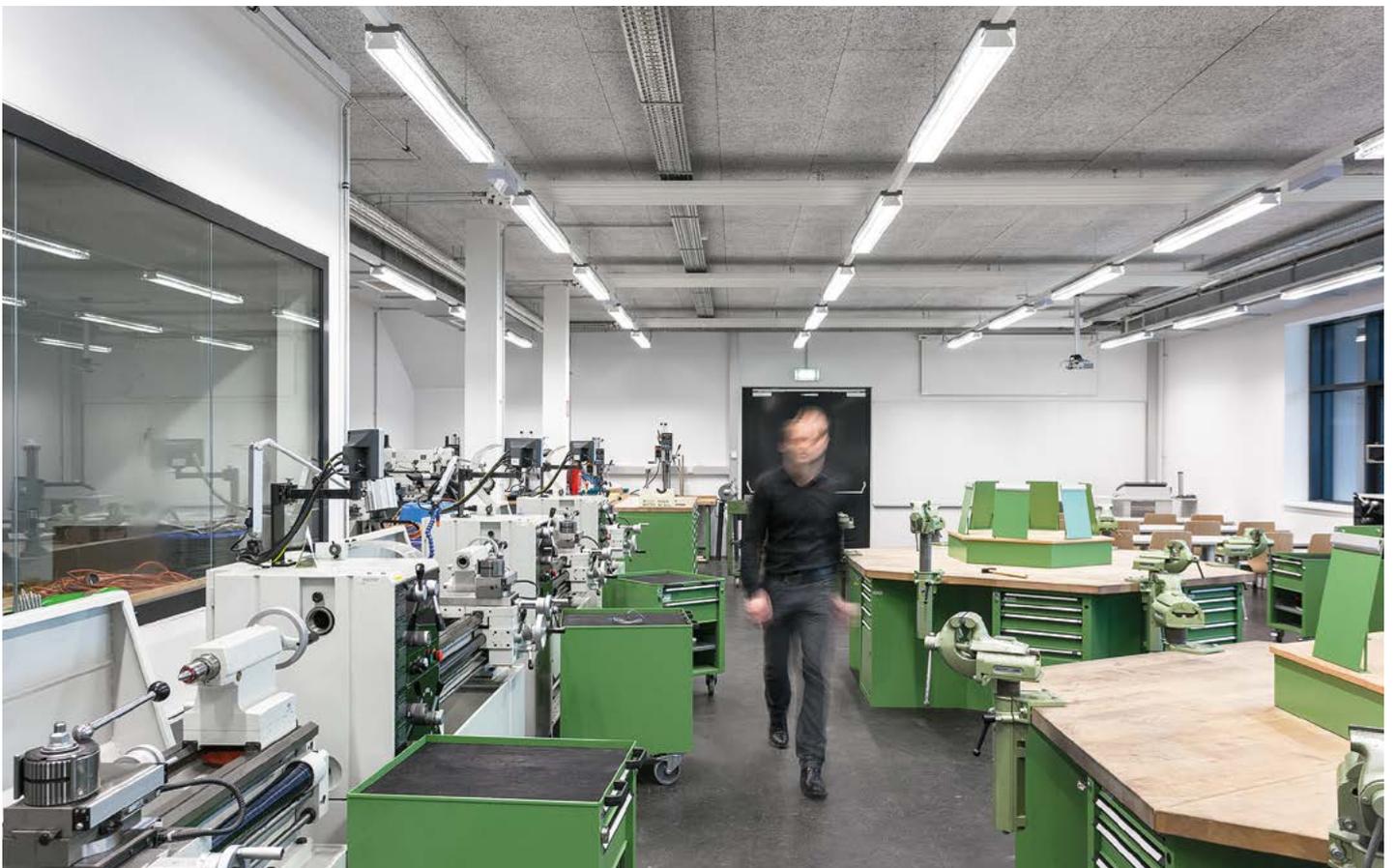
← **Al Bahar Towers, Abu Dhabi | AE**

Architektur: Aedas, Abu Dhabi

Lichtplanung: Arup Gulf Ltd, Abu Dhabi | AE

Lichtlösung: SCUBA, SLOTLIGHT II,

PANOS infinity, LEDOS III, CLEAN



↑ **Interspar Unterwart | AT**  
 Architektur: Atelier Architekt Dipl. Ing. Bernhard Bügelmayr ZT GmbH,  
 Dornbirn | AT  
 Lichtlösung: PERLUCE, TECTON LED, VIVO LED, CARDAN LED,  
 LINCOR LED, DIAMO LED, PYLAS LED

↓ **WIFI Test- und Ausbildungszentrum, Klagenfurt | AT**  
 Architektur: Arch. D.I. Edgar Egger, Klagenfurt | AT  
 Lichtlösung: PERLUCE, PANOS infinity; PANOS, SLOTLIGHT, CLARIS,  
 LUXMATE EMOTION



## **PERLUCE**

Widerstandskraft und Lösungskompetenz treffen sich  
in einem umfangreichen Produktsortiment

Leuchten höherer Schutzart kommen dann zum Einsatz, wenn für eine bedarfsgerechte Lichtlösung die Forderung nach besserem Schutz und einfacher Wartung an erster Stelle steht. Als geschlossenes Lichtsystem setzt PERLUCE neue Maßstäbe in der Alltagstauglichkeit und verbindet diese mit einer Vielfalt an Optiken, den Schutzarten IP50 und IP54

sowie verschiedenen Bauformen. Die bewusst zweckmäßige Materialisierung entspricht dem funktionalen Design. Die schlichte Formensprache lässt der Raumarchitektur den Vortritt: Nicht die Leuchte, sondern das Licht steht im Mittelpunkt.

*Design: Stefan Ambrozus, Studio Ambrozus*

**PERLUCE**  
Feuchtraum Wannenleuchten



**PERLUCE LED**  
Langfeld LRO  
(Leuchtdichten reduzierende Optik)



**PERLUCE LED**  
Langfeld Opal



**PERLUCE LED**  
Quadratisch Opal



**PERLUCE LED**  
Rund Opal

	PERLUCE LED Langfeld LRO	PERLUCE LED Langfeld Opal	PERLUCE LED Quadratisch Opal	PERLUCE LED Rund Opal
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
☒ Direkt/Indirekt *	■	■	■	■
<b>Schutzklasse</b>				
IP50	■	■	■	■
IP54		■	■	
<b>Montage</b>				
Anbau	■	■	■	■
Tragschiene (TECTON)	■	■		
Tragschiene (ZX)	■	■		
<b>Dimensionen</b>				
620 x 120 x 91 mm		■		
1220 x 120 x 91 mm	■	■		
1520 x 120 x 91 mm	■	■		
310 x 310 x 90 mm			■	
620 x 620 x 90 mm			■	
Ø 330 / H 104 mm				■
Ø 450 / H 114 mm				■
<b>LED</b>				
1800 lm / 3000 K		■		
2000 lm / 4000 K		■		
2000 lm / 3000 K			■	■
2200 lm / 4000 K			■	■
3400 lm / 3000 K	■			
3600 lm / 3000 K		■		■
3600 lm / 4000 K	■			
3800 lm / 4000 K		■		■
4200 lm / 3000 K	■			
4400 lm / 3000 K		■		
4400 lm / 4000 K	■			
4600 lm / 4000 K		■		
5000 lm / 3000 K			■	
5200 lm / 4000 K			■	
<b>Zubehör</b>				
Adapter (TECTON)	■	■		

\* Deckenaufhellung



↑ **Athénée de Luxembourg, Luxemburg | LU**

Architektur: Bruck + Weckerle Architectes, Luxemburg | LU  
Lichtlösung: CHIARO II FTR Rundleuchte, TECTON, PANOS, CRAYON,  
PURESIGN, ONLITE RESCLITE, ONLITE local

↓ **CITTI-PARK Parkhaus, Flensburg | DE**

Architektur und Lichtplanung: AX5 architekten bda, Kiel | DE  
Lichtlösung: CHIARO II LED



## CHIARO II

Rundum abstrahlend, rundum freundlich

Als Direkt/Indirekt-Leuchte mit Polycarbonat-Gehäuse ist die CHIARO II der herkömmlichen Feuchtraumleuchte einen großen Schritt voraus: Sie verbreitet eine rundum freundliche Lichtatmosphäre, die von Kunden und Mitarbeitern als Indiz für Sicherheit gewertet wird. Lichttechnisch auf die Beleuchtung von Parkhäusern und Industriebauten optimiert, bringt die CHIARO II ihre Qualitäten selbst bei niedrigen Raumhöhen zur Wirkung – als Langfeldleuchte in optisch schlankem Design oder als Rundleuchte.

Dank hochwertiger LED-Technologie erreichen die CHIARO II LED Langfeldleuchte und die CHIARO II FTR LED Rundleuchte die Qualität und Funktion herkömmlicher Feuchtraumleuchten mit Leuchtstofflampen. Zusätzliche Vorteile sind die generelle Dimmbarkeit der Leuchten sowie signifikant reduzierte Wartungs- und Stromkosten. Die innenliegende Primäroptik aus hochwertigen PMMA-Materialien sorgt für eine gleichmäßige Ausleuchtung und erhöht das homogene Erscheinungsbild.

## CHIARO II

LED Feuchtraum Wannenleuchten



**CHIARO II LED**  
Langfeld

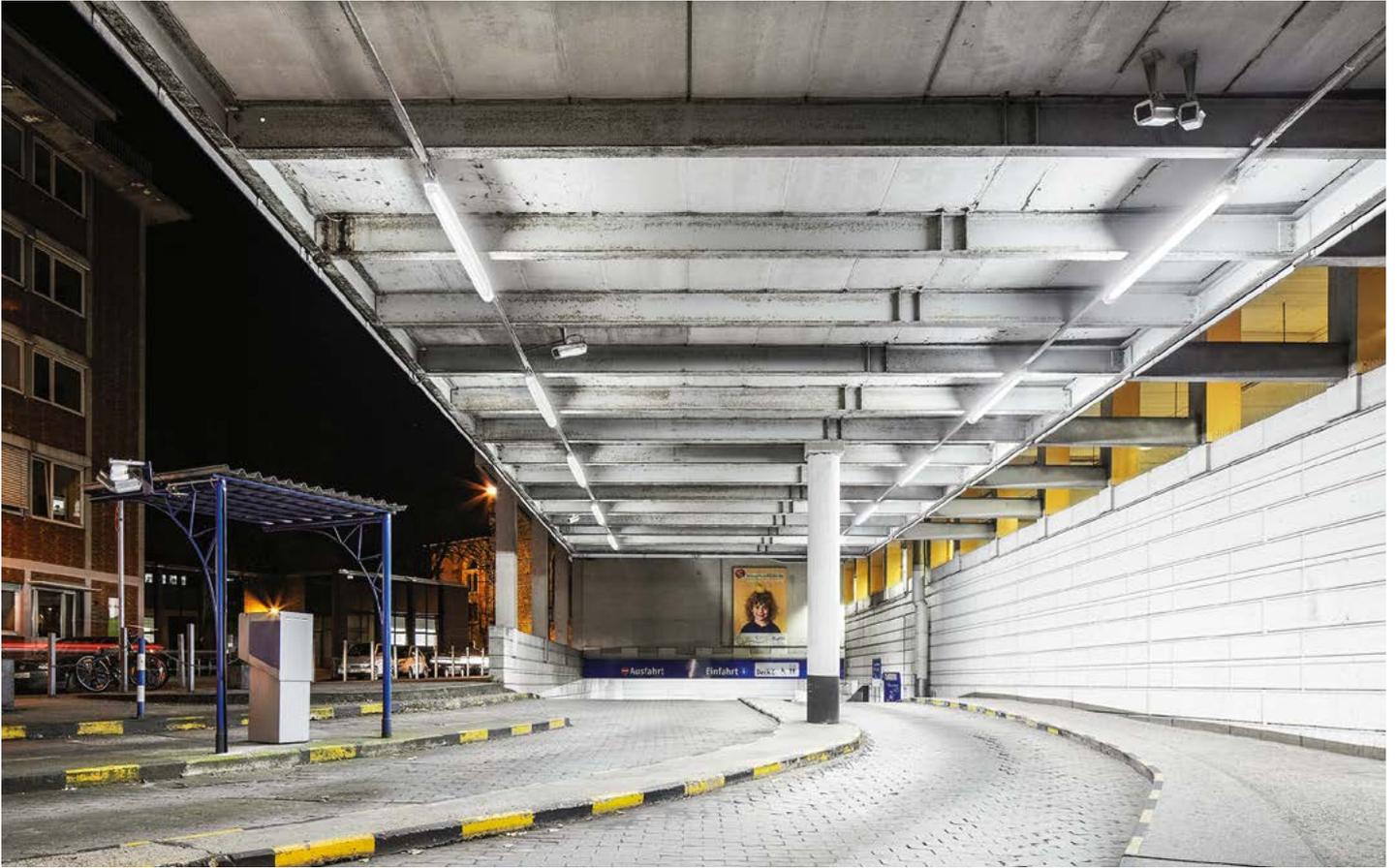


**CHIARO II FTR 390 LED**  
Rund



**CHIARO II FTR 680 LED**  
Rund

	CHIARO II LED Langfeld	CHIARO II FTR LED Rund
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
☒ Indirekt/Direkt	■	■
<b>Schutzklasse</b>		
IP65	■	■
<b>Montage</b>		
Anbau	■	■
Abhängung	■	
Tragschiene	■	
<b>Optiken</b>		
Transparente Wannenleuchte	■	
<b>Dimensionen</b>		
1600 x 94 x 118 mm	■	
Ø 390 mm H 125 mm		■
Ø 680 mm H 125 mm		■
<b>LED</b>		
2800 lm / 3000 K	■	■
3000 lm / 4000 K	■	■
3200 lm / 6500 K	■	■
4600 lm / 4000 K	■	
5000 lm / 6500 K	■	
5200 lm / 3000 K	■	■
5600 lm / 4000 K	■	■
5800 lm / 6500 K	■	■
6000 lm / 4000 K	■	
6400 lm / 6500 K	■	
7000 lm / 4000 K	■	
7200 lm / 6500 K	■	
<b>Zubehör</b>		
Verschluss V2A Set	■	

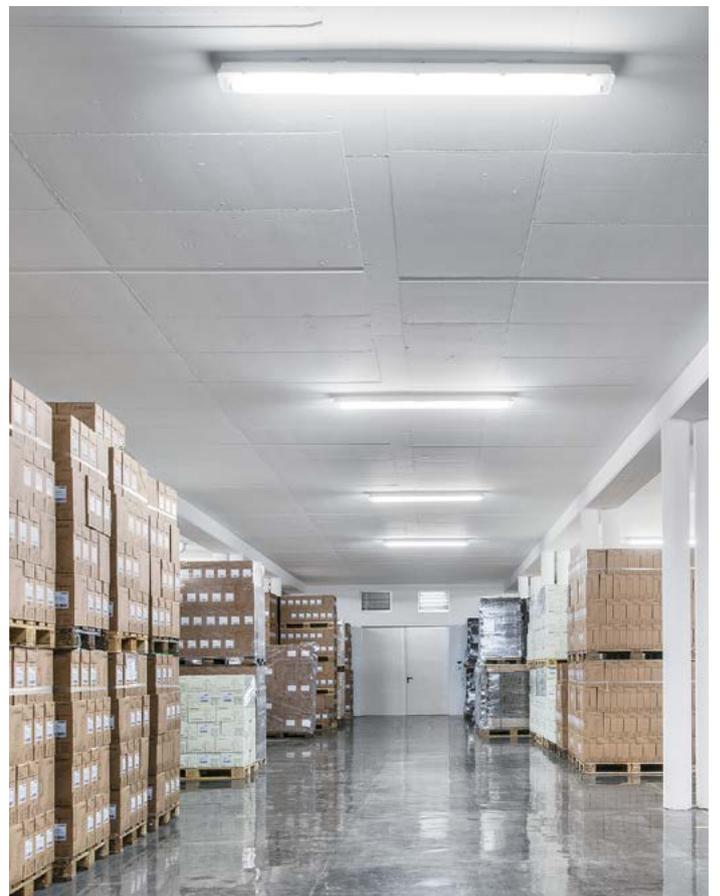


↑ **APAG Parkhaus, Aachen | DE**

Lichtlösung: SCUBA LED IP65

↓ **Weingut J. Hofstätter, Tramin | IT**

Lichtlösung: SCUBA, PANOS infinity, ONLITE central





## SCUBA

Eine Leuchte, die vieles aushält und noch mehr leistet

Das Zusammenspiel ihrer Eigenschaften macht SCUBA zum Innovationsführer unter den Feuchtraumleuchten. Nicht nur Montage, Wartung und Reinigung sind ein Kinderspiel – selbst bei anspruchsvollsten Umgebungsbedingungen bietet sie immer optimale Lichtverhältnisse sowie verlässlichen Schutz gegen äußere Einflüsse und Chemikalien.

Langlebig, nahezu wartungsfrei und effizient: Hochwertige LED-Leuchten sind ein zuverlässiges Lichtwerkzeug, um die Betriebskosten nachhaltig zu senken. Diese wirtschaftlichen Qualitäten wurden für die SCUBA LED mit Ästhetik, Leistung und Widerstandskraft kombiniert. Kennzeichnend dafür ist das

homogene Leuchtenbild, das durch eine Primär-Optik verankert wird.

SCUBA Leuchten sind langfristig hervorragend abgedichtet. Eine zuverlässige Kombination aus Tropfnase und umlaufender Dichtungslippe verhindert, dass ablaufendes Wasser ins Leuchteninnere eindringt. Innovative Materialkompositionen sorgen für die dauerhafte Elastizität und Formstabilität der Abdichtung. Eine spezielle Dehnungsfuge gleicht die unterschiedlich starke Ausdehnung der verschiedenen Materialien von Gehäuse und Abdeckungen aus und sichert so in allen Ausführungen die Schutzart IP65.

*Design: Massimo Iosa Ghini*

**SCUBA**

## Feuchtraum Wannenleuchten IP65

**Anbau**

Direkt an die Decke



Mit Tragschiene an die Decke

	SCUBA LED	SCUBA LED XT*
<b>Abstrahlcharakteristik</b>		
▣ Breitstrahlend	■	■
<b>Schutzklasse</b>		
IP65	■	■
<b>Montage</b>		
Anbau	■	■
Abhängung	■	■
Tragschiene	■	■
<b>Dimensionen</b>		
1594 x 112 x 112 mm	■	■
<b>LED</b>		
4400 lm / 4000 K	■	■
4600 lm / 6500 K	■	■
5600 lm / 4000 K	■	
6000 lm / 6500 K	■	
6600 lm / 4000 K	■	
6800 lm / 6500 K	■	

\* XT: geeignet für Umgebungstemperaturen zwischen -35°C bis +50°C

**Pendel**

Kettenabhängung



Kettenabhängung mit Tragschiene



↑ **Klinik Merli, Rimini | IT**

Architektur: Polistudio a.e.s. Architecture Engineering s.r.l.,  
Cumo Mori Roversi Architetti, Rimini | IT  
Lichtlösung: CLEAN, ARCOS, PANOS, SLOTLIGHT, PASO,  
LUXMATE PROFESSIONAL, LUXMATE EMOTION



## CLEAN

Für Reineräume im Gesundheitswesen und in der Industrie

### **CLEAN SUPREME – für höchste Anforderungen**

Das Einzigartige an der First-Class-Variante der CLEAN Leuchtenfamilie ist eine durchgehend glatte Abdeckung aus Sicherheitsglas. Das vier Millimeter starke ESG-Glas braucht weder einen Rahmen noch wird es von Befestigungselementen durchbrochen (durchgängig Schutzart IP65). Der innovative Magnetverschluss kombiniert Sicherheit mit Funktionalität. Die Reinraumleuchte CLEAN supreme LED nutzt das volle Potenzial der LED-Technologie.

Neben der hohen Farbwiedergabe von bis zu Ra 90 überzeugt CLEAN supreme LED durch geringe Wartung und damit niedrige Instandhaltungskosten.

Fraunhofer IPA Zertifikat für Reinraumtauglichkeit in Reineräumen der Reinheitsklasse 3 bis 9 (ISO Klasse).

### **CLEAN ADVANCED – für hohe Anforderungen**

Die Abdeckung mit hochwertigem, eloxiertem Aluminiumrahmen und eingelegtem ESG-Sicherheitsglas kennzeichnet die mittlere Ausbaustufe der Reinraumleuchte CLEAN (Schutzart IP65, deckenseitig IP54).

Für Anwendungsbereiche, in denen eine besonders hohe Farbwiedergabe gefordert ist, bietet Zumtobel die Reinraumleuchte CLEAN advanced LED wahlweise auch mit einer Farbwiedergabe von Ra 90 an. Fraunhofer IPA Zertifikat für Reinraumtauglichkeit in Reineräumen der Reinheitsklasse 3 bis 9 (ISO Klasse).

### **CLEAN CLASSIC – für erhöhte Anforderungen**

Die Leuchte CLEAN classic LED ergänzt als neues Familienmitglied mit opaler PMMA-Optik sowie mit warmweißer oder neutralweißer Lichtfarbe das CLEAN-Portfolio. Dabei steht eine Farbwiedergabe von Ra 80 oder Ra 90 zur Auswahl.

Die klassische Version der Leuchte CLEAN konzentriert sich auf grundlegende Reinraumforderungen wie hohe Hygiene und einfache Reinigung. Das in den hochwertigen, eloxierten Aluminiumrahmen eingelegte PMMA-Acrylglas gewährleistet Schutzart IP54 (deckenseitig IP20).

**CLEAN SUPREME, CLEAN ADVANCED, CLEAN CLASSIC**  
Reinraumleuchten



**CLEAN S-MP SUPREME LED**  
Langfeld, Microprismenoptik



**CLEAN A-MP ADVANCED LED**  
Langfeld, Microprismenoptik



**CLEAN C-O CLASSIC LED**  
Langfeld, Opal



**CLEAN A-MP ADVANCED LED**  
Quadratisch, Microprismenoptik



**CLEAN C-O CLASSIC LED**  
Quadratisch, Opal

	CLEAN SUPREME LED Langfeld	CLEAN ADVANCED LED Langfeld	CLEAN ADVANCED LED Quadratisch	CLEAN CLASSIC LED Langfeld	CLEAN CLASSIC LED Quadratisch
<b>Abstrahlcharakteristik</b>					
▣ Breitstrahlend	■	■	■	■	■
<b>Montage</b>					
Anbau	■				
Einbau		■	■	■	■
Einbaurahmen mit Steg	■				
<b>Optiken</b>					
Microprismenoptik (MPO)	■	■	■		
Opal				■	■
<b>Dimensionen</b>					
1250 x 350 x 96 mm	■				
1550 x 350 x 96 mm	■				
1198 x 298 x 106 mm		■			
1248 x 310 x 106 mm		■			
598 x 598 x 106 mm			■		
623 x 623 x 106 mm			■		
1198 x 298 x 101 mm				■	
1248 x 310 x 101 mm				■	
598 x 598 x 126 mm					■
623 x 623 x 126 mm					■
<b>LED</b>					
3800 lm – 4800 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 / Ra 90		■	■		
5000 lm – 6200 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 / Ra 90		■	■		
8000 lm – 11000 lm / 4000 K / Ra 80 / Ra 90	■				
4600 lm / 3000 K / Ra 90				■	■
4800 lm / 4000 K / Ra 90				■	■
5000 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 / Ra 90				■	■
5200 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 / Ra 90				■	■
5400 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80 / Ra 90				■	■
5800 lm / 3000 K / 4000 K / Ra 80				■	■



## Fassaden-, Medien- und Außenleuchten



LED-Außenleuchten

214 **NIGHTSIGHT**

218 **SUPERSYSTEM outdoor**

Anbaustrahler

222 **PYLAS**

226 **ELEVO**

Dekorative Fassadenleuchten

230 **APHRODITE**

Einbaustrahler

232 **PAN**

234 **LEDOS III**

238 **PASO II**

242 **ORILED**

← **Mc Donald's, Lustenau | AT**

Architektur: Baumschlagler Eberle Architekten,  
Lustenau | AT

Lichtlösung: SUPERSYSTEM outdoor



### Eindrucksvolle Vielfalt

Mit einem umfangreichen Sortiment an Optiken und Baugrößen ist NIGHTSIGHT in der Lage, Licht auf allen Ebenen präzise zu formen. Unterschiedlichste Anwendungsbereiche erhalten somit jene kreative Freiheit, die einem einzelnen Raum eine starke Identität verleiht.



### NIGHTSIGHT Area Light mit softGlow-Optik

Exzellenter Sehkomfort für Plätze, Wege und Wohnstraßen entsteht durch gezielte Lichtlenkung sowie durch einen minimierten Helligkeitskontrast zwischen LED-Lichtpunkten und Umgebung. Eine zusätzliche vertikale Lichtkomponente fördert die Gesichtserkennung und unterstützt das Sicherheitsempfinden. softGlow fördert den visuellen Komfort, da sich das Auge beim Betreten der ausgeleuchteten Bereiche auf die Helligkeit einstellen kann und seine Blendempfindlichkeit verringert.



### NIGHTSIGHT Projection mit darkBeam-Optik

Mit Licht inszenierte Fassaden oder architektonische Details entfalten ihre volle Wirkung, wenn die Leuchte selbst nur dezent in Erscheinung tritt. Zurückgesetzte LED-Lichtpunkte minimieren den seitlichen Einblick in die Lichtquelle und reduzieren somit die potenzielle Blendung.



## NIGHTSIGHT

NIGHTSIGHT inszeniert den urbanen Raum

Als gestalterisches Element hat Licht im Außenbereich vielfältige Beleuchtungsaufgaben zu erfüllen. Werden vertikale und horizontale Lichtebenen gekonnt ineinander verwoben, so entsteht eine Atmosphäre, die Sicherheit und das soziale Miteinander fördert. Die dafür notwendigen Qualitäten erhält die LED-Außenleuchte NIGHTSIGHT durch multizonale Präzision und die Einbindung

verschiedener Bauformen, Baugrößen, Montageoptionen und Farbtemperaturen in ein modulares Baukastensystem. Somit ist es möglich, in durchgängiger Designsprache eine in allen Bereichen ressourcenschonende Lichtlösung zu gestalten, die hervorragende Entblendung erzielt und Streulicht vermeidet.

*Design: Ben van Berkel, UNStudio*



# NIGHTSIGHT

## Übersicht

### NIGHTSIGHT Projection



NIGHTSIGHT Projection Wall 2/2



NIGHTSIGHT Projection Wall 4/4



NIGHTSIGHT Projection Wall 2/8



NIGHTSIGHT Projection Wall 4/8

### NIGHTSIGHT Area Light



NIGHTSIGHT Area Light Wall 2/8



NIGHTSIGHT Area Light Pole 2/8  
mit Adapter Wandmontage



NIGHTSIGHT Area Light Wall 4/8



NIGHTSIGHT Area Light Pole 4/8  
mit Adapter Mastmontage

	NIGHTSIGHT Projection 2/2	NIGHTSIGHT Projection 4/4	NIGHTSIGHT Projection 2/8	NIGHTSIGHT Projection 4/8	NIGHTSIGHT Area Light 2/8	NIGHTSIGHT Area Light 4/8
<b>Abstrahlcharakteristik</b>						
■ Superspot	■	■	■	■		
■ Spot	■	■	■	■		
■ Medium Spot	■	■	■	■		
■ Flood	■	■	■	■		
■ Wide Flood	■	■	■	■		
■ Ovalstrahlend	■	■	■	■		
Area Flood ohne Akzentbeleuchtung					■	
Area Flood mit Akzentbeleuchtung					■	
Street Narrow ohne Akzentbeleuchtung					■	
Street Narrow mit Akzentbeleuchtung					■	
Street Deep ohne Akzentbeleuchtung						■
Street Deep mit Akzentbeleuchtung						■
<b>Dimensionen</b>						
119 mm x 159 mm x 78 mm (Wall)	■					
222 mm x 292 mm x 118 mm (Wall)		■				
369 mm x 216 mm x 118 mm (Wall)			■		■	
369 mm x 292 mm x 118 mm (Wall)				■		■
369 mm x 452 mm x 118 mm (Pole)					■	
369 mm x 528 mm x 118 mm (Pole)						■
<b>Lichtstrom</b>						
900 lm Projection	■					
3200 lm Projection		■	■			
6400 lm Projection				■		
2400 lm Area Light					■	
4800 lm Area Light						■
1600 lm Area Light					■	
3200 lm Area Light						■
<b>Farbtemperatur</b>						
3000 K	■	■	■	■	■	■
4000 K	■	■	■	■	■	■
<b>Optik</b>						
darkBeam	■	■	■	■		
softGlow					■	■
<b>Konverter und Steuerung</b>						
Konverter integriert		■	■	■	■	■
Ohne Konverter	■					
DALI		■	■	■	■	■
switchDim		■	■	■		
RF Communication					■	■
<b>Montage</b>						
Drehbar	■	■	■	■		
Fixiert					■	■
Mastaufsatz (Adapter erforderlich)					■	■
Mastansatz (Adapter eventuell erforderlich)	■	■	■	■	■	■
<b>Adapter Mast</b>						
Adapter Mast rund	■	■	■	■	■	■
Adapter Mastaufsatz 1-Arm Zopf 60 mm					■	■
Adapter Mastaufsatz 2-Arm Zopf 60 mm					■	■
Adapter Mastaufsatz 1-Arm Zopf 76 mm					■	■
Adapter Mastaufsatz 2-Arm Zopf 76 mm					■	■
Adapter Mastansatz, Mast rund					■	■
Adapter Mastansatz eckig					■	■
<b>Zubehör</b>						
Distanzplatte	■	■	■	■	■	■
Erdspeiß	■	■	■	■		
Konverterset	■					



↑ **Gemeinde Lech am Arlberg, Lech am Arlberg | AT**

Lichtplanung: Dieter Bartenbach, Innsbruck | AT

Elektroinstallation: Elektro Müller, Landeck | AT

Lichtlösung: Mast- und Fassadenleuchte SUPERSYSTEM outdoor, situationspezifisch mit 6 bis 34 LED-Tuben konfektioniert, zentrales Zumtobel

Outdoor-Lichtmanagementsystem mit Web-Interface

**Licht, das einen Raum zur Wirkung bringt**

Herkömmliche Straßenleuchten erhellen primär horizontale Flächen. Dies genügt jedoch nicht, um einen Außenraum eindrucksvoll zu gestalten. SUPERSYSTEM outdoor bezieht sowohl vertikale als auch horizontale Flächen in das Beleuchtungskonzept ein – das räumliche Gefüge wird somit auch in der Nacht erlebbar. Einzigartiger Sehkombi entsteht durch eine Aufgliederung der Lichtmenge: Aus mehreren Tuben austretendes Licht verhindert zu hohen Lichtdruck, begrenzt die Blendung und zeichnet die Leuchte als visuell zurückhaltendes Lichtwerkzeug aus.



Herkömmliche Straßenbeleuchtung



Straßenbeleuchtung mit SUPERSYSTEM outdoor



## *SUPERSYSTEM outdoor*

Multizonales Licht für eine wirkungsvolle Gestaltung von Außenräumen

### **SUPERSYSTEM outdoor geht neue Wege**

Mehrere Lichttuben formieren sich zu einer einzigartig raffinierten Leuchte. Die Außenbeleuchtung gewinnt dadurch an visueller Qualität, Gestaltungskompetenz und Präzision. Beste Entblendung erhöht den Sehkomfort und steigert das Wohlbefinden. Gerichtetes,

wohl dosiertes Licht schützt zudem aktiv vor Lichtverschmutzung. Die Leuchte selbst tritt bewusst in den Hintergrund und führt in durchgängigem Design durch alle Anwendungen. Multizonale Lichtverteilung und auf Wunsch schwenkbare Tuben machen es möglich.



## SUPERSYSTEM outdoor

### LED-Außenleuchte

#### SUPERSYSTEM outdoor

##### Area Light



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 12er Modul

Leuchte für Gehwege: Optiken, Anstellungs- und Öffnungswinkel der 12 LED-Tuben sind perfekt auf die Beleuchtung von schmalen Wegen und Gassen abgestimmt.



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 18er Modul

Straßenleuchte: Optiken, Anstellungs- und Öffnungswinkel der 18 LED-Tuben sind perfekt auf die Beleuchtung von Straßen und kleinen Plätzen abgestimmt.



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 30er Modul

Leuchte für Plätze: Optiken, Anstellungs- und Öffnungswinkel der 30 LED-Tuben sind perfekt auf die Beleuchtung von großen Plätzen und Straßen abgestimmt.

#### SUPERSYSTEM outdoor

##### Projection



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 3er Modul fest

Kompakter Fassadenstrahler mit 3 feststehenden LED-Tuben: Ideal, um Fassaden mit verschiedenen Abstrahlcharakteristiken zu akzentuieren.



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 3er Modul beweglich

Kompakter Fassadenstrahler mit 3 beweglichen LED-Tuben: Ideal, um individuelle Fassadenelemente flexibel zu akzentuieren.



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 6er Modul fest

Kompakter Fassadenstrahler mit 6 feststehenden LED-Tuben: Ideal, um Fassaden mit verschiedenen Abstrahlcharakteristiken zu akzentuieren.

#### SUPERSYSTEM outdoor

##### Akzentleuchte



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 3er Modul

Lichteinsatz für Säulenleuchte mit 3 beweglichen LED-Tuben bestückt: Ideal, um dekorative Objekte individuell zu beleuchten und Akzente zu setzen.



#### SUPERSYSTEM outdoor

##### 6er Modul

Lichteinsatz für Säulenleuchte mit 6 beweglichen LED-Tuben bestückt: Ideal, um dekorative Objekte individuell zu beleuchten und Akzente zu setzen.



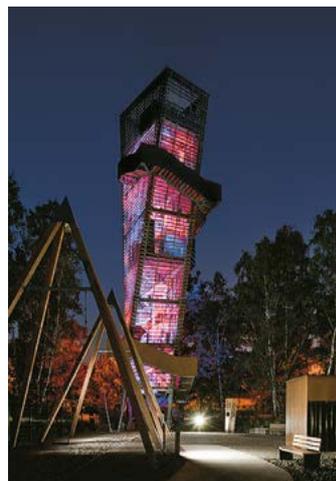
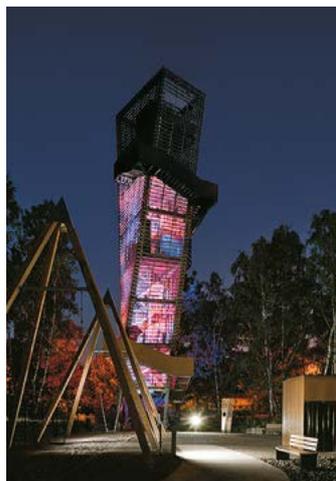
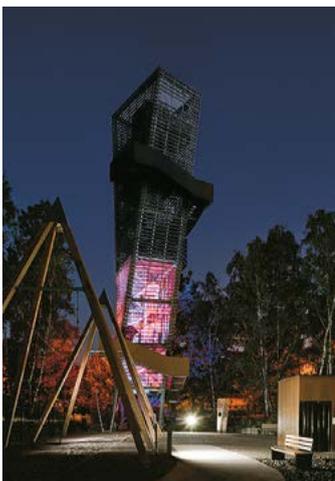
	SUPERSYSTEM outdoor Area Light	SUPERSYSTEM outdoor Projection	SUPERSYSTEM outdoor Akzentleuchte
<b>Abstrahlcharakteristik</b>			
■ Narrow		■	■
■ Medium	■		
▲ Wide	■		■
■ Elliptisch		■	
☒ Schwenkbar		■	■
Spezielle Kombination von Tuben/Optiken	■		
<b>Farbe</b>			
Charcoal	■	■	■
Weiß		■	
<b>Montage</b>			
Wand-/Deckenmontage mit Haltebügel	■	■	
Mastmontage mit Haltebügel (für eckige Masten, 4,5 m und 6 m)	■		
Mastmontage (4,5 m und 6 m)			■
<b>Dimensionen</b>			
350 x 170 x 87 mm	■		
350 x 200 x 87 mm	■	■	
350 x 290 x 87 mm	■		
250 x 70 x 100 mm		■	
350 x 70 x 100 mm		■	
<b>LED</b>			
12 x 2,1 W (25,2 W), 3000 K, 4000 K, bis zu 2000 lm	■		
18 x 2,1 W (37,8 W), 3000 K, 4000 K, bis zu 2800 lm	■		
30 x 2,1 W (63 W), 3000 K, 4000 K, bis zu 4800 lm	■		
3 x 2,1 W (6,3 W), 3000 K, 4000 K, bis zu 600 lm		■	■
6 x 2,1 W (12,6 W), 3000 K, 4000 K, bis zu 1200 lm		■	■
<b>Zubehör</b>			
Haltebügel	■	■	
Mast (4,5 m)	■		■
Mast (6 m)	■		■
Connector (für Durchgangsverdrahtung)	■	■	■

### SUPERSYSTEM outdoor Säulenleuchte

Quadratische Säulenleuchte, kombinierbar mit bis zu 4 variablen Lichteinsätzen, jeweils 1 Einsatz je Richtung: Ideal als vollintegrierte Akzentleuchtenkombination in dezemtem Design.

Mast: 4,5 m

Bestückung: 3P (3 x 200 lm), 6P (6 x 200 lm)



← **Turm der Lüfte, Bremen | DE**  
Lichtplanung: Lichtwerke Bremen | DE  
Lichtlösung: PYLAS



## PYLAS

Effiziente Fassadenbeleuchtung aus nahen und weiten Distanzen

Mit herausragender LED-Technologie und einer Effizienz von über 60 Lumen pro Watt sind PYLAS LED-Fluter die Wegbereiter einer modernen Fassadenbeleuchtung. In vier designgleichen Baugrößen präsentiert sich die breit gefächerte PYLAS Produktfamilie als ideale Lösung, um Fassaden aus verschiedenen Distanzen anzustrahlen und Details hervorzuheben. PYLAS zählt zu den vielseitigsten Flutern am Markt mit Leistungsstufen von 1,2 bis 52,5 Watt, engen und breiten Ausstrahlungswinkeln sowie verschiedenen Weisslichtfarben und RGB-Modellen.

Die Leuchte überzeugt durch eine einfache Montage und ihren praktischen Aufbau: Durch zweifache Pulverbeschichtung ist die IP66-geschützte LED Strahlerleuchte besonders langlebig und widerstandsfähig. Bündig abschließende Leuchtengläser ohne Nut verhindern Schmutzablagerungen und Wasser-rückstände. Die Modelle sind über eine Gradskala präzise einstellbar und doppelt gesichert fixiert. Das verfügbare Abblend-Zubehör garantiert eine gezielte Beleuchtung ohne Streulichteffekte.

**PYLAS**  
LED-Strahlerleuchte



**PYLAS S LED**



**PYLAS M LED**



**PYLAS L LED**



**PYLAS XL LED**



**PYLAS S LED RGB**



**PYLAS M LED RGB**



**PYLAS L LED RGB**



**PYLAS XL LED RGB**

	PYLAS S LED/LED RGB	PYLAS M LED/LED RGB	PYLAS L LED/LED RGB	PYLAS XL LED/LED RGB
<b>Abstrahlcharakteristik</b>				
■ Superspot	■	■	■	■
▲ Flood	■	■	■	■
<b>Schwenkbereich</b>				
ca. -40° bis +90°	■			
ca. -21° bis +201°		■		
ca. -14° bis +194°			■	
ca. -19° bis +199°				■
<b>Schutzart/Schutzklasse</b>				
IP66, Schutzklasse I, LED weiß (AC/DC 230V)	■	■	■	■
IP68, Schutzklasse III, RGB (DC 24V)	■	■	■	■
<b>LED</b>				
1 x 1,2 W LED (3200 K, 6000 K)	■			
3 x 1,2 W LED RGB (flood)	■			
4 x 2,25 W LED (3200 K, 6000 K)		■		
4 x 2 W LED RGB (flood)		■		
7 x 2,25 W LED (3200 K, 6000 K)			■	
7 x 2 W LED RGB (flood)			■	
21 x 2,25 W LED (3200 K, 6000 K)				■
21 x 2 W LED RGB (flood)				■
<b>Zubehör</b>				
Abblendklappe	■	■	■	■
Abblendschute	■	■	■	■
Erdspeiß	■	■	■	
Montageschnalle	■			
Klemmflansch für Mastanbindung			■	■
Buchse XLR 5pol DMX IP65/67	■	■	■	■
DMX-Vorschaltgerätebox IP56	■	■		



↑ **Musiktheater, Linz | AT**

Architektur: Terry Pawson Architects, London | UK  
 Lichtplanung: Wagner & Partner, Linz | AT  
 Lichtlösung: ELEVO, PAN, SCOFFINE, PANOS, VALUEA, SLOTLIGHT,  
 LINARIA, MILDES LICHT V, ECOOS, ARCOS, LITENET

↓ **Rookery Building, Chicago | US**

Architektur: Burnham & Root, Chicago | US  
 Lichtplanung: Office for Visual Interaction, Inc. (OVI), New York | US  
 Lichtlösung: ELEVO





## ELEVO

Akzente für nah und fern

Präzise und variabel: Der weniger als 3,5 Zentimeter flache LED-Strahler löst die verschiedensten Beleuchtungsaufgaben mit Bravour. Er hebt Fassadenelemente, Reliefe und Vorsprünge genauso wirkungsvoll hervor, wie er Flächen homogen hinterleuchtet oder hohe Säulen und Portale inszeniert. Die verschiedenen Lichtverteilungen kombiniert ELEVO mit der Wahlmöglichkeit zwischen warm- und kaltweißem oder farbigem Licht. So lässt sich die historische Backsteinfassade genauso wie die moderne Metallfassade authentisch beleuchten oder mit Farbe und Dynamik effektiv inszenieren, um die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken.

Mit seinen kompakten Abmessungen eignet sich der LED-Strahler vorrangig für die Akzentuierung von Fassaden, Flächen

oder die Realisierung von Medienfassaden im Innen- und Außenraum. Mit elliptischem, engem oder weitem Abstrahlwinkel oder als Superspot sorgt die Leuchte für eine gezielte Lichtlenkung und ermöglicht – je nach Beleuchtungsaufgabe – besonders detailliert abgestimmte Effekte. Als Wallwasher in länglicher Form mit den Längen 400, 800 und 1200 mm ist ELEVO Slimline ideal für die Beleuchtung von großen Fassaden und Oberflächen. Genauso flexibel wie im Einsatz ist ELEVO bei der Steuerung: sie erfolgt über ein DMX-Protokoll oder mit Hilfe eines USB-Servicetools bzw. kann ELEVO auch über eine separate PWM-Steuerleitung gedimmt werden. Der integrierte Temperaturschutz garantiert die Langlebigkeit der Leuchten mit IP66 Schutz.

[zumtobel.com/elevo](http://zumtobel.com/elevo)



**ELEVO**  
LED-Anbaustrahler

**ELEVO P2**



**ELEVO P4**



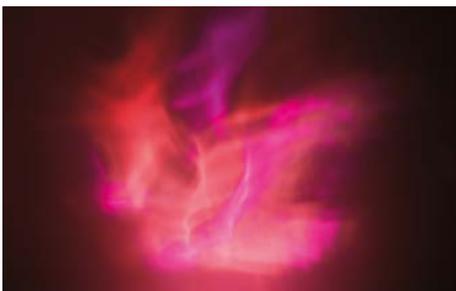
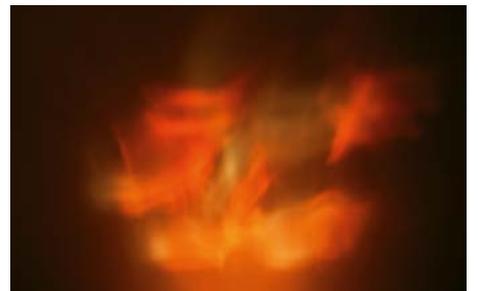
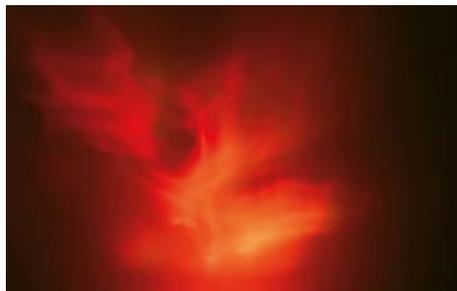
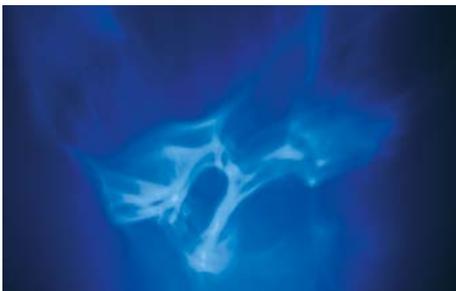
**ELEVO Slimline**



	ELEVO P2 MONO	ELEVO P2 RGB	ELEVO P4 MONO	ELEVO P4 RGB	ELEVO Slimline MONO Wallwasher	ELEVO Slimline RGB Wallwasher
	Strahler	Strahler	Strahler	Strahler		
<b>Abstrahlcharakteristik</b>						
■ Superspot	■					
■ Narrow	■	■	■	■		
■ Flood	■	■	■	■		
■ Elliptical	■	■	■	■	■	■
<b>Schutzart</b>						
IP66	■	■	■	■	■	■
<b>Dimensionen</b>						
62 x 54 x 35 mm						
150 x 71 x 35 mm	■	■				
207 x 71 x 35 mm			■	■		
390 x 40 x 60 mm					■	■
790 x 40 x 60 mm					■	■
1190 x 40 x 60 mm					■	■
<b>LED</b>						
1 x 4 W						
2 x 1,5 W	■					
2 x 4,5 W	■	■				
4 x 4,5 W			■	■	■	■
8 x 4,5 W					■	■
12 x 4,5 W					■	■
<b>Lichtfarben</b>						
3000 K	■		■		■	
6000 K	■		■		■	
RGB		■		■		■
<b>Zubehör</b>						
Anschlusskabel	■	■	■	■	■	■
Adapterkabel	■	■	■	■	■	■
Anschlussset PWM 150 W	■		■		■	
Anschlussset DMX 150 W		■		■		■
Konverter 150 W	■		■		■	
Buchse	■	■	■	■	■	■
Buchse/Stecker-Set	■	■	■	■	■	■
ASTO DMX VC USB		■		■		■
ELEVO COS WIB Adapter ASTO Set		■		■		■
ASTO Set		■		■		■
Splitter DMX VC		■		■		■
Befestigungselement H (Wand)	■	■	■	■	■	■
Befestigungselement L (Boden/Decke)	■	■	■	■	■	■



Lichtstimmungen APHRODITE





## APHRODITE

### Funktionale und emotionale Effektbeleuchtung

Ein Licht, das niemals statisch ist und keine Symmetrie erkennen lässt: Der LED Strahler APHRODITE kombiniert Licht, Farbe und Bewegung auf faszinierende Weise und bietet dadurch die Möglichkeit, Fassaden und Räume effektiv zu beleben. In Anlehnung an die Lichtschauspiele in der Natur entstand ein einmaliges Lichtkonzept, das durch stark emotionale Lichtstimmungen charakterisiert ist. Dabei kommen die Vorteile der LED-Technologie besonders zur Geltung. Ermöglicht werden die permanent fließenden, sich nicht wiederholenden Lichtprojektionen durch ein zum Patent angemeldetes System, bestehend aus einem eigens entwickeltem LED Modul, einem speziell geformten Motor und einem rotierenden Glaszylinder. Sieben vordefinierte

Lichtszenen in drei Geschwindigkeiten und verschiedenen Dimmstufen stehen zur Auswahl. Sie generieren abwechslungsreich immer neue stimmungs-volle Szenen aus funktionalem Weißlicht in verschiedenen Farbtemperaturen, kombiniert mit emotionalem roten, blauen und amber-farbenen Licht.

Die einzelnen Lichtszenen, Projektionsrichtung und Geschwindigkeit sind manuell über Taster am Strahler einstellbar oder extern über DMX Protokoll ansteuerbar. Dank Schutzart IP65 und der Nutzung von Werkstoffen mit hoher Resistenz gegen Chlor ist APHRODITE auch in Wellnessbereichen ein Blickfang und lädt zum Entspannen ein.

*Design: Nik Schweiger*



↑ **Mirage Shopping Center, Žilina | SK**

Architektur: Michal Diviš Architekti s.r.o., Žilina | SK

Lichtlösung: PAN, CIELOS, SLOTLIGHT, FD 1000, MICROS, PANOS infinity,  
SUPERSYSTEM, ONDARIA, SCUBA, PERLUCE, ONLITE RESCLITE, ONLITE ECOSIGN,  
ONLITE ERGOSIGN, ONLITE COMSIGN, LUXMATE PROFESSIONAL



## PAN

Die kleine Alternative zum konventionellen Flutlicht

Mit nur 52 mm Durchmesser ist PAN der kleinste Einbaustrahler für Fassadenbeleuchtung am Markt. In Down- oder Uplightposition flexibel einsetzbar, macht der robuste LED-Spot architektonische Details sichtbar und empfiehlt sich als Spezialist für die Fenster- und Simsbeleuchtung – ohne dabei selbst in Erscheinung zu treten. Vorbereitet für den Einbau und die Oberflächeninstallation mittels Anbaugehäuse kann die Leuchte aus Aluminium-Druckguss, mit Schutzart IP65, ihre Stärken sowohl bei denkmalgeschützten als auch modernen Gebäuden zur Geltung bringen. Ausgestattet mit einer Hochleistungs-LED und mit einer minimalen Energiezufuhr von 1,25 Watt ist PAN eine moderne und

nachhaltige Alternative zu konventionellen Flutlichtleuchten mit hoher Lumenleistung. Dank Varianz im Sortiment bietet die wartungsfreie LED-Leuchte große Gestaltungsfreiheit: Das Angebot an optischen Systemen reicht vom engstrahlenden Spot über eine breitstrahlende Floodoptik bis hin zu einer elliptischen Linse mit asymmetrischer Lichtverteilung. Mit Farbtemperaturen von 3200 K und 6000 K ist PAN für die Beleuchtung verschiedener Materialien und Oberflächen, wie Aluminium oder Sandstein, bestens geeignet. Die 350 mA Leuchte kann komfortabel und schnell mit einer externen Versorgungsbox inklusive Konverter verdrahtet werden.

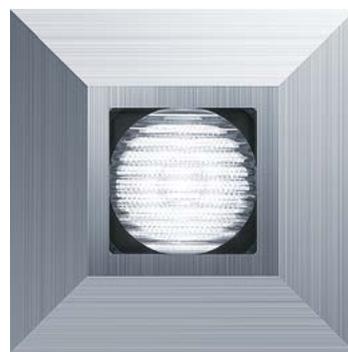


↑ **AOK, Berlin | DE**

Architektur: RKW Architekten, Berlin | DE, Klaus Gregoritsch, Klagenfurt | AT

Lichtplanung: Schreiber, Ingenieurbüro für Elektrotechnik, Berlin | DE

Lichtlösung: LEDOS III, CIELOS, MILDES LICHT IV, LUXMATE PROFESSIONAL



## *LEDOS III*

### Konstruktive Vielfalt in Form und Funktion

In der dritten Generation präsentiert sich LEDOS in drei Baugrößen und zwei Bauformen generell kleiner, leistungsstärker und effizienter. Als Allrounder für Wand, Boden und Decke im Innen- und Außenbereich beweist die Einbauleuchte hohe Flexibilität und beeindruckende lichttechnische Ergebnisse. Unterschiedliche Optiken ermöglichen eine

Anwendungsvielfalt mit präziser Lichttechnik, vom orientierenden Lichtpunkt bis hin zu präzise angestrahlten Elementen einer Fassade in warm- oder tageslichtweißem Licht. Die Leuchten sind zuverlässig geschützt (IP67), begehbar und tragen Lasten bis zu 1000 Kilogramm.

**LEDOS III**  
Einbaustrahler



**LEDOS III S D**  
Ø 30 mm



LEDOS III S D  
mit konvex gewölbter Linse



**LEDOS III S Q**  
□ 29 mm



**LEDOS III M D**  
Ø 45 mm



LEDOS III M D  
mit flacher Linse



**LEDOS III M Q**  
□ 43 mm



**LEDOS III L D**  
Ø 89 mm



LEDOS III L D  
mit flacher Linse



**LEDOS III L Q**  
□ 85 mm

	LEDOS III S D30	LEDOS III S Q29	LEDOS III M D45	LEDOS III M Q43	LEDOS III L D89	LEDOS III L Q85
<b>Abstrahlcharakteristik</b>						
■ Uplight Superspot					■	■
■ Uplight Spot			■	■		
■ Uplight Flood	■	■	■	■	■	■
■ Asymmetrisch			■	■		
■ Schwenkbar					■	■
<b>Schwenkbereich</b> ca. ±15°					■	■
<b>Schutzart/Schutzklasse</b>						
IP67, Schutzklasse III	■	■	■	■	■	■
<b>Optiken</b>						
Abdeckglas mattiert, flach	■	■	■	■	■	■
Abdeckglas mattiert, konvex	■	■				
Spot-Linsenoptik			■	■		
Strukturierte asymm. Linsenoptik			■	■		
Strukturierte flood Linsenoptik			■	■	■	■
Superspot Linsenoptik					■	■
<b>LED</b>						
1 x 0,60 W LED (3200 K, 6000 K)	■	■				
1 x 1,25 W LED (3200 K, 6000 K)			■	■		
1 x 2,70 W LED (3200 K, 6000 K)					■	■
<b>Zubehör</b>						
Betoneingießgehäuse	■	■	■	■	■	■
Montageset	■	■	■	■	■	■
LED Netzgeräte	■	■	■	■	■	■
Universalboxen	■	■	■	■	■	■
Leitungsverbinder	■	■	■	■	■	■



↑ **Gioielleria Scintille, Cosenza | IT**

Architektur: De Marco Gennaro, Cosenza | IT

Lichtlösung: PASO II, KAVA, 2LIGHT MINI, VIVO, STARFLEX



## PASO II

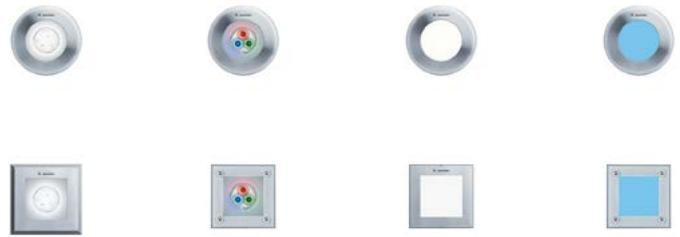
### Lichtkompetenz auf Schritt und Tritt

PASO II versteht es perfekt, alle Register moderner Lichtdramaturgie zu ziehen und selbst nur zurückhaltend in Erscheinung zu treten. Neben konventionellen Leuchtmitteln bietet die Leuchtenfamilie PASO II eine große Anzahl an LED-Varianten. Als Bodeneinbauleuchte erzeugt die PASO II LED-Leuchte monochromatische oder RGB-farbveränderliche Lichtsäulen. Die technische Reife der Bodeneinbauleuchte macht PASO II mit Schutzart IP67 auch zu einer begehrten Deckenleuchte (IP65). Gerade in Bereichen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder bei starker Staub- und Insektenbelastung garantiert sie Langlebigkeit und Funktionssicherheit. Dank geringer Oberflächentemperatur von maximal 40°C eignen sich PASO II LED-Leuchten optimal für den Einsatz in Hospitälern oder

Wellnesseinrichtungen. Gestalterische Abwechslung bietet die PASO II durch runde und quadratische Bauformen sowie flächenbündige und überlappende Rahmen aus Edelstahl in den drei Baugrößen 120/190/260 mm. Die Leuchten eignen sich besonders für die Beleuchtung von Skulpturen, Fassaden, öffentlichen Bereichen sowie Hotels oder historischen Gebäuden. Das korrosionsbeständige Edelstahlgehäuse und das patentierte Dichtungssystem sichern in Kombination mit der Camlock-Verschluss-technik ein hochwertiges Erscheinungsbild.

In extra flacher Ausführung ist die PASO II sowohl in den Baugrößen 190 als auch 260 inklusive Eingießgehäuse nur 100 Millimeter hoch.

**PASO II**  
Bodeneinbauleuchten



**PASO II D/Q 120** Power LED      **PASO II D/Q 120** Power LED RGB      **PASO II D/Q 120** Soft LED      **PASO II D/Q 120** Soft LED RGB

**Abstrahlcharakteristik**

■ Uplight Superspot		■		
■ Uplight Spot	■		■	■
■ Uplight Flood				
■ Schwenkbar	■	■		

**Abdeckglas (optional auch rutschsicher)**

Glas teilmattiert	■	■		
Glas mattiert			■	■

**Einbautiefen**

93/100 mm / mit Isolierplatte + 30 mm				
121/140 mm / mit Isolierplatte + 30 mm	■	■	■	■
212/221 mm / mit Isolierplatte + 30 mm				
219/227 mm / mit Isolierplatte + 30 mm				

**Abdeckrahmen**

Kaschierung (überlappend)	■	■	■	■
Kaschierung (flächenbündig)	■	■	■	■
Ohne Kaschierung (flächenbündig)	■	■	■	■

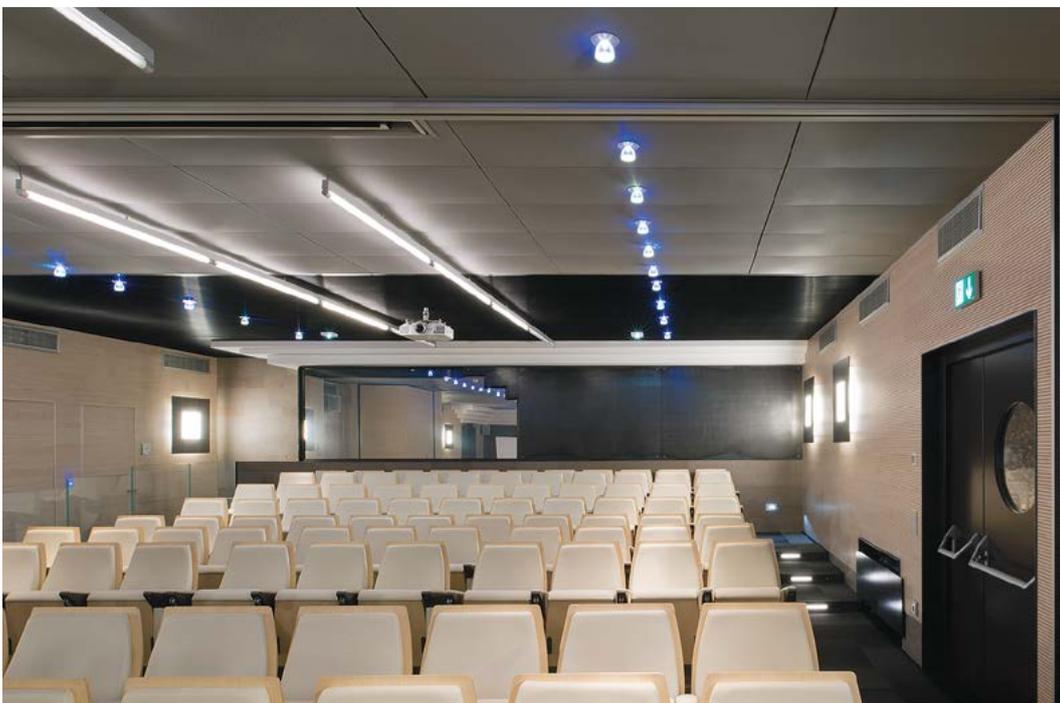
**LED**

3 x 1,2 W LED (3200 K / 6000 K) 230 V	■			
3 x 1,2 W LED (RGB) 24 V		■		
1 x 1,2 W LED (3200 K / 6000 K) 230 V			■	
1 x 4,3 W LED (RGB) 24 V				■
4 x 1,2 W LED (3200 K / 6000 K) 230 V				
4 x 2,0 W LED (RGB) 24 V				
4 x 2,5 W LED (3200 K / 6000 K) 230 V				
4 x 2,0 W LED (RGB) 24 V				
7 x 2,5 W LED (3200 K / 6000 K) 230 V				
7 x 2,0 W LED (RGB) 24 V				

**Zubehör**

Montageset für Holz- und Hohlraumböden	■	■	■	■
Montageset für Downlight- und Wandposition	■	■	■	■
Betoneingießgehäuse	■	■	■	■





↑  
 ↓ **Trentiner Gemeindeverband,  
 Trient | IT**  
 Architektur: Arch. Giovanni Modena,  
 Studio associato Modena De Concini,  
 Trient | IT  
 Lichtplanung: SIRA soc.coop.r.l.,  
 Rovereto (TN) | IT  
 Lichtlösung: ORILED, AERO II,  
 ONLITE RESCLITE, ONLITE COMSIGN,  
 ONLITE PURESIGN



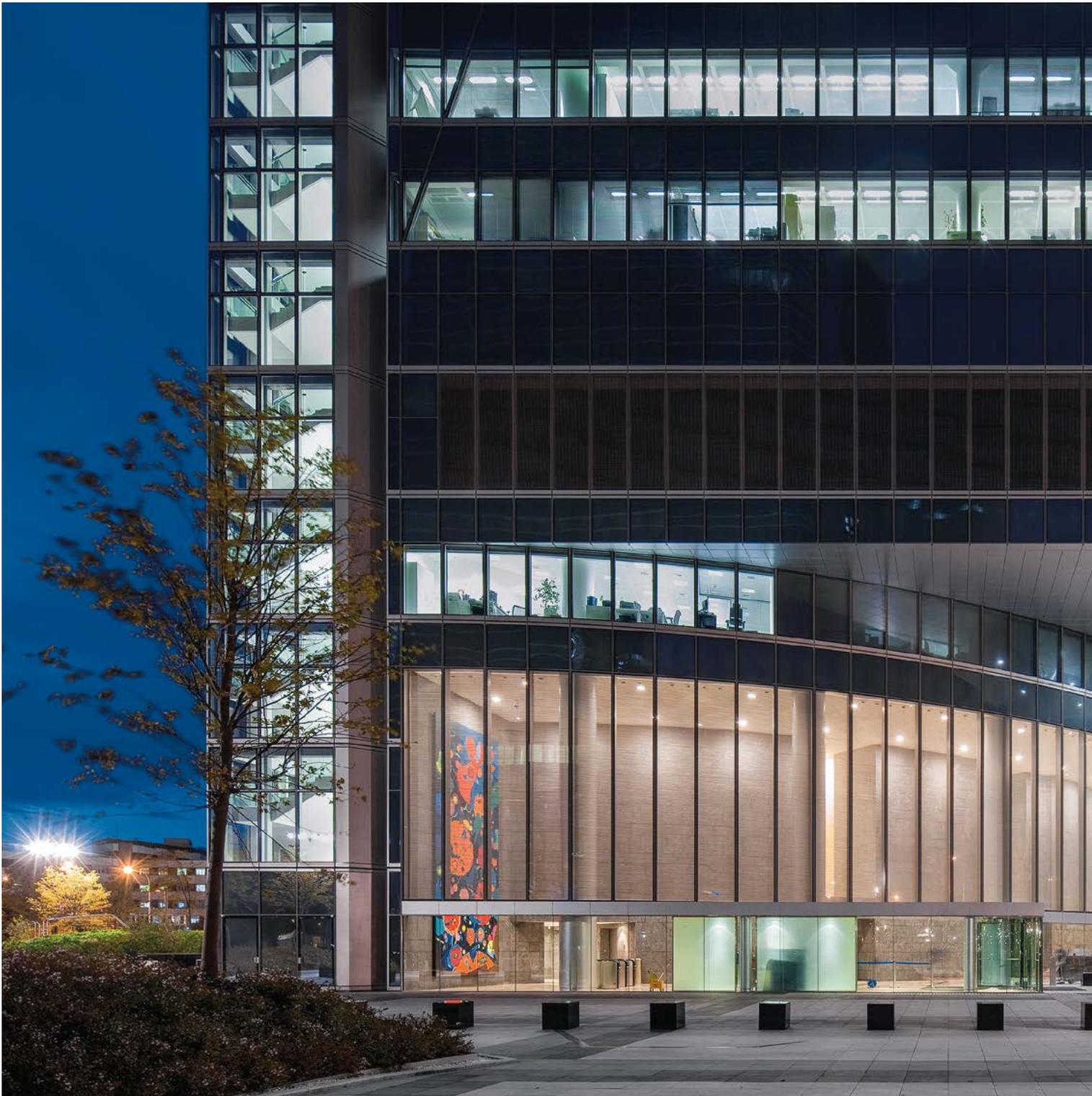
## ORILED

### Bodennahe Orientierungsbeleuchtung mit LED

Menschen haben das Bedürfnis, sich zu jeder Tageszeit intuitiv zurecht zu finden. Das gilt insbesondere für die Orientierung in und um öffentliche Gebäude. Licht leistet dazu einen wichtigen Beitrag und dient darüber hinaus der Sicherheit. ORILED ist hierbei die perfekte Alternative zu konventionellen Leuchtstofflampen. Durch eine einzigartige Linse/Reflektor-Kombination wird das LED-Licht breitflächig auf den Boden gerichtet. Die sehr homogene Lichtverteilung ist ideal um Treppen, Flure, Passagen und Verkehrszonen

gezielt auszuleuchten. Die LED Technologie ist hier in der Lage, Leuchtmittel mit vergleichsweise höheren Wattagen und Lichtströmen effizient zu ersetzen.

Der wahlweise flächenbündige oder überlappende Edelstahlrahmen wird mit Camlock-Verschlüssen sicher und dabei unsichtbar fixiert. Die Einbau- und Pollerleuchten in Schutzart IP65 sind für innen wie außen bestens geeignet. Für den Einsatz in Notlichtsystemen wird ORILED alternativ auch mit Einzelbatteriepacks für 1 oder 3 Stunden geliefert.



# Lichtmanagement



Lichtmanagement

246 **LITECOM**

250 **LITECOM infinity**

254 **ATIVO**

256 **LUXMATE BASIC**

**LUXMATE DIMLITE**

258 **LUXMATE LITENET**

260 **LUXMATE**

**Systemkomponenten**

## ← Torre Espacio, Madrid | ES

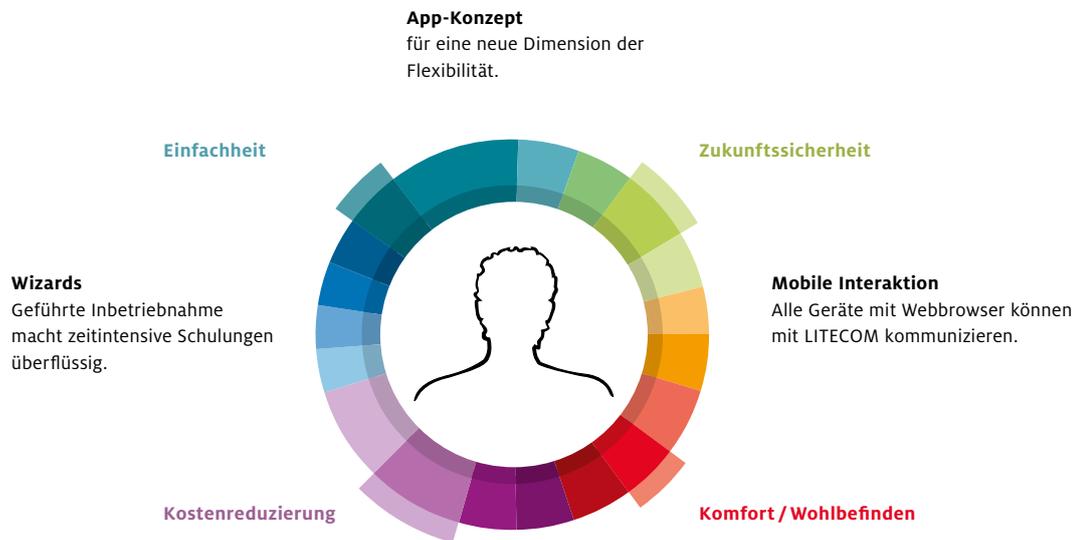
Architektur: Pei Cobb Freed & Partners,  
Henry N. Cobb, New York | US

Lichtplanung: R. Urculo Ingenieros Consultores, S.A.,  
Madrid | ES

Lichtlösung: Lichtmanagementsystem  
LUXMATE PROFESSIONAL







## LITECOM

LITECOM

### Die nächste Generation des Lichtmanagements

Für die Entwicklung von LITECOM hat Zumtobel mit den besten Partnern aus den unterschiedlichsten Disziplinen kooperiert. In Zusammenarbeit mit renomierten Entwicklungspartnern entstand ein offenes, bahnbrechendes und innovatives Lichtmanagementsystem, das die Welt der Gebäudesteuerung nachhaltig verändern wird. Interface-Designer und Anwendungsexperten waren von Anfang an in das Projekt involviert. Das Ergebnis ist eine neue Form des Lichtmanagements, das intuitive Bedienbarkeit über Apps mit einfacher Installation und Bedienung über eine individuelle Steuerung verbindet.

Für Anwender bedeutet LITECOM einfache Konfiguration, intuitive Nutzerführung und maximale Flexibilität. Möglich wird dies durch die Synthese von Controller, Bediengerät und Software in einem System. Damit lassen sich individuelle Lichtlösungen realisieren, steuern und überwachen, die ganz den spezifischen Anforderungen eines Projektes entsprechen: Bei Bedarf können weitere Funktionalitäten programmiert und integriert werden. LITECOM reduziert komplexe Vorgänge und lässt sich einfach und unkompliziert über Web-Technologie mit jedem PC, Smartphone und Tablet steuern.

## LITECOM Lichtmanagement

### Einzigartiges App-Konzept

Lichtmanagement erhält durch LITECOM eine neue Form der uneingeschränkten Flexibilität und Individualität. Ermöglicht wird dies durch ein einzigartiges App-Konzept.

#### Funktionalität nach Maß

Das App-Konzept ermöglicht es, das Lichtmanagementsystem exakt den Bedürfnissen eines Gebäudes und seiner Nutzer anzupassen. Denn Apps können zu jedem beliebigen Zeitpunkt ergänzt werden. Grundlegende Licht- und Gebäudefunktionen sind bereits in der Basis-App abgedeckt. Dazu zählen unter anderem das Dimmen von Leuchten, das Speichern von Lichtstimmungen sowie das Ansteuern von Leinwänden, Fenstern und Jalousien. Weitere Funktionen wie das Tageslichtmanagement werden durch optionale Apps abgedeckt. Für Veränderungen und Ergänzungen jeglicher Art ist somit vorgesorgt.

#### Licht zum Wohlfühlen

Über die einzigartigen LITECOM Steuerungsstrategien erhöht das jederzeit verfügbare Tageslicht nicht nur die Effizienz der Anlage, sondern auch das Wohlbefinden des Menschen. Der visuelle Kontakt zur Außenwelt bleibt zu jedem Zeitpunkt aufrecht. Ein sicht- und spürbarer Tagesverlauf motiviert, erhöht die Produktivität und steigert die Loyalität der Mitarbeiter zum Unternehmen. Gleichzeitig verbessert sich mit LITECOM der Sehkomfort, da selbst eine tief stehende Sonne keine Blendungen verursacht.

#### LITECOM Wizards:

##### Geführte Inbetriebnahme

Schritt für Schritt leitet der Adressierungsassistent durch die Inbetriebnahme. Damit können auch Techniker ohne Spezialkenntnisse das Lichtmanagement erfolgreich in Betrieb nehmen. Schon nach wenigen Handgriffen sind Basisfunktionen wie das Schalten und Dimmen von Leuchten und Leuchtengruppen sowie Lichtstimmungen verfügbar. Weitere Wizards unterstützen den Anwender bei der Einstellung und Konfiguration von Spezialleuchten oder der Tageslichtnutzung.

##### Mobile Interaktion

Jeder über Netzwerk verbundene Computer, jedes Tablet, jedes Smartphone übernimmt die Funktion eines Bedien- oder Steuerelements. Die verschiedenen Erwartungen von Anwendern und Systembetreuern werden mit einem zweistufigen Zugangssystem zielgruppengerecht erfüllt: Um Lichtstimmungen aufzurufen, braucht es nur einen Klick, neue Funktionalitäten sind binnen Sekunden eingestellt und die Konfiguration wird Schritt für Schritt geleitet. Denn die speziell für LITECOM entwickelte Bedienoberfläche ist genauso einfach in der Anwendung wie ein Lichttaster.

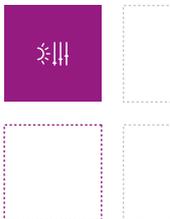
#### ZUKÜNFTIGE APPS



#### SEQUENCE APP



#### APP FÜR TAGESLICHTABHÄNGIGE STEUERUNG



Jedes mit einem Webbrowser ausgestattete Gerät kann als LITECOM Bedienstelle zum Einsatz kommen. Die Benutzeroberfläche erscheint mit einem Klick.

**APP FÜR NOTBELEUCHTUNG**



**APP FÜR BEDINGTEN STIMMUNGSAUFRUF**

**BASIS-APP**



**APP FÜR ANWESENHEITSABHÄNGIGE STEUERUNG**



**APP FÜR SPEZIALLEUCHTEN**



**APP FÜR SHOWS**

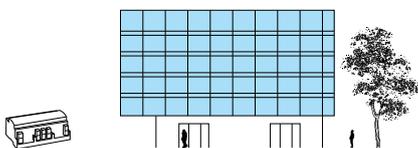


CIRIA

CIRCLE

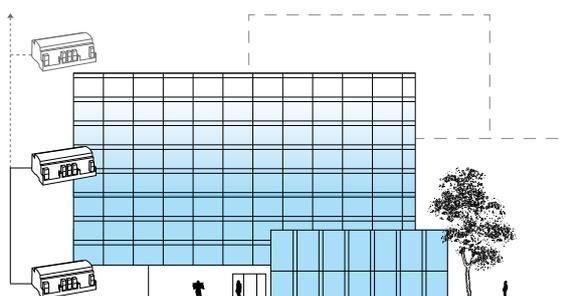
Taster

Zumtobel Bedienstellen und handelsübliche Lichttaster übernehmen in LITECOM Systemen die Aufgaben einer klassisch manuellen Bedienung.



**LITECOM**

Für kleinere Gebäude oder eine einzelne Etage genügt ein einzelner LITECOM Controller. Soll die Anlage zu einem LITECOM infinity System ausgebaut werden, werden einfach mehrere der vorhandenen Controller miteinander vernetzt. Auch der Weg in die entgegengesetzte Richtung ist jederzeit möglich. Durch Auskopeln aus dem System kann jeder Controller wieder in den autarken LITECOM Modus mit 250 Adressen versetzt werden.



**LITECOM infinity**

Durch die Vernetzung mehrerer LITECOM Controller addiert sich die Anzahl an möglichen Adressen. Ein LITECOM infinity System der ersten Generation kann mit bis zu 15 Controllern bis zu 2500 Adressen umfassen, final werden bis zu 100 000 Adressen möglich sein. So lässt sich die Anlage flexibel anpassen, wenn sich die Anforderungen im Gebäude ändern.

LITECOM CCD, Central Control Device:  
Herzstück des Lichtmanagementsystems





## LITECOM *infinity*

Lichtmanagement der nächsten Generation  
für Gebäude und Gebäudekomplexe

LITECOM   
*infinity*

Das Prinzip ist erstaunlich einfach: Je größer die Anlage, desto mehr Controller bilden ein System. Nach der Vernetzung bei der Erstinbetriebnahme organisieren sich die Controller selbstständig zu einem LITECOM infinity System – ohne zentralen Automatisierungsserver, wie er bei anderen Systemen notwendig ist. Daher ist und bleibt das System flexibel. Es ist zu jedem Zeitpunkt möglich, weitere Controller einem LITECOM infinity System anzugliedern oder wieder für den autarken LITECOM Modus auszukoppeln.

Der Übergang von LITECOM zu LITECOM infinity ist fließend. Die Steuerzentrale beider Systeme ist der LITECOM CCD, der jeweils 250 Aktoren steuert. Für größere Systeme braucht es bei LITECOM infinity einfach zusätzliche Controller (in der ersten Version max. 2500 Adressen mit max. 15 LITECOM CCDs). Die Hardware ist immer die gleiche und die Installation erfolgt stets nach demselben Schema. Jedes noch so große LITECOM infinity System präsentiert sich für den Betrachter als eine Einheit und kann von zentraler Stelle aus bedient, überwacht und konfiguriert werden. Für die Bedienung sieht ein Anwender lediglich die Etagen und deren Räume bzw. Zonen und findet sich somit schnell zurecht.

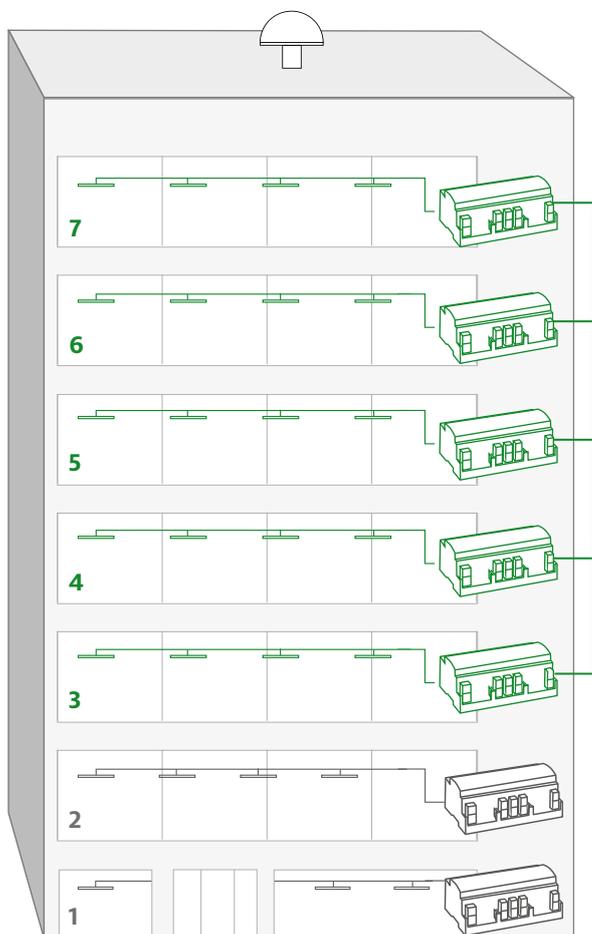
## LITECOM infinity

Lichtmanagement mit grenzenloser Flexibilität

### Flexible Gebäudenutzung

Eine LITECOM infinity Anlage passt sich präzise an jede beliebige Gebäudenutzung an. Von der autarken Lichtsteuerung jeder einzelnen Etage bis zum gebäudeweiten Gesamtsystem mit Ethernet-Backbone ist alles möglich. Dabei lassen sich die Bereiche beliebig zusammenführen und auch wieder voneinander lösen.

So sind LITECOM und LITECOM infinity nicht nur eine ideale Lösung für Unternehmen, die flexibel auf zukünftige Veränderungen reagieren möchten, sondern auch für Gebäude, die an unterschiedliche Nutzer vermietet werden. Denn mit LITECOM kann der Mieter selbst entscheiden, welche Funktionen er in seinem Bereich nutzen möchte.



### LITECOM infinity

**Büro:** Infinity Basislizenz, Tageslichtabhängige Steuerung mit dem Tageslichtmesskopf, automatische Jalousiensteuerung, Shows, Spezialleuchten



### LITECOM

**Shop:** Basis-Funktionen, Shows, Spezialleuchten



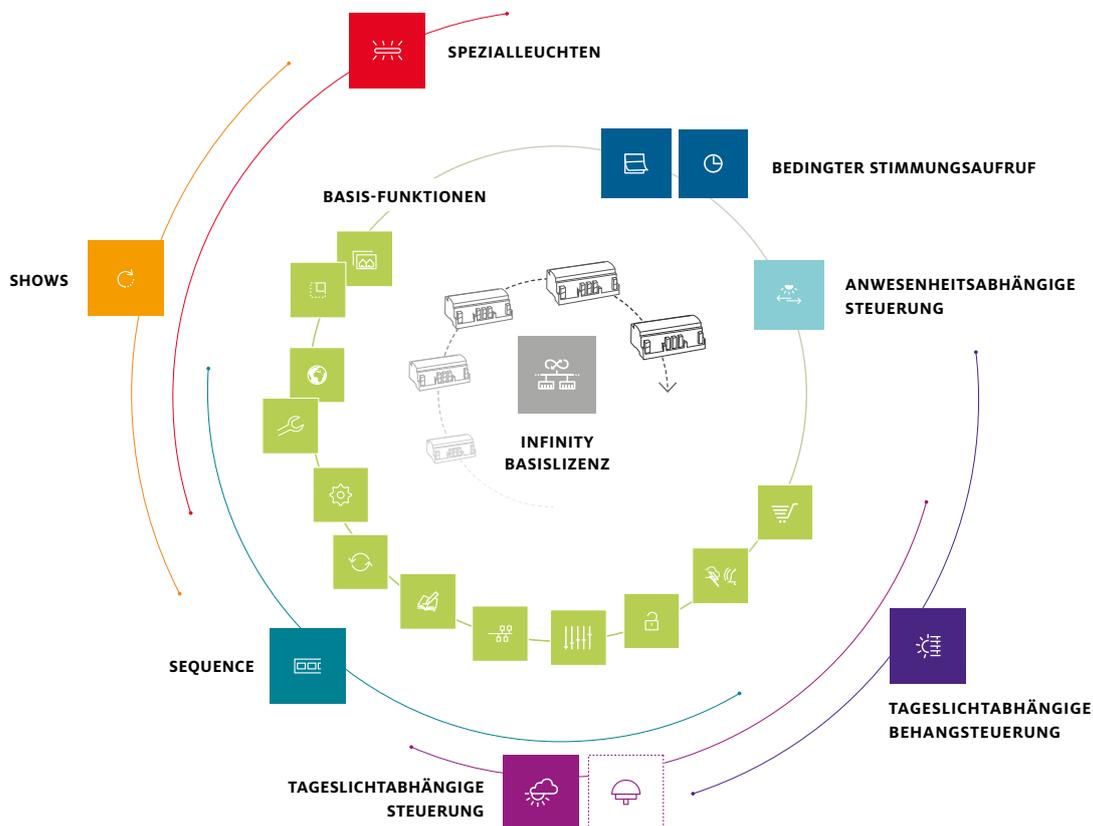
### LITECOM

**Shop:** Basis-Funktionen



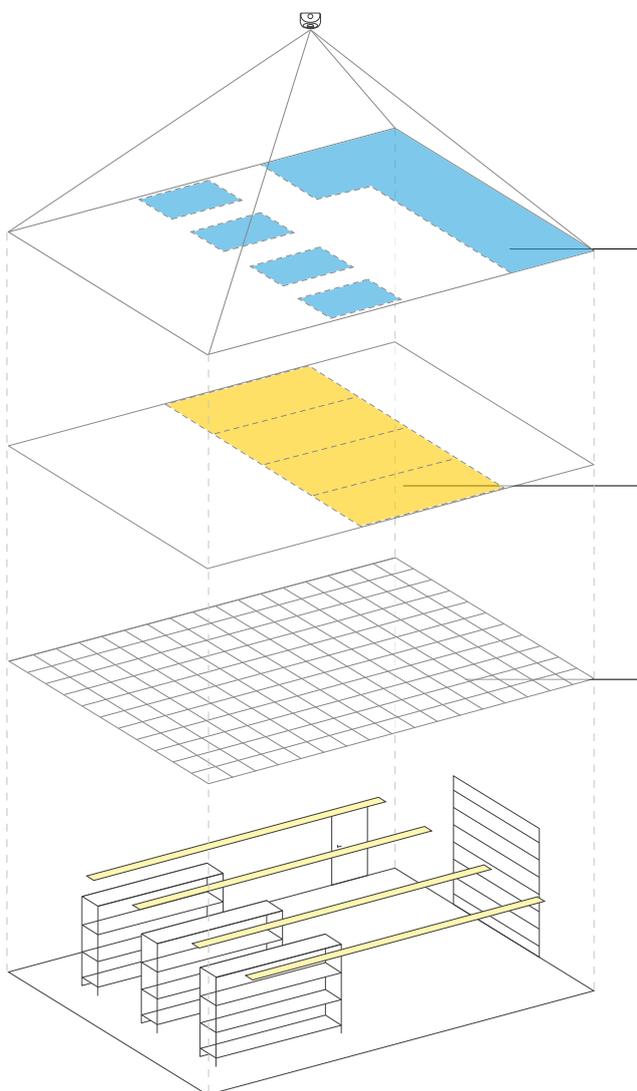
Das Lichtmanagementsystem lässt sich exakt den Bedürfnissen eines Gebäudes und seiner Nutzer anpassen. Denn LITECOM infinity Lizenzen können zu jedem beliebigen Zeitpunkt ergänzt werden. Grundlegende Licht- und Gebäudefunktionen sind bereits mit der Basislizenz abgedeckt. Dazu zählen unter anderem das Dimmen von Leuchten, das Speichern von Lichtstimmungen sowie das

Ansteuern von Leinwänden, Fenstern und Jalousien. Für die Vernetzung mehrerer Controller braucht es die LITECOM infinity Basislizenz. Weitere Funktionen wie das Tageslicht- oder Jalousienmanagement mit zentralem Tageslichtmesskopf werden durch optionale Lizenzen abgedeckt. Für Veränderungen und Ergänzungen jeglicher Art ist somit vorgesorgt.





### Sensorik, die sich perfekt dem Raumlayout anpasst



#### **Bewegungszone**

ATIVO erfasst die Anwesenheit in bis zu fünf Bewegungszone, um in jeder Zone das Licht auf die jeweils gewünschte Weise zu optimieren.

#### **Lichtmesszone**

In fünf von den Bewegungszone unabhängigen Konstantlichtzone kann die Regelung auf eine individuell definierte Beleuchtungsstärke erfolgen.

#### **Raster aus 17 x 11 Zellen**

Die kundenspezifische Definition aller Zonen erfolgt flexibel über die Auswahl von beliebig vielen Zellen und kann jederzeit verändert werden.



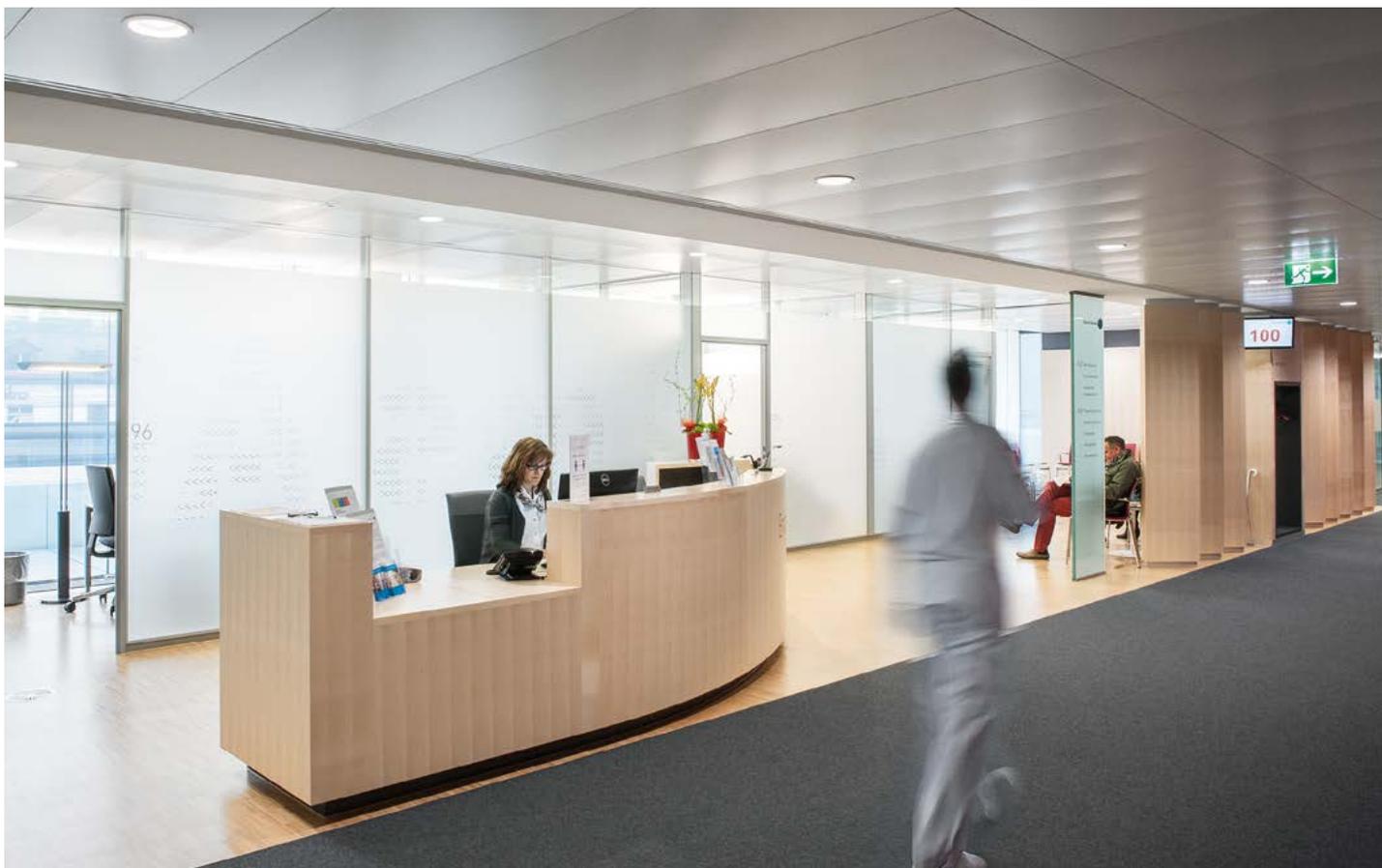
## ATIVO

### Multisensor zur Detektion von Licht und Bewegung in hohen Räumen

Speziell für die Detektion in hohen Räumen von Licht und Anwesenheit bzw. Bewegung von Personen oder Fahrzeugen, wie Gabelstaplern, ist der Multisensor ATIVO ausgelegt. Das Kontrastsensorsystem mit seiner intelligenten Objekterkennung ist gegenüber üblichen PIR- und Radarsensoren nicht nur wesentlich genauer, sondern auch schneller – und damit wesentlich weniger fehleranfällig. Das Einsatzgebiet des ATIVO-Sensors erstreckt sich von Sport- und multifunktionalen Veranstaltungshallen über Industrie-, Fertigungs- und Montagehallen bis hin zu Hochregallagern und Logistikzentren. Dabei werden Geh- oder Fahrbewegungen bei Raumhöhen zwischen 6 m und 20 m exakt erfasst. Der Multisensor ATIVO ist prädestiniert für anwendungsspezifische Lösungen, bei denen

Wert auf hohe Energieeffizienz gelegt wird: Dafür lassen sich bis zu fünf Bereiche für die Detektion von Bewegungen frei definieren sowie fünf Helligkeitswerte programmieren, sodass jede Halle aufgabenspezifisch zoniert werden kann.

Plug&Play bedeutet beim Multisensor ATIVO absolut einfache Montage und Installation. Der ATIVO als DALI Mastersystem steuert eigenständig die Leuchten an. Eingebunden in LITECOM unterstützt er bewährte Lichtmanagementfunktionen wie Tageslichtsteuerung und ist ein Grundstein für die aufgabenbezogene Anwesenheitssteuerung „Activity Based Lighting“. Mit dieser Funktion bietet LITECOM die automatische Auswahl der optimal an die Raumnutzung angepassten Lichtstimmung.



↑ **Kantonsspital Aarau | CH**

Lichtplanung: Hefti, Hess, Martignoni., Aarau | CH

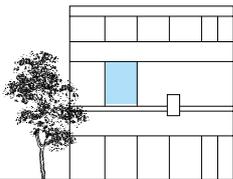
Lichtlösung: Lichtmanagement LUXMATE BASIC, MICROS LED, AERO II

↓ **Hervis Wien Mitte | AT**

Architektur: DIWAHN Architekten ZT GmbH, Wien | AT

Licht- und Elektroplanung: IB Hartl & CO KG, Klagenfurt | AT

Lichtlösung: Lichtmanagement LUXMATE DIMLITE, VIVO LED, TECTON LED, ZX2 LED, SCONFINE



## LUXMATE BASIC / DIMLITE

Der ideale Einstieg in die Welt der intelligenten Lichtsteuerung

Das LUXMATE BASIC CIRCLE Kit ist die ideale Lösung, um mit möglichst einfachen Mitteln den Komfort zu erhöhen und gleichzeitig den Energieverbrauch zu senken. Klein, einfach und klar. Mit ihrem formal reduzierten Design stellt sie die Funktionalität in den Mittelpunkt. Ein CIRCLE Kit beinhaltet alle Komponenten für den Einstieg in die Welt des Lichtmanagements: Die Bedienstelle und eine entsprechende Busversorgung – mehr ist für die clevere Verwaltung mehrerer Leuchten nicht notwendig. Das ist Lichtmanagement, wie es sich jeder leisten kann. Für die Installation und Inbetriebnahme braucht der Elektroinstallateur weder spezielle Schulungen noch Zusatzgeräte.

LUXMATE DIMLITE – Stück für Stück einfach anschließen. Das Lichtsteuersystem folgt dem Prinzip eines Puzzlespiels: An ein Basismodul werden je nach Bedarf verschiedene Komponenten angehängt. Dabei bietet das Basisgerät schon viele praktische Funktionen wie Dimmen, eine zentrale EIN/AUS-Funktion und eine Lichtstimmung. Rund um dieses Zentralmodul können je nach Wunsch unterschiedliche Komponenten zur Funktionserweiterung angeschlossen werden. Egal, ob Komfortbediengeräte wie die CIRCLE Bedienstelle, Präsenzmelder oder ein Lichtsensor zur tageslichtabhängigen Beleuchtungssteuerung, eines haben alle gemeinsam: einfach anschließen und fertig.



↓ **Torre Espacio, Madrid | ES**

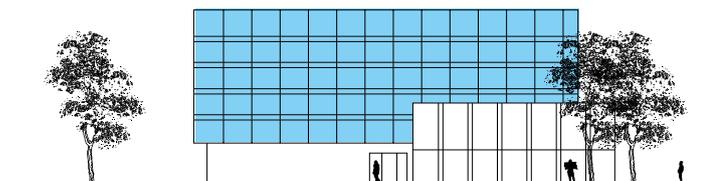
Architektur: Pei Cobb Freed & Partners,

Henry N. Cobb, New York | US

Lichtplanung: R. Urculo Ingenieros Consultores, S.A., Madrid | ES

Lichtlösung: LUXMATE Lichtmanagementsystem



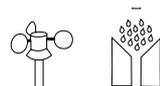
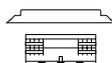
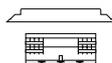
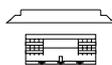


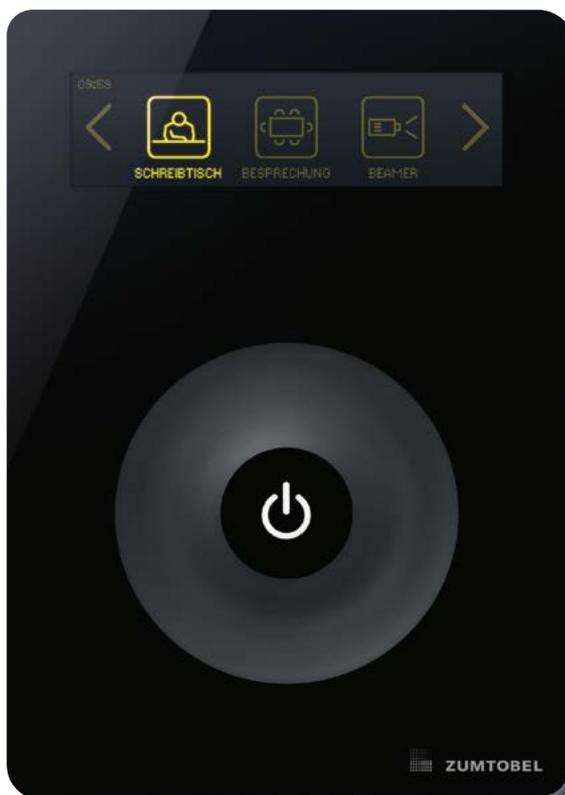
## *LUXMATE LITENET*

Hochwertiges Raummanagementsystem  
mit Licht- und Jalousiensteuerung

Die intelligente Art, den Energieverbrauch zu senken: Das flexible Lichtmanagementsystem verwaltet kleine Gebäudeeinheiten genauso komfortabel und zuverlässig wie große Gebäudekomplexe.

Dabei steht dem Benutzer eine einheitliche Softwareoberfläche zur Verfügung. LITENET setzt auf modernste Kommunikationsstandards und kann in übergeordnete Gebäudesysteme integriert werden.

**Bedienung****Bedienpanel**  
LM-CIRIA**Circle Bediengeräte**  
ED/LM-CSS  
LM-RCx**IR-Fernbedienung**  
IRS  
IRTOUCH**Taster/Schalter**  
LM-4UAD  
LM-SxED  
ED-SxED**Bewegungsmelder**  
LM-4AWS**Sensoren****Bedienung****Empfänger für IRS**  
IRED + LM-IRB**Bewegungsmelder +  
Empfänger  
für IRTOUCH**  
ED-SENS**Empfänger für  
EnOcean Funk Taster**  
LM-RFR**Tageslichtsteuerung****Tageslichtmesskopf**  
LM-TLM**Lichtsensor**  
LSD  
ED-Eye**Wind-/  
Regensteuerung****Wettersensoren**  
LM-SN  
LM-SR  
LM-ST  
LM-SW**Lichtsteuerung****Lichttaktoren**  
LM-3DALIS2  
LM-DALIS  
LM-DALI  
LM-3DLIS  
LM-DSI  
LM-3DSIS  
LM-2ANAS**Tageslichttaktoren**  
LM-TLS  
LM-2TL DALI**Relaisausgänge**  
LM-1RUK  
LM-3RUKS  
LM-4RUKS**Multifunktionsbox**  
LM-TLX**Dimmer**  
LM-PAD 1000  
LM-PD 1000  
APDS 1000**Motorsteuerung****Jalousie**  
LM-4JAS  
LM-2JASX  
LM-2JDCX**Zentrale Geräte****Busbetrieb**  
LM-BV  
LM-BVS35  
LM-BK**Bus-Interface**  
PCSIX  
PCSIR  
LM-SI03**Raumverbinder**  
LM-RV**Meteorologischer  
Sensoreingang für  
Wettersensoren**  
LM-4WZS**Lichtsensor-  
eingang für  
Sensor LSD**  
LM-4ILS**Zeitsteuerung**  
LM-ZSM  
LM-iZSQ



## *LUXMATE Systemkomponenten*

LUXMATE Systemkomponenten ermöglichen das Ansteuern von Leuchten und Jalousien, senden Kommandos von Bediengeräten und Sensoren und ermöglichen die Buskommunikation untereinander. In der Gebäudeautomation sind das die Geräte der Feldebene. Die Geräte können an den Automatisierungssystemen LITECOM und LITENET betrieben werden.

Ebenso können sie als eigenständiges Lichtsteuersystem ohne Automatisierung betrieben werden. Dies ermöglicht die Philosophie der dezentralen Steuerung, bei der die wichtigsten Funktionen und Einstellungswerte in den entsprechenden Feldgeräten ausgeführt und gespeichert werden.



## Sicherheitsbeleuchtung



Sicherheitsleuchten

264 **ONLITE RESCLITE**

Sicherheitszeichenleuchten

268 **ONLITE ARTSIGN**

**ONLITE COMSIGN**

**ONLITE PURESIGN**

**ONLITE CROSSIGN**

**ONLITE ECOSIGN**

**ONLITE ERGOSIGN**

**ONLITE CUBESIGN**

**ONLITE SQUARESIGN**

Versorgungs- und  
Überwachungssysteme

272 **ONLITE local**

274 **ONLITE central CPS**

276 **ONLITE central eBox**

← **Kaspersky Lab, Moskau | RU**

Architektur: ABD architects, Moskau | RU  
Lichtlösung: ONLITE, AERO II, SLOTLIGHT II,  
ONDARIA, LUXMATE PROFESSIONAL





↑ **Trentiner Gemeindeverband, Trient | IT**

Architektur: Arch. Giovanni Modena, Studio associato Modena De Concini, Trient | IT  
 Lichtplanung: SIRA soc.coop.r.l., Rovereto (TN) | IT  
 Lichtlösung: ONLITE RESCLITE, ONLITE COMSIGN, ONLITE PURESIGN, AERO, ORILED

↓ **Gildemeister (DMG), Klaus | AT**

Lichtplanung: Oskar Leo Kaufmann, Dornbirn | AT  
 Lichtlösung: ONLITE RESCLITE, ONLITE local, ONLITE central,  
 ONLITE ARTSIGN, PANOS



## *ONLITE RESCLITE Sicherheitsleuchten*

Innovative LED-Technologie ist der Motor stetigen Fortschritts

RESCLITE Sicherheitsleuchten werden immer unauffälliger und können immer größere Distanzen überbrücken. So ist es heute möglich, mit den Leuchtenmodellen der Serie RESCLITE high performance extrem lange Fluchtwege (escape) und sehr große Flächen (antipanic) normgerecht auszuleuchten – selbst wenn

Mindestbeleuchtungsstärken von 5 Lux oder mehr gefordert sind. Ganz ohne seitliche Reflektoren sind die Fluchtwegleuchten nochmals flacher. Stattdessen koppeln zwei LEDs das Licht präzise in die Sekundärlinsen ein und verbinden damit höchste Effizienz mit formvollendeter Lichtverteilung.

**ONLITE RESCLITE**  
Sicherheitsbeleuchtung

**Deckeneinbau**

IP40	Weiß					
		<b>RESCLITE escape high performance</b>	<b>RESCLITE escape</b>	<b>RESCLITE antipanic high performance</b>	<b>RESCLITE antipanic</b>	<b>RESCLITE spot</b>
	Aluminium					
			<b>RESCLITE escape</b>		<b>RESCLITE antipanic</b>	<b>RESCLITE spot</b>
	Zubehör					
			<b>Abdeckrahmen Weiß</b>	<b>Abdeckrahmen Aluminium</b>	<b>Betoneingießgehäuse Einbau Decke</b>	

**Deckenanbau**

IP40	Weiß			
		<b>RESCLITE escape HP</b>	<b>RESCLITE antipanic HP</b>	
	Weiß			
		<b>RESCLITE escape</b>	<b>RESCLITE antipanic</b>	<b>RESCLITE spot</b>
	Aluminium			
		<b>RESCLITE escape</b>	<b>RESCLITE antipanic</b>	<b>RESCLITE spot</b>
IP65	Weiß			
		<b>RESCLITE escape</b>	<b>RESCLITE antipanic</b>	<b>RESCLITE spot</b>
high ceilings*	Weiß			
		<b>RESCLITE escape</b>	<b>RESCLITE antipanic</b>	

\* heigh ceilings sind nur in zentralversorgten Varianten NDA, NSI und NPS verfügbar.

**Wandanbau**



IP65      Weiß      **RESCLITE wall**

**Wandeinbau**



IP40      Weiß / Aluminium      **RESCLITE wall**

**RESCLITE wall**

**Betoneingießgehäuse  
Einbau Wand**

Zubehör

**TECTON Lichtbandsystem**



IP20      Weiß      **RESCLITE escape HP**      **RESCLITE escape**      **RESCLITE escape H180**      **RESCLITE antipanic HP**      **RESCLITE antipanic**      **RESCLITE spot**



high ceilings\*      Weiß      **RESCLITE escape**

**RESCLITE antipanic**

\* high ceilings sind nur in zentralversorgten Varianten NDA, NSI und NPS verfügbar.

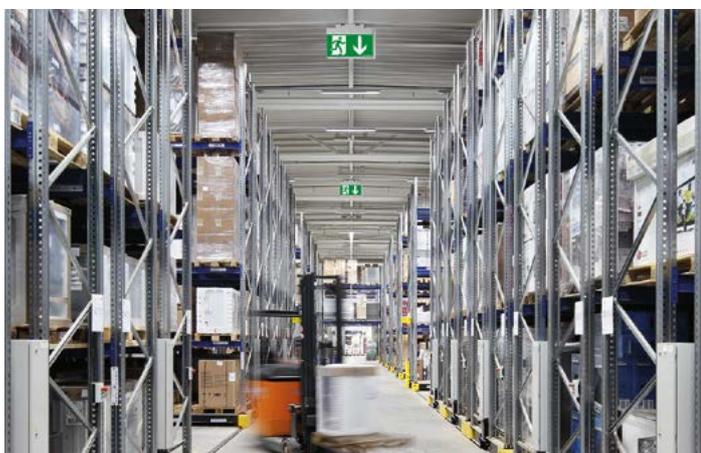
**Emergency Sets**



**RESCLITE escape**

**RESCLITE antipanic**

**RESCLITE spot**





## ONLITE Sicherheitszeichenleuchten

Mit Sicherheit zum Erfolg

ONLITE bietet die gesamte Kompetenz rund um das Thema „Sicherheitsbeleuchtung“. Aus einer Hand, klar strukturiert und mit einer optimalen Lösung für jede Anwendung.

Mit ONLITE lässt sich aus Allgemein- und Sicherheitsbeleuchtung eine Einheit bilden, welche beide Aufgaben erfüllt. Großer Wert wurde dabei auf die funktionale Integration der Sicherheitszeichen- und Sicherheitsleuchten in die Architektur gelegt.

**ONLITE**  
Sicherheitszeichenleuchten



**ONLITE ARTSIGN**



**ONLITE COMSIGN 150**



**ONLITE PURESIGN 150**



**ONLITE CROSSIGN 110/160**



**ONLITE ECOSIGN**



**ONLITE ERGOSIGN**



**ONLITE CUBESIGN 210**



**ONLITE SQUARESIGN 300**

	ONLITE ARTSIGN	ONLITE COMSIGN 150	ONLITE PURESIGN 150	ONLITE CROSSIGN 110/160	ONLITE ECOSIGN	ONLITE ERGOSIGN	ONLITE CUBESIGN 210	ONLITE SQUARESIGN 300
<b>Schutzart</b>								
Schutzart 1	IP40	IP42	IP42	IP42	IP65	IP54	IP40	IP54
Schutzart 2				IP54				
<b>Erkennungsweite</b>								
Erkennungsweite 1	15 m	30 m	30 m	22 m	32 m	16 m	42 m	60 m
Erkennungsweite 2				32 m				
<b>Farbe</b>								
Silber pulverbeschichtet		■	■					
Aluminium eloxiert	■							
Weiß				■	■	■	■	■
<b>Montage</b>								
Deckeneinbau	■	■	■					
Deckenanbau		■	■	■	■	■	■	
Wandeinbau	■		■					
Wandanbau 90°		■	■	■	■			
Wandanbau 180°		■	■	■	■	■		■
Seilabhängung ASI		■	■	■	■		■	
Seilabhängung ESI		■	■					
Seilabhängung RSI		■	■					
Pendelabhängung				■	■			
TECTON Lichtband			■	■	■			
<b>Rettungszeichen</b>								
Einseitig	■	■	■	■	■	■		■
Zweiseitig	■	■	■	■	■			
Mehrseitig							■	
<b>Lichteinsätze</b>								
LED	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>ERI-Spot</b>								
mit ERI-Spot			■	■				
ohne ERI-Spot	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Leuchtentyp</b>								
Rettungszeichenleuchte	■	■	■	■	■	■	■	■
Sicherheitsleuchte			■	■	■			

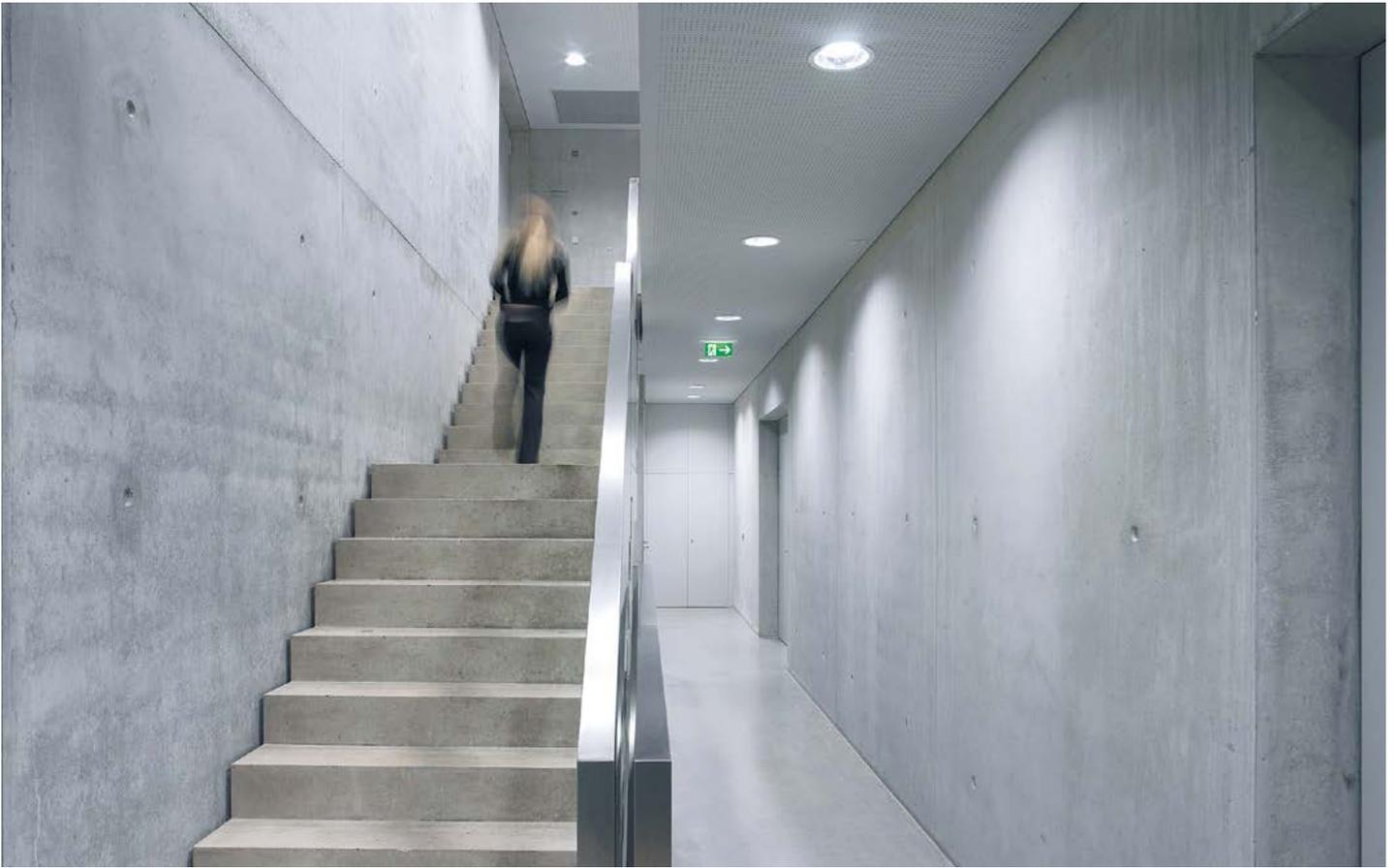
Jede ONLITE Leuchte ist als einzel-, gruppen- oder zentralversorgte Ausführung erhältlich.  
Als Sicherheitsleuchten können auch Zumtobel Allgemeinleuchten eingesetzt werden.  
Dazu werden sie werksseitig mit einem Notlichteinsatz ausgestattet.



Abbildung in Originalgröße

#### ERI-Spots

Leuchten mit ERI-Spots sind an der Unterseite mit zwei drehbaren Linsen ausgestattet, die per Hand in 90°-Schritten bewegt werden. Die Lichtkegel lassen sich somit entsprechend dem Verlauf der Fluchtwege ausrichten und vor Ort auf die Situation im Gebäude abstimmen. Unabhängig davon, ob die Leuchte in einer Ecke oder über sich kreuzenden Fluchtwegen angebracht wird, die Lichtabstrahlung ist mit einem Griff optimiert und angepasst.



↑ **Gildemeister (DMG), Klaus | AT**

Lichtplanung: Oskar Leo Kaufmann, Dornbirn | AT  
Lichtlösung: ONLITE local, ONLITE central, ONLITE RESCLITE,  
ONLITE ARTSIGN, PANOS





## *ONLITE local*

### Das Notlichtsystem mit Einzelbatterieversorgung

Das gemeinsame Kennzeichen von Notlichtsystemen mit einer Einzelbatterieversorgung ist die in jede Leuchte integrierte Batterie. Im Notbetrieb versorgt diese die Lampe mit Energie, um zum Beispiel panischen Reaktionen vorzubeugen, ein sicheres Verlassen des Arbeitsplatzes zu gewährleisten und den

Fluchtweg anzuzeigen. Für das System der Einzelbatterieversorgung sprechen Argumente der Wirtschaftlichkeit genauso wie eine hohe Sicherheit. Gerade für kleinere und mittelgroße Objekte ist dieses System die ideale Lösung.



↑ **Gildemeister (DMG), Klaus | AT**

Lichtplanung: Oskar Leo Kaufmann, Dornbirn | AT  
 Lichtlösung: ONLITE central, ONLITE local, ONLITE RESCLITE,  
 ONLITE ARTSIGN, PANOS





## *ONLITE central CPS*

Projektspezifisch angepasstes und vernetztes Zentralbatteriesystem

Basierend auf einem modularen System wird jede Zentralbatterieanlage projektspezifisch aufgebaut. Dadurch werden Lösungen geschaffen, die in Bezug auf Kosten und Funktionalität der Anlage optimiert sind.

Der modulare Aufbau von ONLITE central CPS garantiert für jedes Projekt eine maßgeschneiderte Lösung, bei der das Verhältnis zwischen Funktionalität und Kosten konsequent optimiert werden kann.





## *ONLITE central eBox*

### Zentrales Notstromversorgungssystem

Die ONLITE central eBox ist perfekt auf Zumtobel LED-Sicherheits- und Rettungszeichenleuchten abgestimmt. Auch der Einsatz bei Standardleuchten mit einer Netzspannung von 230 V AC oder 216 V DC ist möglich. Dank dem übersichtlichen Aufbau und der modularen Stecktechnik ist das zentrale Notstromversorgungssystem sehr flexibel einsetzbar. Ein weiterer Pluspunkt: die komfortable Handhabung dank einfacher Montage, optionaler Kabeleinführung von oben wie unten und einem großen Kabelklemmraum. Ebenso leicht gestaltet sich die Erstinbetriebnahme über das WIZARD-geführte Menü.

Ohne zusätzliche Software werden bis zu 10 000 Leuchten oder 100 Anlagen über die Webbrowser-Oberfläche visualisiert. Das macht die Wartung einfach: ONLITE central eBox verfügt über Beschriftungsfelder für individuelle Bezeichnungen und das spezielle Haubenkonzept ermöglicht ein einfaches, platzsparendes Öffnen der Anlage. Schutz vor Überhitzung bieten die idealen Lüftungsverhältnisse des Batterieraums.





**ZUMTOBEL**

**Deutschland**

ZG Licht Mitte-Ost GmbH  
Grevenmarschstraße 74-78  
32657 Lemgo  
T +49/(0)5261 212-0  
F +49/(0)5261 212-9000  
info.de@zumtobelgroup.com  
zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH  
Stahlwiete 20  
22761 Hamburg  
T +49/(0)40 53 53 81-0  
F +49/(0)40 53 53 81-99  
info.de@zumtobelgroup.com  
zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH  
Carl-Benz-Straße 21  
60386 Frankfurt  
T +49/(0)69 26 48 89-0  
F +49/(0)69 26 48 89-80  
info.de@zumtobelgroup.com  
zumtobel.de

**Österreich**

ZG Lighting Austria GmbH  
Wagramer Straße 19  
1220 Wien  
T +43/(0)1/258 26 01-0  
F +43/(0)1/258 26 01-82845  
info.at@zumtobelgroup.com  
zumtobel.at

**Schweiz**

Zumtobel Licht AG  
Thurgauerstrasse 39  
8050 Zürich  
T +41/(0)44/305 35 35  
F +41/(0)44/305 35 36  
info.ch@zumtobelgroup.com  
zumtobel.ch

**Headquarters**

Zumtobel Lighting GmbH  
Schweizer Strasse 30  
Postfach 72  
6851 Dornbirn, AUSTRIA  
T +43/(0)5572/390-0  
info@zumtobel.info

**zumtobel.com**



**Qualität drin – 5 Jahre Garantie drauf.**

Zumtobel bietet als weltweit führendes Leuchtenunternehmen eine fünfjährige Herstellergarantie auf Zumtobel Markenprodukte gemäß Garantiebedingungen unter [zumtobel.com/garantie](http://zumtobel.com/garantie) an.

Art.-Nr. 04 998 281-D 07/17 © Zumtobel Lighting GmbH  
Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Änderungen bleiben vorbehalten.  
Bitte informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.



